



MIUR

“Liceo Bonghi - Rosmini”

Liceo Linguistico

Italiano

PRIMO BIENNIO

PRIMO ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative	Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura	Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche	Primo periodo (6h) Tema: esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica (2 ore nel primo periodo)
Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali	Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua	Conoscenza della grammatica e delle strutture fondamentali della lingua italiana, con particolare attenzione al verbo; sintassi della frase semplice e della frase complessa	Lettura e commento del Regolamento d'Istituto
Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia	Essere in grado di redigere riassunti, commenti, testi descrittivi ecc.	Sviluppo delle abilità di lettura	Tema: Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (4 ore nel primo periodo)
Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo	Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)	Arricchimento del bagaglio lessicale	Etimologia del termine mafia
Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale	Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico	Comunicazione e funzioni della lingua	La Giornata della Memoria e dell'impegno
Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti	Sviluppare l'analisi testuale di	Conoscenza delle diverse tipologie testuali (parafrasi, riassunto, descrizione, lettera, ecc.)	L'associazione Libera
		Caratteristiche del testo narrativo semplice (fiaba,	Lettura di brani antologizzati e/o di un romanzo dei classici o di autori contemporanei sull'argomento

<p>scopi comunicativi, corretti dal punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammaticale (senza errori di ortografia, se non quelli dovuti a occasionale distrazione; senza gravi errori morfologici, con un corretto uso dei segni fondamentali di interpunzione); - sintattico (capacità di produrre corretti periodi complessi, almeno fino al I grado di subordinazione); - lessicale (capacità di usare in modo appropriato il lessico base, evitando la ripetizione con l'uso dei sostitutivi e dei sinonimi). 	<p>un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali</p> <p>Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p>	<p>favola, novella, racconto, romanzo)</p> <p>Epica: conoscenza di un'ampia scelta di testi dell'epica greco-latina</p> <p>Lettura di autori moderni, italiani e stranieri</p>	
--	--	--	--

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

-  Il verbo
-  La sintassi della frase semplice
-  Conoscenza degli elementi essenziali di narratologia, con riferimento ai principali generi letterari (novella, racconto, romanzo)
-  Lettura di autori moderni, italiani e stranieri
-  Conoscenza di una congrua scelta di testi dell'epica greco-latina

Educazione civica:

-  Etimologia del termine mafia
-  Analisi di un congruo numero di brani narrative/o video sull'argomento
-  Lettura e commento del Regolamento d'Istituto

SECONDO ANNO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative	Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura	Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche	<p>Primo periodo (3h). Tema: I principi fondamentali della Costituzione</p> <p>La Giornata della Memoria</p> <p>Secondo periodo (5h). Tema: Educazione al rispetto delle regole</p> <p>Cittadinanza digitale</p>
Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali	Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua	Conoscenza della grammatica e delle strutture fondamentali della lingua italiana, con particolare attenzione al verbo; sintassi della frase semplice e della frase complessa	
Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia	Essere in grado di produrre parafrasi di testi poetici e di redigere testi argomentativi	Sviluppo delle abilità di lettura	
Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo teatrale e poetico	Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)	Arricchimento del bagaglio lessicale	
Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente capacità valutativa e critica	Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico	Comunicazione e funzioni della lingua	
Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, corretti dal punto di vista	Sviluppare l'analisi testuale di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi, e individuandone le strutture metrico-formali che lo compongono	Caratteristiche del testo complesso (romanzo, cinema e teatro)	
- grammaticale (senza errori di ortografia, se non quelli dovuti a occasionale distrazione; senza gravi errori morfologici, con un corretto uso dei segni fondamentali di interpunzione);	Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati	Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico	
- sintattico (capacità di produrre corretti periodi complessi, almeno fino al I grado di subordinazione);		Conoscenza delle diverse tipologie testuali (parafrasi, riassunto, descrizione, lettera, recensione, ecc.) e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo	
- lessicale (capacità di usare in modo appropriato il lessico		Letture (il più ampia possibile), analisi e commento dei <i>Promessi sposi</i>	
		Prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i siciliani, la poesia toscana prerisorgimentale.	

base, evitando la ripetizione con l'uso dei sostitutivi e dei sinonimi).			
--	--	--	--

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

- ✚ Il verbo
- ✚ La sintassi della frase complessa
- ✚ Caratteristiche del testo complesso (il romanzo)
- ✚ Lettura di autori moderni, italiani e stranieri
- ✚ Conoscenza degli elementi essenziali, utili all'analisi di un testo poetico
- ✚ Conoscenza delle norme che regolano il testo argomentativo
- ✚ Lettura, analisi e commento dei capitoli più significativi dei Promessi Sposi
- ✚ Prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i siciliani, la poesia toscana preromantica
- ✚ I principi fondamentali della Costituzione
- ✚ Cittadinanza digitale

COMPETENZE DI BASE PER L'AMMISSIONE AL SECONDO BIENNIO

LINGUA

- Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative
- Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali
- Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia
- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente capacità valutativa e critica
- Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, corretti dal punto di vista grammaticale, sintattico e lessicale
- Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, esponendosi in modo chiaro e coerente
- Sviluppare l'analisi testuale di un testo di lingua italiana riconoscendo le caratteristiche principali
- Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati
- Conoscere le norme ortografiche e, morfosintattiche della lingua italiana e saper analizzare la frase semplice e la frase complessa
- Conoscere un ampio lessico

LETTERATURA

- Conoscere i testi fondamentali dell'epica greco-latina
- Saper leggere e interpretare i passi più significativi de I promessi sposi, cogliendo le caratteristiche generali del capolavoro manzoniano
- Conoscere le prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i siciliani, la poesia toscana preromantica.

SECONDO BIENNIO

TERZO ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica

<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper condurre un'esposizione pertinente e articolata, utilizzare il lessico specifico ed usare i procedimenti dell'argomentazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n. 769 del 26.11.2018</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura diretta e l'analisi di canti dell'Inferno (circa 8-10)</p> <p>Conoscenza delle linee evolutive, delle poetiche e degli autori più significativi della letteratura italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> dallo Stilnovo al poema epico-cavalleresco (Dante; la lirica di Petrarca; la prosa di Boccaccio; Ariosto e Tasso; Machiavelli e Guicciardini) 	<p>Primo periodo(4h) TEMA: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</p> <p>Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.</p> <ul style="list-style-type: none"> I luoghi della cultura nel Medioevo. <p>Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze.</p> <ul style="list-style-type: none"> La donna nella letteratura italiana del Trecento
---	---	---	--

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

- Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale, con particolare riferimento ai luoghi della cultura.

- La *Commedia dantesca*: caratteristiche fondamentali dell'opera, con lettura e analisi di 4/5 canti dell'Inferno.
- Dante Alighieri e la sua produzione letteraria.
- Petrarca e la nuova fisionomia di intellettuale. Struttura, contenuto e temi del Canzoniere.
- Boccaccio e il Decameron: struttura, contenuto e temi.
- Umanesimo e Rinascimento: linee generali.
- Ariosto e l'*Orlando furioso*.
- Linee del pensiero politico di Machiavelli: il *Principe*.
- Le tipologie testuali previste dal Nuovo esame di Stato.
- Figura della donna nella letteratura italiana del Due-Trecento.

QUARTO ANNO			Educazione civica
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	
<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper condurre un'esposizione pertinente e articolata, utilizzare il lessico specifico ed usare i procedimenti dell'argomentazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n. 769 del 26.11.2018</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura diretta e l'analisi di canti del Purgatorio (circa 8-10)</p> <p>Conoscenza delle linee evolutive, delle poetiche e degli autori più significativi della letteratura italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dal Seicento al primo Ottocento (Galilei, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Manzoni, Leopardi) 	<p>Primo periodo (3h) Tema: Il lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le nuove modalità di lavoro. <p>Secondo periodo (3h) Tema: Le problematiche connesse al mondo del lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo sfruttamento minorile e le nuove schiavitù.

<p>cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>			
--	--	--	--

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

- *La Commedia dantesca: struttura del Purgatorio.* Lettura e analisi di 4/5 canti.
- Contesto culturale, ideologico e linguistico del Seicento in Italia.
- Il contesto storico, culturale, ideologico e linguistico dell'età dell'Illuminismo.
- Goldoni e la riforma della commedia. «Mondo» e «Teatro» nella poetica di Goldoni.
- Parini e l'ambiente milanese. Struttura, contenuti e finalità del *Giorno* con particolare riferimento al mondo del lavoro.
- Significato di “Neoclassicismo” e “Preromanticismo”.
- Vita e opere di Ugo Foscolo.
- Aspetti generali del Romanticismo europeo e di quello italiano.
- A. Manzoni: vita e opere principali. La novità delle tragedie.
- Le tipologie testuali previste dal Nuovo esame di Stato.
- Educazione civica: le nuove modalità di lavoro; lo sfruttamento minorile.

COMPETENZE DI BASE PER L'AMMISSIONE AL QUINTO ANNO

LINGUA

Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative

Saper condurre un'esposizione pertinente e articolata

Avere solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n. 769 del 26.11.2018

Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico–

stilistici

Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale

Condurre autonomamente ricerche bibliografiche e approfondimenti disciplinari

Aver potenziato il proprio bagaglio lessicale

LETTERATURA

Conoscere dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura diretta e l'analisi di canti dell'Inferno e del Purgatorio

Conoscere delle linee evolutive, delle poetiche e degli autori più significativi della letteratura italiana: dallo Stilnovo al primo Ottocento

QUINTO ANNO MONOENNIO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura diretta e l'analisi di canti del Paradiso dantesco (circa 8/9 canti)	Primo periodo (3h) Tema: Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani.
Saper condurre un'esposizione pertinente e articolata	Potenziare le abilità argomentative	Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va da Leopardi ad oggi, con gli autori e i testi che maggiormente hanno segnato le innovazioni delle forme e dei generi in questi secoli: Baudelaire e il simbolismo; il Verismo e Verga; Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo; la poesia di Ungaretti, Saba, Montale ed altri; la narrativa dal Neorealismo ad oggi (Calvino, Pavese, Pasolini, P. Levi)	<ul style="list-style-type: none">• La Giornata della Memoria
Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n. 769 del 26.11.2018	Rielaborare criticamente i contenuti appresi		Secondo periodo (3h)
Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici	Utilizzare in modo autonomo le principali competenze acquisite di analisi testuale e contestuale: <ul style="list-style-type: none">- assumere un punto di vista personale- organizzare i dati- strutturare l'argomentazione in ambito disciplinare e/o interdisciplinare; Condurre autonomamente ricerche bibliografiche e		<ul style="list-style-type: none">• Cinema e narrativa d impegno sociale

<p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p> <p>Saper costruire un giudizio critico motivato</p> <p>Saper costruire percorsi tematici pluridisciplinari</p>	<p>approfondimenti disciplinari e multidisciplinari</p> <p>Costruire percorsi tematici pluridisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare ricerche bibliografiche - selezionare il materiale pertinente - mettere in relazione i dati - approfondire argomenti specifici. 		
---	---	--	--

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

- La *Commedia dantesca: struttura del Paradiso*. Lettura e analisi di 4/5 canti.
- G. Leopardi: vita e formazione culturale. Lettura e analisi di alcuni Canti.
- G. Verga: vita e opere principali. Rosso Malpelo (Ed. civica).
- G. D'Annunzio: vita e opere principali, partecipazione alla vita politica e culturale del tempo.
- G. Pascoli: vita e opere principali. Il "fanciullino".
- I. Svevo: vita, formazione culturale e opere. Significato di "inetto", "psicoanalisi", "coscienza".
- L. Pirandello: vita e opere principali. Significato di "umorismo", "sentimento del contrario", "vita e forma", "maschera", "teatro nel teatro".
- G. Ungaretti: vita e opere. Poetica, temi e soluzioni formali delle raccolte poetiche.
- E. Montale: vita e opere principali. Poetica degli oggetti e "correlativo oggettivo", significato della formula "male di vivere"
- Le tipologie testuali previste dal Nuovo esame di Stato.
- Ed. civica: lettura di passi di narrativa e/o visione di film sulla Giornata della Memoria e sui diritti umani.

Note

relative alla Didattica Digitale Integrata (DDI)

In relazione alla necessità, contemplata nel D.M. n. 39 del 26 giugno 2020 (Piano Scuola 2020/21), di dotarsi di un Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) in modalità complementare alla didattica in presenza, qualora si rendesse necessario ridurre o sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, i docenti intendono comunque perseguire le medesime competenze e abilità/capacità della didattica in presenza, intervenendo con:

- ✚ una rimodulazione dei contenuti programmati;
- ✚ una diversa gestione delle lezioni e delle attività didattiche.

Per quanto riguarda la rimodulazione dei contenuti programmati, si farà riferimento ai contenuti irrinunciabili della disciplina, a cui si atterranno i docenti indicandoli nelle rispettive programmazioni iniziali.

Per quanto riguarda la gestione delle lezioni e delle attività didattiche, tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle Linee guida per la DDI (D.M. n. 89 del 07 agosto 2020), le modalità saranno quelle sincrone e asincrone con il ricorso a piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività.

Saranno messe in atto strategie che meglio si adattano alla DDI in quanto metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la *flipped classroom*, il *debate*, la lezione segmentata, le lezioni interattive sintetiche, lavori di ricerca autonomi per singoli alunni o piccoli gruppi.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown*, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza e ai laboratori di consolidamento.



MIUR

“Liceo Bonghi - Rosmini”

a.s. 2022/2023

Curricolo lingue straniere FRANCESE

(linguistico ESABAC)

BIENNIO COMUNE LINGUISTICO e linguistico ESABAC

Primo biennio

I ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa:</p> <p>acquisire strutture, modalità e competenze comunicative orientate al raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p>	<p>Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno; utilizzare le formule di cortesia (politesse);</p> <p>Saper accogliere qualcuno, chiedere sue notizie e reagire alla risposta; saper scusarsi;</p>	<p>- Le présent de l'indicatif. - L'impératif affirmatif et négatif. - Les gallicismes. - Le futur. - Les verbes réguliers et irréguliers les plus utilisés dans la vie quotidienne. - Les principaux verbes pronominaux. - Les principales prépositions. - L'expression de la quantité (partitif, adverbes de quantité) - La phrase interrogative - La phrase interrogative-négative et les réponses (si, non, moi aussi,...). - La négation; la forme négative avec jamais, rien, etc. - Les trois valeurs de ON (nous, ils, quelqu'un). - Les adjectifs (place et accord). - Les pronoms sujet et toniques. - Les pronoms COD et COI</p>	
<p>2. Competenza socio-culturale:</p> <p>stabilire raffronti tra la lingua italiana e IL FRANCESE.</p>	<p>Saper invitare e rispondere ad un invito; discutere su ciò che si vuole fare e su una proposta;</p> <p>Saper chiedere e dire ciò che si fa, ciò che si ama o che piace; parlare delle proprie e altrui abitudini;</p>		
<p>3. Competenza analitico-testuale:</p> <p>analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p>	<p>Saper esprimere in modo generale opinioni, impressioni, sensazioni e sentimenti;</p> <p>Saper identificare e descrivere una persona (aspetto, abbigliamento, ...),</p>		
<p>4. Competenza tecnologica:</p>			

<p>utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>un oggetto, un animale, un luogo familiari;</p> <p>Saper situarsi e situare nello spazio; saper chiedere e dare indicazioni spaziali e stradali;</p> <p>Saper situare nel tempo, esprimere la frequenza e la durata, chiedere e dare l'ora;</p> <p>Comprendere e analizzare in modo semplice aspetti relativi alla cultura francofona, con particolare riferimento all'ambito sociale;</p> <p>Analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale</p>	<p>- Les pronoms compléments Y et EN.</p> <p>- Les possessifs (adjectifs et pronoms).</p> <p>- Les pronoms démonstratifs.</p> <p>Les personnes: l'aspect physique, le caractère, les vêtements et les sentiments.</p> <p>- La vie quotidienne: les objets, les achats, les transports, les activités, les sorties</p> <p>- Les repas, les aliments.</p> <p>- Le logement: les pièces de la maison, la décoration.</p> <p>- L'usage du tu ou du vous.</p> <p>- Les salutations et les formules de politesse.</p> <p>- La conversation informelle.</p>	
---	--	--	--

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- ✚ **Grammaire** - Les articles, les pronoms sujet, les adjectifs possessifs et démonstratifs, la formation du féminin et du pluriel, la forme interrogative, la forme négative, les comparatifs, les pronoms relatifs, le présent indicatif des verbes en -er et -ir être et avoir, les principaux verbes du 3ème groupe, l'impératif, le futur, le passé composé et l'imparfait, les gallicismes, les verbes impersonnels.
- ✚ **Lexique et civilisation** - La description physique, le caractère, le temps libre, les moments de la journée, les actions quotidiennes, la météo, les repas et les aliments. Les familles françaises, sorties en ville, la France en vacances.
- ✚ **Communication** - Saluer et présenter quelqu'un, se décrire et décrire quelqu'un moralement et physiquement, parler de ses goûts, demander et donner des indications, proposer, accepter ou refuser une proposition, parler du temps qu'il fait, s'excuser, commander un repas, parler des habitudes alimentaires, situer dans le temps.

II ANNO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa:</p> <p>acquisire strutture, modalità e competenze comunicative orientate al raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>2. Competenza socio-culturale:</p> <p>stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.</p> <p>3. Competenza analitico-testuale:</p> <p>analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p> <p>4. Competenza tecnologica:</p> <p>utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>Saper informarsi su un viaggio, comprare un biglietto per un mezzo di trasporto;</p> <p>Saper ordinare in un bar o ristorante, comprare del cibo e parlare di ciò che si mangia;</p> <p>Saper sostenere una conversazione semplice in un ufficio, un negozio, una banca;</p> <p>Saper comunicare al telefono;</p> <p>Saper raccontare degli avvenimenti personali e di cronaca al presente e passato;</p> <p>Saper esprimere delle previsioni, dei progetti, delle possibilità al futuro vicino e lontano.</p> <p>Comprendere e analizzare in modo semplice aspetti relativi alla cultura francofona, con particolare riferimento all'ambito sociale;</p> <p>Analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les indéfinis (adjectifs et pronoms). - Le passé composé. - L'imparfait. - L'accord des verbes pronominaux (réfléchis et réciproques) - L'accord du participe passé avec l'aux. avoir - Le conditionnel. - La phrase exclamative (quel, que, comme...!). - Les hypothétiques. - Les pronoms interrogatifs. - Les pronoms relatifs. - Tous les principaux adverbes et leur place (temps, fréquence, -ment, etc.). - Les lieux (le café, le restaurant, les commerces, la banque, le bureau, la poste, l'école, l'hôtel, la rue, ecc.). - le travail et les professions. - L'école, les études. - Les moyens de transport. - L'itinéraire. - Les loisirs (sport, sorties, voyages,...). - Les événements (soirées, fêtes de famille, excursions). - Les animaux. - Les rituels de la conversation téléphonique. - L'invitation. - Les remerciements. - Les excuses. - La cuisine.. 	

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- ✚ **Grammaire** - les pronoms doubles, les pronoms interrogatifs, possessifs, indéfinis, le superlatif, la phrase hypothétique, les adverbes, le conditionnel, les verbes pronominaux, le participe présent et le gérondif, les principaux verbes irréguliers, les pronoms composés.
- ✚ **Lexique et civilisation** - La cuisine, la santé et être en forme, la mode et les vêtements, l'écologie, les sentiments, le monde du travail.
- ✚ **Communication** - demander et rendre un service, exprimer des sentiments, donner des conseils, s'excuser, se justifier, consoler, juger positivement ou négativement, demander de l'aide.

Secondo biennio

LINGUISTICO ESABAC

III ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative orientate al raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.;</p> <p>3. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p> <p>4. Competenza tecnologica:</p>	<p>Saper comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francofona, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario;</p> <p>Saper analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;</p> <p>Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</p>	<p>MOYEN AGE :</p> <p>- La chanson de geste : brani da commentare e analizzare</p> <p>- la littérature courtoise: brani da commentare e analizzare</p> <p>- la littérature populaire</p> <p>- La chanson de Roland brani da commentare e analizzare</p> <p>- François Villon brani da commentare e analizzare</p>	<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p> <p>Es. Greta Thunberg – cambiamento climatico e Sviluppo sostenibile.</p> <p>Il Dipartimento di Francese si riserva di modificare l'argomento in base a scelte del consiglio di classe o di programmazione.</p>

<p>ilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</p>		<p>RENAISSANCE : - Ronsard - Rabelais: Pantagruel et Gargantua analisi del testo - Montaigne: analisi del testo e valore dell'essay</p>	
---	--	--	--

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- ✚ **Compétences linguistiques** – Consolidamento e approfondimento delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche trattate al biennio con particolare riguardo ai tempi verbali e finalizzate, alla fine del quinquennio, al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del QCER : Le subjonctif - Le participe présent et le gerondif - L'infinifitif negatif - La concordance des temps - Le discours indirect au présent et au passé - Les formes impersonnelles. - Les articulateurs logiques et chronologiques.
- ✚ **Littérature** - Le Moyen Age: histoire et culture; Les principales formes littéraires ; La Chanson de Roland. (La Ballade des pendus) François Villon. La Renaissance: histoire et culture. (Mignonne allons voir si la rose) Pierre de Ronsard. (Gargantua et Pantagruel) Rabelais. (Les Essais) Montaigne.
- ✚ Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.

-PROGRAMMAZIONE STORIA ESABAC III ANNO-

CONTENUTI (sviluppati dall'insegnante di Lingua e Cultura Francese)	CONTENUTI (sviluppati dall'insegnante madrelingua all'interno della programmazione di Storia)
<p>LE MOYEN AGE Histoire et société Du Vème au XIème siècle Du XIème au XIIIème siècle Du XIVème au XVème siècle</p> <p>LA RENAISSANCE- Histoire et société Le règne de François I La Réforme et les guerres de religion L'Humanisme Les lieux du savoir et de l'éducation</p> <p>LE GRAND SIECLE Histoire et société Vers l'absolutisme L'absolutisme sous Louis XIV ou l'art de subjuguier Le faste comme art de gouverner Versailles, le symbole d'un règne</p> <p>LE SIECLE DES LUMIERES Histoire et société De l'ancien Régime à la Révolution Chronique de la Révolution Les premiers pas de la République</p>	<p>Sociétés et culture de l'Europe au moyen âge</p> <p>L'élargissement du monde</p> <p>Les hommes de la Renaissance</p> <p>Nouvel esprit scientifique et technique</p> <p>Revolutions,libertés,Nations à l'aube de l'époque contemporaine</p> <p>La montée des idées de liberté</p>

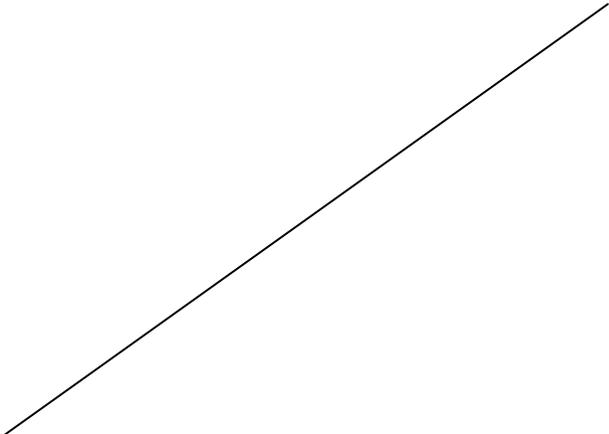
IV ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative finalizzate al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del QCER;</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne</p> <p>3. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</p> <p>4. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p>	<p>Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</p> <p>produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;</p> <p>utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;</p> <p>utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.</p>	<p>LA PRECIOSITE: - Mme de la Fayette</p> <p>LE CLASSICISME : - Molière Brani estratti dalle commedie più celebri</p> <p>- Racine , Corneille : analisi di testi teatrale del XVII secolo</p> <p>- Pascal et Descartes</p> <p>LES LUMIERES : - l'Encyclopédie, Diderot</p> <p>- Pascal, Descartes</p> <p>- Voltaire, Rousseau</p> <p>- Montesquieu</p>	<p>Problematiche connesse al mondo del lavoro: mobbing, ca-poralato, sfruttamento:</p> <p>Es. Le rivoluzioni industriali</p> <p>Il Dipartimento di Francese si riserva di modificare l'argomento in base a scelte del consiglio di classe o di programmazione.</p>

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

-  **Compétences linguistiques** – Consolidamento e approfondimento delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche trattate negli anni precedenti e finalizzate, alla fine del quinquennio, al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del QCER : accord du participe passé des verbes pronominaux ; La phrase passive. Les pronoms personnels compléments). la cause ; le subjonctif des verbes et son utilisation ; le but ; les constructions pour le doute et la possibilité.

- ✚ **Littérature** - Introduction historico-littéraire au XVIIIe siècle. Rationalisme : Descartes, Je pense, donc je suis (Discours de la Méthode). (Pensées) Pascal. (Le Cid) Corneille. Molière et l'art de la comédie. Introduction historico-littéraire au Siècle des Lumières. La philosophie des Lumières. (Lettres persanes) Montesquieu. (Candide) Voltaire. (Le contrat social) Rousseau. La révolution française.
- ✚ Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.

-PROGRAMMAZIONE STORIA ESABAC IV ANNO-

CONTENUTI di STORIA (sviluppati dall'insegnante di Lingua e Cultura Francese)	CONTENUTI di STORIA (sviluppati dall'insegnante madrelingua all'interno della programmazione di Storia)
	La Revolution Française De la Republique à L'Empire Libertés et nations en France et Europe de 1815 à 1850 L'âge industriel et sa civilisation du milieu du 19ième simile au début du 20ième siècle La première guerre mondiale Les bouleversements de l' Europe Les totalitarismes

MONOENNIO

V ANNO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative finalizzate al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del QCER;</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e il francese</p> <p>3. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</p> <p>4. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p>	<p>Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</p> <p>produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;</p> <p>riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</p> <p>Scrive delle descrizioni o dei resoconti dettagliati, dei brevi saggi semplici, dei racconti.</p> <p>Riassumere testi di varia tipologia (articoli, film, pièces, racconti, ecc.); discuterli e commentarli sapendone criticare le problematiche e i punti di vista opposti .</p>	<p>Toutes les structures morpho-syntaxiques de l'écrit et de l'oral que l'on utilise couramment.</p> <p>Tous les principaux verbes et les principales structures verbales de l'écrit et de l'oral que l'on utilise couramment.</p> <p>Les sujets d'actualité et les faits de société (la politique, l'éducation, l'écologie, la mode, etc.) [B2].</p> <p>Le domaine culturel et littéraire et le lexique pour l'expression des idées et de notions abstraites [B2].</p> <p>PREROMANTISME/ROMANTISME :</p> <p>dei seguenti autori si farà l'analisi del testo di alcune opere</p> <p>- Chateaubriand ; Mme de Stael</p> <p>- de Lamartine ; de Musset</p> <p>- Hugo</p> <p>REALISME :</p> <p>- Balzac ; Flaubert</p> <p>NATURALISME</p> <p>- Zola ; Maupassant</p>	<p>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</p> <p>Es. Excursus sui dritti umani: Magna Carta Libertatum, l'Habeas Corpus Act, The Petition of Rights, The Bill of Rights. Declaration of Independence of the USA, La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948</p> <p>Il Dipartimento di Francese si riserva di modificare l'argomento in base a scelte del consiglio di classe o di programmazione.</p>

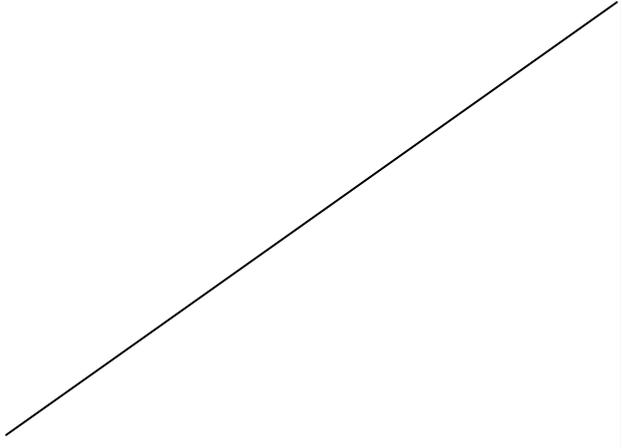
	Utilizzare la lingua francese per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.	SYMBOLISME - Baudelaire et poètes maudits AVANT-GARDISME/ SURREALISME : - Apollinaire ; Eluard EXISTENTIALISME : - Sartre ; Camus THEATRE DE L'ABSURDE : - Ionesco	
--	---	--	--

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- ✚ **Littérature** - Le XIXe Siècle : histoire et culture. Le Romantisme à travers les principaux auteurs (Chateaubriand, Hugo). Le Réalisme: caractéristiques principales à travers un ou deux auteurs importants (Balzac et Flaubert). Le XIXe Siècle Le Naturalisme : E. Zola Le Symbolisme : Les poètes maudits (Baudelaire, Rimbaud ou Verlaine). Le XXe Siècle : histoire et culture Nouvelles recherches expressives et remises en question (poésie, roman, philosophie et théâtre) Apollinaire et les Surréalistes (Paul Eluard). Le roman au XXème siècle (Proust). L'Existentialisme (Camus). Le théâtre de l'absurde (Ionesco).
- ✚ Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.

-PROGRAMMAZIONE STORIA ESABAC V ANNO-

<p>CONTENUTI di STORIA (sviluppati dall'insegnante di Lingua e Cultura Francese)</p>	<p>CONTENUTI di STORIA (sviluppati dall'insegnante madrelingua all'interno della programmazione di Storia)</p>
---	--

	<p>La seconde guerre mondiale</p> <p>La politique nazie d'extermination</p> <p>Le monde, l'Europe de 1945 à nos jours</p> <p>Les grande modèles idéologiques</p> <p>Le tirs monde</p> <p>Les démocraties populaires</p> <p>Economie, société culture (globalisation)</p> <p>Colonisation indépendante</p> <p>Le monde de l'après guerre</p>

Il dipartimento di lingue propone la **didattica digitale integrata (DID)** come modalità didattica complementare che integra o sostituisce, in condizioni di emergenza, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie, attraverso:

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti (Videolezioni in diretta; svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Moduli);
- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti (attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante; esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work).

LINGUA E CULTURA STRANIERA (Inglese – Francese – Tedesco)

Assi fondamentali su cui deve procedere lo studio della lingua e della cultura straniera:

1. Lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative;
2. Lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Il traguardo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B 2 (B 1 per Tedesco L 3 e B 1 / B2 Inglese L 2) del QCER per le lingue.

(Profilo d'uscita) Al termine del quinquennio l'alunno deve saper:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico sia sociale;
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

Obiettivi specifici di apprendimento

I biennio

LINGUA:

- Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale.
- Partecipa a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.
- Produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali.
- Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
- Riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Alla fine del primo biennio è previsto il raggiungimento del livello B 1 per le L 1, del livello A 2/B 1 per le L 2, del livello A2 per la L 3. Per l'indirizzo ESABAC, gli studenti raggiungono il livello B1.

CULTURA:

- Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.
- Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.
- Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Il biennio

LINGUA:

- Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti attinenti ad **aree di interesse di ciascun liceo.**
- Produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa.
- Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

CULTURA:

- Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito di più immediato interesse di ciascun liceo.
- Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente.
- Analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).
- Utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
- Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento.

Alla fine del secondo biennio è previsto il raggiungimento del livello B 1/ B 2 per le L 1, del livello B 1 per le L 2, del livello B 1 per la L 3. Per l'indirizzo ESABAC, gli studenti raggiungono il livello B 2.

Quinto anno

LINGUA:

- Lo studente acquisisce competenze linguistiche comunicative corrispondenti al livello B 2 del QCER (B 1 per tedesco);
- Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.
- Consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

CULTURA:

- Lo studente approfondisce aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).

- Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte.
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura nonlinguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Alla fine del corso di studio è previsto il raggiungimento del livello B 2+ per le L 1, del livello B 1 / B 2 per le L 2, del livello B 1 / B 2 per la L 3. Per l'indirizzo ESABAC, gli studenti raggiungono il livello B 2 / C 1.

LICEO LINGUISTICO

INGLESE

I BIENNIO: I ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa:</p> <p>Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative orientate al raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo. La competenza linguistico-comunicativa viene incrementata dalla presenza del docente di madrelingua prevista per un'ora settimanale.</p>	<p>LINGUA:</p> <p>Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>Produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali.</p> <p>Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p> <p>Riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p>	<p>Strutture linguistiche:</p> <p>Present Simple, Adverbs of frequency, Object pronouns;</p> <p>Verbs of like and dislike + -ing, Can, so and such;</p> <p>Present Continuous;</p> <p>Countable and uncountable nouns;</p> <p>Past Simple: regular verbs, Possessive case, Double genitive, Both;</p> <p>Past Simple: Irregular verbs, Either... or/ Neither... nor;</p> <p>Past continuous, Subject/Object questions;</p> <p>Comparisons of majority and minority, Superlatives, Comparisons of equality;</p> <p>Be going to, Will, May and might;</p> <p>Present continuous as future, Zero and First conditionals;</p> <p>Present perfect.</p>	<p>Tematiche:</p> <p>Educazione alla legalità e contrasto alle mafie;</p> <p>Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica;</p> <p>Argomento:</p> <p>La figura di Malala Yousafzai (o in alternativa altri argomenti legati alla legalità, al contrasto alle mafie e alla lotta per il diritto universale all'istruzione).</p>
<p>2. Competenza socio-culturale:</p> <p>Stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.</p>			
<p>3. Competenza analitico-testuale:</p> <p>Analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p>			
<p>4. Competenza tecnologica:</p> <p>Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>CULTURA:</p> <p>Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese, con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc.</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <p>Inviting a friend out, accepting an invitation;</p> <p>Showing interest and concern, asking for specific information;</p> <p>Going shopping;</p> <p>Going to a restaurant;</p> <p>Asking about dates, giving information about dates;</p>	

	per coglierne le principali specificità formali e culturali. Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.	Expressing an opinion; Talking about clothes; Asking about the weather, describing the weather; Talking about travelling; Formal interview language; Talking about relationships , talking about recent activities and past events.	
--	--	---	--

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

<p>✚ Strutture linguistiche - Present simple, adverbs of frequency, object pronouns; Verbs of like and dislike + -ing, can, so and such; Present continuous; Countable and uncountable nouns; Past Simple: regular and irregular verbs, possessive case, Either...or/ neither...nor; Past continuous, subject/object questions; Comparatives and superlatives; Zero conditional.</p> <p>✚ Vocabulary - Daily routine; Sports; Parts of the house; Family; Clothes; Travelling and holidays.</p> <p>✚ Funzioni linguistiche - Inviting a friend out, accepting or turning down an invitation; asking for specific information; Going shopping; Going to a restaurant; Asking and giving information about dates; talking about past events; Talking about clothes; Talking about travelling.</p>
--

I BIENNIO: II ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa:</p> <p>Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative orientate al raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo. La competenza linguistico-comunicativa viene incrementata dalla compresenza del docente di madrelingua prevista per un'ora settimanale.</p>	<p>LINGUA:</p> <p>Lo studente comprende in modo sia globale e sia selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>Produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali.</p> <p>Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.),</p>	<p>Strutture linguistiche:</p> <p>Used to;</p> <p>Defining relative clauses (<i>who, which, that, where, whose</i>), zero conditional, first conditional, time clauses (<i>when, unless, as soon as, before, after, until</i>);</p> <p>Modal verbs for deduction (<i>must, may, might, could, can't</i>), non-defining relative clauses (<i>who, which, whose</i>), infinitive of purpose;</p> <p>Present perfect with <i>How long...?</i> For and since. Uses of the infinitive (with <i>to</i>). Uses of the gerund (<i>-ing</i> form);</p> <p>Present perfect continuous, present perfect simple vs present perfect continuous, questions tags;</p> <p>Adjectives: <i>-ed</i> and <i>-ing</i>;</p>	
<p>2. Competenza socio-culturale:</p> <p>Stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.</p>			

<p>3. Competenza analitico-testuale:</p> <p>Analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p> <p>4. Competenza tecnologica:</p> <p>Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p> <p>Riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p> <p>CULTURA:</p> <p>Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse e confrontate con l'inglese.</p>	<p>Modal verbs for advice: should, ought to, had better; second conditional;</p> <p>Past perfect, past perfect vs past simple, ability in the past (<i>could, was/ were able to, managed to, succeed in</i>);</p> <p>The passive (1): present simple and past simple. Indefinite pronouns. Have something done;</p> <p>Say and tell, reported speech, causative verbs (<i>make, get, have, let</i>);</p> <p>Reported questions, <i>must have, may have, might have, could have, can't have, should have, ought to have</i>;</p> <p>The passive with other tenses; Reflexive pronouns;</p> <p>Phrasal verbs; Third conditional; The verb <i>wish</i>;</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <p>Talking about past experiences;</p> <p>Deciding about a holiday;</p> <p>Talking about feelings Choosing a technical device;</p> <p>Talking about feelings;</p> <p>Giving your opinion about a film;</p> <p>Defining, contradicting and persuading;</p> <p>Talking about privacy;</p> <p>Talking about regrets and apologizing.</p>	
--	--	---	--

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- ✚ **Strutture linguistiche** . Present perfect ; Used to; Defining / non-defining relative clauses, zero and first conditionals; Modal verbs for deduction (*must, may, might, could, can't*); Present perfect simple / progressive (with *How long...?*), uses of the infinitive (with *to*); uses of the gerund (*-ing* form); Modal verbs for advice: *should, ought to, had better*; Second conditional; Past perfect, past perfect vs past simple, ability in the past (*could, was/ were able to, managed to, succeed in*);
- ✚ **Vocabulary** - The internet; Technology; The body, health problems; Crime and criminals; Ecology; Animals.

✚ **Funzioni linguistiche** - Asking and talking about past habits and experiences; Making choices; Talking about health; Talking about how to operate things and expressing purpose; Agreeing and disagreeing; Describing things and process; Sympathising; Expressing facts and opinions.

II BIENNIO: III ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative orientate al raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo. La competenza linguistico-comunicativa viene incrementata dalla presenza del docente di madrelingua prevista per un'ora settimanale.</p> <p>Competenze specifiche: Talking about yourself and about celebrations; Talking about different ways of travelling; Thinking about a future career; Thinking about serious crimes.</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e gli altri Paesi di lingua inglese;</p> <p>3. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo mediamente complesso nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p> <p>4. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della</p>	<p>LINGUA: Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse culturale in generale e di particolare attualità.</p> <p>Produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa.</p> <p>Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p>CULTURA: Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese, con particolare riferimento all'ambito di più immediato interesse di ciascun liceo.</p> <p>Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano più attuali.</p>	<p>LINGUA: Phrasal verbs (for relationships, travelling and for jobs and work); Present simple and present continuous – <i>Used to</i> and <i>would</i> + bare infinitive – <i>Be used to / Get used to</i> – Past simple and past perfect simple – Past perfect continuous; Future tenses – Future continuous and future perfect – The future with time clauses – Uses of articles; Modals for ability, possibility, and permission – <i>Could, manage to, succeed in, be able to</i> – Modals of deduction, obligation, necessity and advice.</p> <p>CULTURA: The Celts - The Romans - The Anglo-Saxons. Beowulf. The Norman Invasion. The Domesday Book. King John and The Magna Charta. Geoffrey Chaucer. The Tudors. The Stuarts (The Civil War and The Commonwealth). The Renaissance. The Elizabethan Age. Shakespeare:tragedies and comedies;sonnets</p> <p>Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.</p>	<p>Tematica: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p> <p>Argomento: La figura di Greta Thunberg (o in alternativa altri argomenti connessi all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile).</p>

comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;	<p>Analizza e confronta testi letterari , ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).</p> <p>Utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento.</p>		
---	---	--	--

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- ✚ **Lingua** – Consolidamento e approfondimento delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche trattate al biennio con particolare riguardo ai tempi verbali e finalizzate, alla fine del quinquennio, al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del QCER : Phrasal verbs (for, travelling and for jobs and work); Present simple and present continuous; *Used to* and *would* + bare infinitive – *Be used to / Get used to* – Past simple and past perfect; Future tenses – Future continuous and future perfect – Uses of articles; Modals for ability, possibility, permission deduction, obligation, necessity and advice.
- ✚ **Cultura** - The Celts; The Romans; The Anglo-Saxons; Beowulf; The Norman Invasion; King John and The Magna Charta; Geoffrey Chaucer; The Tudors; The Renaissance; The Elizabethan Age; The Sonnet; Shakespeare.
- ✚ Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.

II BIENNIO: IV ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire	LINGUA: Lo studente comprende in	LINGUA: Phrasal verbs for global issues	Tematiche: Il lavoro

<p>strutture, modalità e competenze comunicative finalizzate al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del QCER; La competenza linguistico-comunicativa viene incrementata dalla presenza del docente di madrelingua prevista per un'ora settimanale.</p>	<p>modo dettagliato testi orali e scritti anche complessi attinenti ad aree oggetto di studio e/o di attualità.</p>	<p>and for expressions for the art; Zero, first, second and third conditionals - <i>Unless, in case, as long as, provided that</i> - Mixed conditionals - <i>I wish / If only</i>;</p>	<p>Problematiche connesse al mondo del lavoro (mobbing, caporalato, sfruttamento);</p>
<p><u>Competenze specifiche:</u> Expressing wishes and regrets – Talking about school education – Talking about climate change;</p>	<p>Produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.</p>	<p>Comparatives and superlatives – Expressions using comparatives – Modifiers of comparatives – Linkers of manner;</p>	<p>Argomento: Le Rivoluzioni industriali (o in alternativa altri argomenti connessi alle problematiche del mondo del lavoro).</p>
<p>Talking about after-school activities, school trips and forms of artistic expressions;</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p>	<p>Expressions for technology – Prefixes – Passives – <i>Be supposed to / be expected to</i> – <i>Have /get something done</i>;</p>	
<p>Expressing emphasis with <i>so</i> and <i>such</i> – Talking about technical device in everyday life – Expressing a complaint;</p>	<p>Riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa.</p>	<p>Gerunds and infinitives Verbs + both <i>-ing</i> and infinitive – Relative clauses.</p>	
<p>Talking about sports and sporting experience.</p>	<p>Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p>	<p>CULTURA: <u>Verranno esaminati testi tratti da opere di autori scelti dal romanticismo in poi.</u> The Rise of the Novel: Daniel Defoe; Jonathan Swift.</p>	
<p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne;</p>	<p>CULTURA: Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito di più immediato interesse di ciascun liceo.</p>	<p>Industrial Revolution. The American War of Independence.</p>	
<p>3. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</p>	<p>Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente.</p>	<p>The Gothic Novel. The Romantic Spirit: William Blake; William Wordsworth; Samuel Taylor Coleridge; John Keats; Percy Bysshe Shelley; Jane Austen.</p>	
<p>4. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p>	<p>Analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).</p>	<p>Analysis of textes and comparison with italian writers of the same period.</p>	
<p>.</p>	<p>Utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</p>	<p>Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.</p>	
<p>.</p>	<p>Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento.</p>		

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- ✚ **Lingua** – Consolidamento e approfondimento delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche trattate negli anni precedenti e finalizzate, alla fine del quinquennio, al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del QCER : Conditionals (Zero, first, second, third, mixed); Comparatives and superlatives; Passive; *Be supposed to / be expected to – Have /get something done*; Gerunds and infinitives; Reported speech.
- ✚ **Cultura** - The Rise of the Novel (Daniel Defoe - Jonathan Swift); Industrial Revolution; The American War of Independence; The Gothic Novel; The Romantic Spirit (William Wordsworth - Jane Austen).
- ✚ Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.

V ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative finalizzate al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del QCER/IELTS; La competenza linguistico-comunicativa viene incrementata dalla presenza del docente di madrelingua prevista per un'ora settimanale.</p> <p>Competenze specifiche: Talking about how preserving and improving</p>	<p>LINGUA: Prodotte testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. Nello stesso gli allievi devono essere in grado di interagire linguisticamente ed esprimere il proprio punto di vista in modo critico.</p> <p>Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici.</p> <p>CULTURA:</p>	<p>LINGUA: Phrasal verbs and expressions for the environment – Reported speech (<i>say and tell</i> – Reporting verbs – Reported questions); Phrasal verbs for business – Suffixes to form verbs – Causative verbs – Uses of <i>get</i> - Linkers of reason and result.</p> <p>CULTURA: The Victorian Age (historical and social context); Charles Dickens; Robert Louis Stevenson ; Emily Brontë.</p>	<p>Tematiche: Organizzazioni internazionali ed unione europea; Ordinamento giuridico italiano; Umanità ed umanesimo; Dignità e diritti umani.</p> <p>Argomenti: Human rights.</p>

<p>the environment; Talking about the different ways of dealing with money, savings and personal finances;</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne;</p> <p>3. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</p> <p>4. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p>	<p>Approfondire aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri Dell'epoca moderna e contemporanea;</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari da lingue e culture diverse (italiane e straniere);</p> <p>Comprendere ed interpretare prodotti letterari di diverse discipline e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte;</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>	<p>Aestheticism: Oscar Wilde.</p> <p>The Modern Age: James Joyce; Thomas Stearns Eliot; Virginia Woolf; George Orwell; Samuel Beckett.</p> <p>Analysis of textes and comparison with italian writers of the same period</p> <p>Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.</p>	
--	---	--	--

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Cultura - The Victorian Age (historical and social context): ✚ Charles Dickens; R. L. Stevenson. ✚ Aestheticism: ✚ Oscar Wilde. ✚ The Modern Age: ✚ James Joyce; ✚ George Orwell. ✚ Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.
--

Il dipartimento di lingue propone la **didattica digitale integrata (DID)** come modalità didattica complementare che integra o sostituisce, in condizioni di emergenza, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie, attraverso:

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti

(Videolezioni in diretta; svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Moduli);

- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti (attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante; esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work).

LINGUA E CULTURA STRANIERA (Inglese – Francese – Tedesco)

Assi fondamentali su cui deve procedere lo studio della lingua e della cultura straniera:

1. Lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative;
2. Lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Il traguardo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B 2 (B 1 per Tedesco L 3 e B 1 / B2 Inglese L 2) del QCER per le lingue.

(Profilo d'uscita) Al termine del quinquennio l'alunno deve saper:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico sia sociale;
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

Obiettivi specifici di apprendimento

I biennio

LINGUA:

- Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale.
- Partecipa a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.
- Produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali.
- Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
- Riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Alla fine del primo biennio è previsto il raggiungimento del livello B 1 per le L 1, del livello A 2/B 1 per le L 2, del livello A2 per la L 3. Per l'indirizzo ESABAC, gli studenti raggiungono il livello B1.

CULTURA:

- Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.
- Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.
- Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Il biennio

LINGUA:

- Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.
- Produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa.
- Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

CULTURA:

- Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito di più immediato interesse di ciascun liceo.
- Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente.
- Analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).
- Utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
- Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento.

Alla fine del secondo biennio è previsto il raggiungimento del livello B 1/ B 2 per le L 1, del livello B 1 per le L 2, del livello B 1 per la L 3. Per l'indirizzo ESABAC, gli studenti raggiungono il livello B 2.

Quinto anno

LINGUA:

- Lo studente acquisisce competenze linguistiche comunicative corrispondenti al livello B 2 del QCER (B 1 per tedesco);
- Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.
- Consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

CULTURA:

- Lo studente approfondisce aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche a ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).

- Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte.
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Alla fine del corso di studio è previsto il raggiungimento del livello B 2+ per le L 1, del livello B 1 / B 2 per le L 2, del livello B 1 / B 2 per la L 3. Per l'indirizzo ESABAC, gli studenti raggiungono il livello B 2 / C 1.



MIUR

“Liceo Bonghi - Rosmini”

TEDESCO

PRIMO BIENNIO

I ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Competenza linguistico-comunicativa:</p> <p>acquisire strutture, modalità e competenze comunicative orientate al raggiungimento del livello A1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p>	<p>LINGUA:</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale;</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</p> <p>Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali;</p>	<p>Strutture linguistiche:</p> <p>Grammatik und Syntax</p> <p>Satzbau: Haupt- und Fragesatz</p> <p>bestimmter und unbestimmter Artikel</p> <p>Präsens von “sein” und “haben”</p> <p>Präsens von schwachen Verben</p> <p>Präsens von starken Verben</p> <p>Präpositionen mit Dativ und Akkusativ</p> <p>Negation mit “nicht” und “kein”</p> <p>Possessivartikel</p> <p>Modalverben im Präsens</p> <p>trennbare und untrennbare Verben</p> <p>Perfekt von schwachen Verben</p> <p>Präteritum von “sein” und “haben”</p>
<p>2. Competenza socio-culturale:</p> <p>stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua TEDESCA.</p>	<p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</p>	
<p>3. Competenza analitico-testuale:</p> <p>analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p>	<p>Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio;</p> <p>CULTURA:</p> <p>Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con</p>	<p>Themenbereiche:</p> <p>Sich vorstellen</p>

<p>4. Competenza tecnologica:</p> <p>utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>particolare riferimento all'ambito sociale;</p> <p>Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le le principali specificità formali e culturali;</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</p>	<p>Familie</p> <p>Schule</p> <p>Freizeit</p> <p>In der Stadt</p>
--	--	--

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

- ✚ Per quanto riguarda la comprensione, gli alunni dovranno saper cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un breve e semplice testo scritto o orale contenente lessico e strutture coerenti con i testi proposti nel corso dell'anno;
- ✚ Per quanto riguarda la produzione, gli alunni dovranno sapersi esprimere oralmente in modo comprensibile, pur con qualche incertezza formale, in situazioni concrete e quotidiane corrispondenti a quelle incontrate durante l'anno;
- ✚ Gli alunni dovranno saper produrre semplici testi scritti di ambito quotidiano (descrizioni, risposte a questionari, lettere) pur con qualche inesattezza.

II ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze

<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative finalizzate al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello A2 del QCER;</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue oggetto di studio del liceo linguistico e in particolare tedesco;</p> <p>3. Competenza analitico-testuale; analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche);</p> <p>4. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>LINGUA:</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale;</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</p> <p>Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali;</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</p> <p>Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio;</p> <p>CULTURA:</p> <p>Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;</p> <p>Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</p>	<p>Strutture linguistiche: Grammatik und Syntax</p> <p>Wiederholung(Präsens/ Modalverben/ Aussage-und Fragesatz/ Bestimmter und unbestimmter Artikel/ Personalpronomen/ Fragepronomen/Negation)</p> <p>Perfekt</p> <p>Präteritum</p> <p>Plusquamperfekt</p> <p>Nebensatz(Satzbau)</p> <p>Alle Nebensätze</p> <p>Infinitivsätze</p> <p>Adjektivdeklination</p> <p>Adjektivdeklination ohne Artikel</p> <p>Futur I</p> <p>Imperativ</p> <p>Konjunktiv II</p> <p>Präpositionen mit Dativ/Akkusativ/Genitiv</p> <p>Verben "stehen-stellen/ liegen-legen/ sitzensetzen/hängen-*hängen"</p> <p>Themenbereiche:</p> <p>Sich beschreiben (Aussehen-Charakter)</p> <p>Erzählen und berichten</p> <p>Kleidung</p> <p>Wetter</p> <p>Gesundheit</p> <p>Wohnen</p> <p>Medien</p> <p>Arbeit</p>
--	--	---

		Umwelt
--	--	--------

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

Per quanto riguarda la comprensione e produzione orale, lo studente dovrà essere in grado di cogliere l'argomento essenziale di un discorso, anche se non il significato di ogni singolo elemento;
 Lo studente dovrà saper interagire con un parlante di L2 anche con rallentamenti, dando e chiedendo informazioni su argomenti familiari e personali , pur con qualche imprecisione formale;
 Per la comprensione e produzione scritta lo studente dovrà essere in grado, da un lato di individuare il messaggio centrale di un testo e le principali informazioni esplicite e dall'altro di rielaborare strutture e modelli linguistici proposti durante l'anno, prendere appunti e comporre, pur con qualche incertezza lessicale o strutturale, testi, quali lettere informali, e semplici descrizioni

SECONDO BIENNIO

III ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative orientate al raggiungimento almeno del livello A2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>Competenze specifiche: Parlare di sé, raccontare avvenimenti, esprimere opinioni, dare e chiedere informazioni in contesti di vita quotidiana, parlare di avvenimenti futuri, esprimere desideri,</p>	<p>LINGUA: Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del liceo linguistico e di civiltà tedesca;</p> <p>Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni , sostenere opinioni;</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli</p>	<p>Grammatik und Syntax</p> <p>Wiederholung</p> <p>Infinitivsätze</p> <p>Nebensätze</p> <p>Relativsätze</p> <p>Passiv</p> <p>alle Präpositionen</p> <p>Verben mit Präpositionen</p> <p>Themenbereiche für Zertifikat A2</p>	<p><i>La tutela del patrimonio ambientale: culture a confronto.</i></p>

<p>descrivere, riassumere, riferire, formulare ipotesi.</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua tedesca;</p> <p>3. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</p> <p>4. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p>	<p>interlocutori sia al contesto;</p> <p>Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un ottica comparativa;</p> <p>Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua tedesca in funzione della trasferibilità ad altre lingue;</p> <p>CULTURA: Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua tedesca, aspetti sociali ed economici raffrontati con le restanti aree europee</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).</p> <p>Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento.</p>	<p>Freizeit</p> <p>Medien</p> <p>Ferien und Reisen</p> <p>Gefühle</p> <p>Meine eigene Person</p> <p>Kommunikation</p> <p>Ausbildung und Beruf</p> <p>Familie und Beziehungen</p> <p>Körper und Gesundheit</p> <p>Wohnen</p> <p>Natur und Umwelt</p> <p>Schule</p> <p>Geschäfte und Konsum</p> <p>Essen und Trinken</p> <p>Gesellschaft</p> <p>Weitere aktuelle Themen</p> <p>Sprachfertigkeiten: Sprechen- Hören-Lesen-Schreiben (Niveau A2)</p>	
---	--	---	--

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- ✚ Per ciò che riguarda l'orale l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere in modo il più possibile autonomo conversazioni in una lingua globalmente corretta ed appropriata al contesto;
- ✚ Riguardo allo scritto l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, una gamma di testi, cogliendone le linee essenziali ed i particolari più significativi; L'alunno dovrà saper produrre testi globalmente corretti, riuscendo a distinguere ed utilizzare vari registri ed a riformulare, anche in forma di riassunto, testi precedentemente affrontati.

IV ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative finalizzate al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B1 del QCER;</p> <p>Competenze specifiche: Saper esprimere la propria opinione, nonché sentimenti e desideri a vari livelli, usando gli strumenti linguistici acquisiti, saper parlare di attività, abitudini, avvenimenti, raccontare esperienze personali, formulare ipotesi, chiedere e dare informazioni in qualsiasi contesto di vita</p>	<p>LINGUA: Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del liceo linguistico;</p> <p>Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni;</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</p> <p>Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa;</p>	<p>Grammatik und Syntax (Wiederholung und Übungen)</p> <p>Themenbereiche für Zertifikat B1</p> <p>Wohnen</p> <p>Natur und Umwelt</p> <p>Meine eigene Person</p> <p>Reisen und Ferien</p> <p>Verkehr</p> <p>Schule</p> <p>Ausbildung und Beruf</p> <p>Freizeit und Unterhaltung</p> <p>Medien</p>

<p>quotidiana, comprendere un testo letterario.</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua tedesca;</p> <p>3. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</p> <p>4. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p>	<p>Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue;</p> <p>CULTURA: Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito di più immediato interesse di ciascun liceo;</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).</p> <p>Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento.</p>	<p>Kommunikation</p> <p>Gefühle</p> <p>Geschäfte und Konsum</p> <p>Gesellschaft.</p> <p>Sprachfertigkeiten: Sprechen-Hören-Lesen-Schreiben (Niveau B1)</p> <p>Literatur</p> <p>Die Germanen</p> <p>Mittelalter</p> <p>Humanismus und Reformation</p> <p>Martin Luther</p> <p>Aufklärung</p> <p>Sturm und Drang</p> <p>J.W. von Goethe: Leben und Werke</p> <p>“Prometheus”</p> <p>“Erk König”,</p> <p>“ Die Leiden des jungen Werthers”</p> <p>Die Weimarer Klassik</p> <p>Goethes “ Faust”</p>

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

✚ Per l'orale l'alunno dovrà saper interagire in L 2 esprimendosi con efficacia comunicativa su vari argomenti, inclusi quelli letterari, pur incorrendo in qualche imprecisione, che non sia però tale da compromettere la comprensione del messaggio;

✚ Per lo scritto dovrà comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi di vario genere, anche di tipo letterario, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche;

Dovrà saper produrre, con linguaggio appropriato ai vari ambiti e sostanzialmente corretto, testi di varia tipologia.

MONOENNIO

V ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative finalizzate al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B1/B2 del QCER;</p> <p>Competenze specifiche: Saper analizzare e interpretare testi letterari in lingua tedesca, conoscere le caratteristiche degli autori e delle correnti oggetto di studio e il contesto storico nel quale si innestano, stabilire analogie e confronti fra gli autori, individuare le aree tematiche comuni.</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e in</p>	<p>LINGUA: Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici.</p> <p>CULTURA: Approfondire aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri Dell'epoca moderna e contemporanea;</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;</p> <p>Analizzare e confrontare testi</p>	<p>Literatur Die Romantik Novalis Eichendorff Die Brüder Grimm Biedermeier Junges Deutschland und Vormärz H. Heine Realismus Th. Fontane Naturalismus Symbolismus R.M.Rilke Expressionismus-F. Kafka Th. Mann H. Hesse</p>

particolare la lingua tedesca;	letterari da lingue e culture diverse (italiane e straniere);	Die Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg
3. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;	Comprendere ed interpretare prodotti letterari di diverse discipline e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte;	Landeskunde: Holocaust Die Berliner Mauer
4. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).	Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.	Die Wiedervereinigung (Die Wende)

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- ✚ In considerazione del fatto che il programma di quinta è dedicato all'ambito letterario e alla civiltà del Paese straniero, l'alunno dovrà sapersi esprimere, in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto su tali argomenti;
- ✚ L'alunno dovrà dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrarne adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora solo in via essenziale;
- ✚ L'alunno dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito analoghe competenze relative alla comprensione e produzione di testi di ambito letterario e non.

Il dipartimento di lingue propone la **didattica digitale integrata (DID)** come modalità didattica complementare che integra o sostituisce, in condizioni di emergenza, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie, attraverso:

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti

(Videolezioni in diretta; svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Moduli);

- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti (attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o

indicato dall'insegnante; esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work).

LINGUA E CULTURA STRANIERA (Inglese – Francese – Tedesco)

Assi fondamentali su cui deve procedere lo studio della lingua e della cultura straniera:

1. Lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative;
2. Lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Il traguardo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B 2 (B 1 per Tedesco L 3 e B 1 / B2 Inglese L 2) del QCER per le lingue.

(Profilo d'uscita) Al termine del quinquennio l'alunno deve saper:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico sia sociale;
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

Obiettivi specifici di apprendimento

I biennio

LINGUA:

- Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale.
- Partecipa a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.
- Produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali.
- Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
- Riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Alla fine del primo biennio è previsto il raggiungimento del livello B 1 per le L 1, del livello A 2/B 1 per le L 2, del livello A2 per la L 3. Per l'indirizzo ESABAC, gli studenti raggiungono il livello B1.

CULTURA:

- Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.
- Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.
- Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Il biennio

LINGUA:

- Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.
- Produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa.
- Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

CULTURA:

- Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito di più immediato interesse di ciascun liceo.
- Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente.
- Analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).
- Utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
- Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento.

Alla fine del secondo biennio è previsto il raggiungimento del livello B 1/ B 2 per le L 1, del livello B 1 per le L 2, del livello B 1 per la L 3. Per l'indirizzo ESABAC, gli studenti raggiungono il livello B 2.

Quinto anno

LINGUA:

- Lo studente acquisisce competenze linguistiche comunicative corrispondenti al livello B 2 del QCER (B 1 per tedesco);
- Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.
- Consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

CULTURA:

- Lo studente approfondisce aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).

- Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte.
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Alla fine del corso di studio è previsto il raggiungimento del livello B 2+ per le L 1, del livello B 1 / B 2 per le L 2, del livello B 1 / B 2 per la L 3. Per l'indirizzo ESABAC, gli studenti raggiungono il livello B 2 / C 1.

PROGRAMMA DI STORIA PER IL DOPPIO RILASCIO DEL DIPLOMA ESABAC (ESAME DI STATO – BACCALAURÉAT)

Il programma è incentrato sulla storia dell'Italia e della Francia, nelle loro relazioni reciproche e ricollocate nel contesto storico della civiltà europea e mondiale.

L'esame e la valutazione di storia vertono solo sui contenuti del programma di storia insegnati nel corso dell'ultimo anno.

Finalità

Le principali finalità dell'insegnamento della storia nel dispositivo per il doppio rilascio del diploma di Baccalauréat e d'Esame di Stato sono di tre ordini:

- culturali: l'insegnamento della storia assicura la trasmissione di riferimenti culturali. Concorre in questo modo alla formazione di un'identità ricca, diversificata e aperta al prossimo. Permette agli studenti di potersi meglio collocare nel tempo, nello spazio e in un sistema di valori a fondamento della società democratica, così come di prendere coscienza della diversità e della ricchezza delle civiltà di ieri e di oggi;

- intellettuali: l'insegnamento della storia stimola la curiosità degli studenti e fornisce loro i fondamentali strumenti intellettuali di analisi e comprensione delle tracce e delle modalità dell'azione umana. Insegna loro a sviluppare logicamente il pensiero, sia allo scritto che all'orale, contribuendo pienamente al processo di acquisizione della lingua francese (o italiana) e a quello di altre forme di linguaggio;

- civiche: l'insegnamento della storia fornisce agli studenti i mezzi per lo sviluppo individuale e per l'integrazione nella società. Li prepara a esercitare lo spirito critico e la capacità di giudizio. Permette di comprendere le modalità dell'agire umano nella storia e nel tempo presente. Mostra che i progressi della civiltà sono spesso il risultato di conquiste, di impegno e di dibattiti, suscettibili di essere rimessi in causa e che richiedono una continua vigilanza nella società democratica.

L'insegnamento della storia si prefigge le seguenti finalità:

- comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto;
- comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti;
- cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti nel processo di elaborazione della storia;
- porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro contesto;
- cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione diacronica e sincronica; percepire e comprendere le radici storiche del presente;
- interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti;
- praticare una cittadinanza attiva attraverso l'esercizio dei diritti e il rispetto dei doveri in una prospettiva di responsabilità e solidarietà;
- esercitare la cittadinanza a livello locale, nazionale e mondiale basata sui valori comuni compresi nella

Costituzione dei due Paesi e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

Obiettivi formativi

Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:

1. utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;
2. utilizzare le nozioni ed il vocabolario storico in lingua francese (per gli studenti italiani);
3. ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);
4. padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti;
5. esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti;
6. leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti, ecc.);
7. dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti;
8. padroneggiare l'espressione in lingua francese per gli studenti italiani.

Indicazioni didattiche

Allo scopo di formare gli studenti al metodo storico, si privilegia un insegnamento in cui l'apporto delle conoscenze sia sostenuto da una solida formazione metodologica. Nel rispetto della libertà di insegnamento e della responsabilità pedagogica, il docente di storia sceglie l'approccio didattico per un efficace sviluppo di conoscenze e competenze. Utilizzerà documenti ed esempi liberamente scelti, in coerenza con il suo progetto pedagogico. Gli studi di caso proposti nell'ambito del programma sono solo un suggerimento per i docenti, senza alcun valore prescrittivo. Ogni caso dovrà essere contestualizzato di volta in volta.

CONTENUTI

Classe III

L'EREDITA' CULTURALE: DAL PASSATO ALL'ETA' MODERNA

Tema 1 – La cittadinanza nell'età antica moderna (da sviluppare facoltativamente se non precedentemente trattato)

L'invenzione della cittadinanza ad Atene nel V secolo a.C.

La legge, i diritti e i doveri nella polis. Cittadini e pratiche di cittadinanza.

La cittadinanza nell'Impero Romano nel I e II secolo d.C.

Il processo di romanizzazione. - I principali aspetti della vita civile in una città dell'Impero (fuori dalla penisola italiana).

Tema 2 - II Mediterraneo nel XII e XIII secolo: un crocevia di civiltà.

I fondamenti religiosi (giudaismo, cattolicesimo, ortodossia, islamismo).

A scelta:

Gli scambi e i flussi commerciali. Le influenze culturali.

I confronti politici e militari: uno studio di caso a scelta (la Reconquista, una crociata, l'anti-crociata di

Saladino).

Tema 3 - Il Mediterraneo nel XII e XIII secolo: un crocevia di civiltà.

A scelta:

L'uomo del Rinascimento: uno studio di caso a scelta (a partire dall'opera di un artista o di uno scrittore).

L'arte del Rinascimento: uno studio di caso a scelta (la Toscana o la Valle della Loira).

Il nuovo mondo: uno studio di caso (ad esempio, i viaggi di Cristoforo Colombo).

Scissione e rinnovamento della cristianità: la Riforma.

Tema 4 - Il nuovo universo politico nato dalla Rivoluzione Francese

La Francia in rivoluzione: date, immagini e simboli dal 1789 al 1804. Studio di tre eventi a scelta in prospettiva [20 giugno 1789, 14 luglio 1789, 4 agosto 1789, 10 agosto 1792, 20 settembre 1792, 21 gennaio 1793, 27 luglio 1794 (9 Termidoro anno II), 9-10 novembre 1799 (18-19 Brumaio anno VIII), 2 dicembre 1804].

Gli effetti della Rivoluzione Francese in Italia (uno studio di caso: la Rivoluzione di Napoli del 1799).

Tre esperienze politiche: monarchia costituzionale, repubblica democratica, impero.

La modernizzazione politica e sociale: i limiti e l'impatto in Europa. Uno studio di caso a scelta (la coscrizione obbligatoria, il sistema decimale, il Codice Civile, l'Università Imperiale, il Concordato).

Classe IV

IL MONDO CONTEMPORANEO

Tema 1 – L'apprendimento della politica: rivoluzioni liberali, nazionali e sociali nell'Europa del XIX secolo

- La Francia del 1848 e della seconda Repubblica: politicizzazione e scontri sociali.
- Attori e pensatori della Rivoluzione del 1848: uno studio di caso a scelta (uno scrittore in azione: Lamartine, Mazzini...); un filosofo giornalista: Karl Marx
- L'Europa della "primavera dei popoli": i risvegli nazionali tra speranze e disillusioni. Uno studio di caso: la Rivoluzione del 1848-49 in Italia.
- Le unità nazionali e i nazionalismi in Europa nella seconda metà del XIX secolo:
- La formazione del Regno d'Italia dal 1861 al 1870; questioni politiche e istituzionali.
- La creazione dei nuovi Stati-nazione e i conflitti scaturiti dalle aspirazioni nazionali insoddisfatte e dall'exasperazione del sentimento nazionale (analisi e confronto di due cartine dell'Europa, una della metà del XIX secolo e l'altra del 1914).

Tema 2 –La Francia e l'Italia dalla metà del XIX secolo fino alla Prima Guerra Mondiale

- Francia: dalla Seconda Repubblica (1848) al 1879; dalla ricerca di un regime politico all' insediamento della Repubblica (1879-1914).
- Italia: l'esperienza liberale e la questione sociale (1870 -1914).

Tema 3 – I progressi della civiltà nell' età industriale dal XIX secolo al 1939

- Le trasformazioni economiche, sociali, ideologiche e culturali dell'età industriale in Europa dal XIX secolo al 1939.

N.B: Il processo di industrializzazione e le trasformazioni sociali saranno studiati in una prospettiva a lungo termine. Si studieranno le principali correnti ideologiche nate dalla Rivoluzione industriale, nonché i principali movimenti filosofici, intellettuali e artistici del periodo.

- L'Europa e il mondo dominato: le colonizzazioni

Tema 4 – La prima metà del XX secolo: guerre, democrazie, totalitarismi (fino al 1945)

• La Prima Guerra Mondiale e le sue conseguenze (uno studio di caso: neutralisti e interventisti in Italia, in particolare attraverso l'esame dei giornali dell'epoca).

• Gli anni '30: le democrazie e le crisi (uno studio di caso: la grande crisi della Francia degli anni '30).

• I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo (uno studio di caso: le particolarità dell'avvento del fascismo in Italia).

N.B: Si analizzerà in particolare il fascismo italiano per poi passare alle caratteristiche specifiche degli altri due regimi.

• La Seconda Guerra Mondiale: le fasi principali, la politica di sterminio nazista (uno studio di caso: la Shoah in Italia o in Francia a partire dallo studio delle leggi razziali e della loro attuazione).

• La Francia e l'Italia durante la guerra (uno studio di caso: studio comparato dell'occupazione nazista della Francia e dell'Italia).

Classe V

Tema 5 - Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri

- Dalla società industriale alla società delle comunicazioni.
- Le relazioni internazionali dal 1945: il confronto Est-Ovest fino al 1991.
- La ricerca di un nuovo ordine mondiale a partire dagli anni '70.
- L'Europa dal 1946 ai giorni nostri.
- Il Terzo Mondo: decolonizzazione, contestazione dell'ordine mondiale, diversificazione.

Tema 6 - L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri

- Le istituzioni (il nuovo regime repubblicano) e le grandi fasi della vita politica.
- Economia (la ricostruzione, il "miracolo economico", i grandi cambiamenti dalla crisi degli anni '70 ai giorni nostri).
- Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose).

Tema 7 - La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri

- Le Istituzioni della V Repubblica e le grandi fasi della vita politica.
- Economia (la ricostruzione e i "trenta gloriosi" dalla Seconda Guerra Mondiale agli anni '70; i grandi cambiamenti, dalla crisi economica degli anni '70 ai giorni nostri).
- Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose).

LA PROVA DI STORIA - ESABAC

Obiettivi, struttura e valutazione

La prova scritta verte sul programma specifico al dispositivo ESABAC dell'ultimo anno ed è redatta in francese.

Obiettivi della prova:

- Valutare le capacità dell'alunno di utilizzare in chiave critica i saperi e le conoscenze fondamentali per la comprensione del mondo contemporaneo e la formazione civica e culturale.
- Valutare le competenze acquisite dall'alunno, in particolare la sua capacità di trattare e gerarchizzare le informazioni e sviluppare un ragionamento storico nelle forme di espressione previste dalla prova.
- Valutare la qualità dell'espressione scritta dell'alunno, le capacità di lettura critica, di analisi e interpretazione dei documenti tratti da varie fonti e di diversa natura.

Struttura della prova

La prova di storia segue quella di lingua e letteratura francese; ha la durata di due ore. Il candidato dovrà scegliere fra due tipologie di prova: una composizione sul tema proposto o uno studio e analisi di un insieme di documenti, scritti e/o iconografici.

La composizione di storia

La composizione permette al candidato di dar prova delle sue conoscenze in chiave critica.

Gli argomenti vertono su uno o più temi del programma, privilegiano un vasto periodo, ma possono anche focalizzarsi su un particolare momento dell'evoluzione storica. Possono essere forniti, eventualmente, elementi di supporto (tavole cronologiche, dati statistici...)

Sono di norma esclusi temi relativi agli ultimi dieci anni, ma è tuttavia possibile che un argomento abbracci un lungo periodo fino ai nostri giorni.

Saranno valorizzate le riproduzioni grafiche, o gli schemi, che il candidato realizzerà a sostegno del suo ragionamento.

Lo studio e l'analisi di un insieme di documenti

Lo studio e l'analisi di un insieme di documenti deve permettere al candidato di riflettere e rispondere coerentemente in relazione al tema posto, sulla base dei documenti forniti e delle sue conoscenze. Il tema focalizza una problematica specifica inerente al programma svolto. Si avvale di un massimo di 5 documenti di diversa natura (testi, immagini, cartine, statistiche...) riprodotti in bianco e nero. Se necessario, note informative e cronologie indicative sono fornite di supporto al candidato.

L'esercizio si compone di due parti. La prima invita il candidato a rispondere a poche domande, anche in chiave critica, sull'insieme dei documenti. Queste domande vertono sulla ricerca, la messa in relazione, la contestualizzazione delle informazioni, l'identificazione delle nozioni principali o dei temi essenziali dei documenti. La seconda parte consiste nella redazione di una risposta organica da parte del candidato in riferimento al tema posto, senza limitarsi alle informazioni contenute nei documenti.

Valutazione:

I punteggi per la prova scritta di storia sono espressi, come per le altre prove ESABAC, in quindicesimi. La sufficienza è rappresentata dal punteggio di dieci quindicesimi.

La composizione

Il professore valuta:

- la comprensione dell'argomento;
- la padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma, privilegiando un approccio sintetico;
- la capacità di organizzare una scaletta o una tesi coerente con la traccia;
- la pertinenza degli esempi e dei grafici (schemi ecc.). Questi ultimi valorizzeranno il voto finale;
- la padronanza dell'espressione scritta.

Lo studio di un corpus/insieme di documenti*

Il professore valuta:

- la capacità di rispondere con esattezza e concisione ai quesiti posti dando prova di spirito critico;
- la capacità di rispondere alla problematica dell'argomento con una riflessione strutturata che associ le conoscenze personali e le informazioni colte nei documenti del corpus; a tal riguardo sarà penalizzata la semplice trascrizione delle informazioni dei documenti come pure l'uso esclusivo delle nozioni del programma senza sfruttare i documenti forniti;
- l'attitudine a leggere e interpretare un insieme di documenti, a identificare, mettere in relazione, gerarchizzare, contestualizzare le informazioni contenute nei vari documenti;
- la padronanza dell'espressione scritta.

* Ricordiamo che questa tipologia di prova si compone di due parti (risposta a domande sull'insieme di documenti; breve redazione di una risposta in riferimento al tema) Sebbene il voto sia globale ed escluda l'elaborazione di uno schema di valutazione dettagliato, si dovrà tener conto della natura estremamente diversa dei due esercizi. Si consiglia al professore di considerare, per il voto finale, un'incidenza del 40% per quanto riguarda il questionario e del 60% per la redazione di una risposta in riferimento al tema.

Lucera, 14/10/2019.

I DOCENTI



MIUR

“Liceo Bonghi - Rosmini”

Liceo Linguistico-EsaBac

Storia

SECONDO BIENNIO

III ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
- Aver consapevolezza del carattere sincronico e diacronico degli eventi storici in relazione ai diversi contesti geopolitici e socio-culturali - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi politici in relazione alle variabili demografiche e socio-economiche - Acquisire competenze digitali	- Definire e comprendere i termini e i concetti storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali applicando categorie, metodi e strumenti propri della ricerca storica - Esporre in maniera chiara e corretta - Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca - Costruire prodotti multimediali	- Il risveglio dell'Occidente - Il Mediterraneo e le crociate - L'età comunale in Italia - Il declino dei poteri universali - La crisi del Trecento - Le monarchie nazionali e il mosaico degli stati italiani - La civiltà umanistico-rinascimentale - Le grandi esplorazioni e la scoperta del Nuovo Mondo - Le guerre d'Italia e l'impero di Carlo V - La Riforma protestante - La Controriforma e le guerre di religione - La Francia del Re Sole - L'Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare - L'Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare - La Rivoluzione americana - La Rivoluzione francese - L'età napoleonica e la Restaurazione	Agenda 2030: - Il concetto di sviluppo sostenibile - Gli impegni internazionali dalla Conferenza di Stoccolma fino all'Agenda 2030

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

- La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie
- Le scoperte geografiche e le loro conseguenze

- La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa
- La costruzione degli Stati moderni e l'assolutismo
- Le rivoluzioni politiche tra il Seicento e il Settecento
- L'età napoleonica e la Restaurazione
- Il concetto di sviluppo sostenibile

* * * * *

IV ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e letteraria - Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità - Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi - Acquisire competenze digitali	- Collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale - Rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare - Leggere documenti storici e valutare diversi tipi di fonti - Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca - Costruire prodotti multimediali	- Rivoluzioni liberali, nazionali e sociali nell'Europa del XIX secolo - La seconda rivoluzione industriale - L'imperialismo e il nazionalismo - La Francia e l'Italia dalla metà del XIX secolo fino alla Prima Guerra Mondiale - I progressi della civiltà nell'età industriale dal XIX secolo al 1939 - La prima metà del XX secolo: guerre, democrazie, totalitarismi (fino al 1945)	Il lavoro - La questione sociale e il movimento operaio Problematiche connesse al mondo del lavoro: mobbing, caporalato, sfruttamento etc.: - Dalla tratta dei neri alle nuove forme di schiavitù

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

<p>Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita</p> <p>La questione sociale e il movimento operaio</p> <p>La seconda rivoluzione industriale</p> <p>L'imperialismo e il nazionalismo</p> <p>Lo sviluppo dello Stato italiano dal Risorgimento fino alla Prima Guerra Mondiale</p> <p>La Francia dalla Seconda Repubblica alla Prima Guerra mondiale</p> <p>La Prima Guerra Mondiale</p> <p>I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale</p>
--

* * * * *

MONOENNIO

V ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
- Applicare categorie, metodi	- Utilizzare il lessico delle	- Le relazioni internazionali	Organizzazioni

<p>e strumenti propri della ricerca storica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere consapevolezza del carattere sincronico e diacronico degli eventi storici in relazione ai diversi contesti geopolitici e socio-culturali - Correlare la conoscenza storica alle strutture demografiche, economiche e socioculturali del tempo, valutando anche gli apporti delle scienze e delle tecniche - Comprendere l'integrazione tra macrostoria e microstoria, ricostruire gli eventi storici legati alle categorie di imperialismo, totalitarismo, democrazia, società di massa, decolonizzazione, globalizzazione - Acquisire competenze digitali 	<p>scienze storico-sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare le differenti tesi storiografiche - Saper costruire collegamenti e sintesi intra-disciplinari e multi-disciplinari - Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca - Costruire prodotti multimediali 	<p>dal 1945 al 1991</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ricerca di un nuovo ordine mondiale a partire dagli anni '70 - L'Europa dal 1946 ai giorni nostri - Il Terzo Mondo: decolonizzazione, contestazione dell'ordine mondiale, diversificazione - Dalla società industriale alla società delle comunicazioni: la globalizzazione - Politica, società, cultura ed economia nell'Italia repubblicana - Politica, società, cultura ed economia della V Repubblica francese 	<p>internazionali ed unione europea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ruolo e funzione degli organismi internazionali (l'ONU, le agenzie dell'ONU e le Organizzazioni Internazionali Regionali) - Ruolo e funzione degli organismi europei (il Consiglio dell'Unione Europea, il Parlamento Europeo, le Commissioni dell'Unione) <p>Ordinamento giuridico italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione italiana e l'organizzazione dello Stato italiano
---	---	--	--

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Dalla “guerra fredda” alle svolte di fine Novecento • L'Europa dal 1945 ai nostri giorni • Decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina • La globalizzazione • Le Organizzazioni Internazionali • L'Unione Europea • La Costituzione Italiana |
|--|



MIUR

“Liceo Bonghi - Rosmini”

Liceo Linguistico

Filosofia

SECONDO BIENNIO

III ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
- Comprendere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero antico e medioevale - Cogliere il legame col contesto storico-culturale di ogni autore o tema trattato - Cogliere la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede - Argomentare una tesi in un dibattito o in forma scritta - Acquisire competenze digitali	- Acquisire familiarità con la specificità della riflessione filosofica - Apprendere ed utilizzare il lessico fondamentale del sapere filosofico - Leggere i testi degli autori in traduzione, anche solo in parte, comprenderne i problemi e valutarne criticamente le soluzioni - Esporre le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio - Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca - Costruire prodotti multimediali	- I presocratici - La sofistica - Socrate - Platone - Aristotele - Gli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana	

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

- Socrate
- Platone
- Aristotele

IV ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
- Cogliere il legame col contesto storico-culturale di ogni autore o tema trattato - Cogliere la portata potenzialmente universalistica	- Riconoscere la specificità del sapere filosofico - Utilizzare il lessico fondamentale del sapere filosofico	- La rivoluzione scientifica - Il problema del metodo e della conoscenza tra razionalismo ed empirismo: - Cartesio	Problematiche connesse al mondo del lavoro: - L'uomo e la tecnica

<p>che ogni filosofia possiede</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale - Cogliere il rapporto tra la filosofia e altre forme di sapere - Riconoscere la diversità dei metodi attraverso cui la ragione giunge a conoscere il reale - Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi - Acquisire competenze digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre le idee e i problemi filosofici in modo organico. - Leggere i testi degli autori in traduzione, anche solo in parte, comprenderne i problemi e valutarne criticamente le soluzioni - Argomentare una tesi in un dibattito o in forma scritta - Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca - Costruire prodotti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Spinoza - Hume - Kant - Il pensiero politico moderno - L'idealismo tedesco e Hegel 	
--	--	--	--

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

- La rivoluzione scientifica
- Il problema del metodo e della conoscenza (Cartesio, Hume, Kant)
- Il pensiero politico moderno
- L'idealismo tedesco (Hegel)

* * * * *

MONOENNIO

V ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo organico i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero contemporaneo - Cogliere il legame col contesto storico-culturale di ogni autore o tema trattato - Cogliere la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede - Acquisire l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale - Cogliere il rapporto tra la filosofia e altre forme di sapere 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico specifico del sapere filosofico - Leggere e analizzare i testi degli autori in traduzione, anche solo in parte, comprenderne i problemi e valutarne criticamente le soluzioni - Esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio - Argomentare la propria tesi in un dibattito o in forma scritta - Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> - Schopenhauer - Kierkegaard - Marx - Nietzsche - Il Positivismo - Almeno quattro Autori e/o problemi della filosofia del '900 (Husserl e la fenomenologia, Freud e la psicanalisi, Heidegger e l'esistenzialismo, il neoidealismo italiano, Wittgenstein e la filosofia analitica, vitalismo e pragmatismo, la filosofia di ispirazione cristiana e la 	<p>Umanità e Umanesimo.</p> <p>Dignità e diritti umani:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani

<p>- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea</p> <p>- Riconoscere la diversità dei metodi attraverso cui la ragione giunge a conoscere il reale</p> <p>- Acquisire giudizio critico</p> <p>- Acquisire competenze digitali</p>	<p>- Costruire prodotti multimediali</p>	<p>teologia, interpretazioni e sviluppi del marxismo, temi e problemi della filosofia politica, gli sviluppi della riflessione epistemologica, la filosofia del linguaggio, l'ermeneutica filosofica)</p>	
--	--	---	--

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

- Le reazioni all'hegelismo (Schopenhauer, Kierkegaard, Marx)
- Nietzsche
- Il Positivismo
- Autori e problemi della filosofia del Novecento



MIUR

“Liceo Bonghi - Rosmini”

Tutti i licei

GEOSTORIA

PRIMO ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>Saper collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio</p> <p>Saper orientarsi nella conoscenza geomorfologica e ambientale del globo terrestre</p> <p>Saper cogliere i rapporti causa-effetto</p> <p>Saper individuare il rapporto di interazione tra ambiente fisico e società umana</p> <p>Saper riconoscere il valore e l'importanza della tutela del patrimonio culturale e ambientale</p> <p>Saper cogliere e sviluppare, attraverso la riflessione sulle discipline, l'identità di cittadino responsabile e consapevole.</p> <p>Saper utilizzare il lessico e i contenuti delle discipline nella produzione di testi orali e scritti</p>	<p>Saper esporre i contenuti appresi in modo adeguato, con chiarezza e coerenza, utilizzando il lessico specifico</p> <p>Riconoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano</p> <p>Comprendere il concetto di cambiamento e di divenire storico anche in relazione alla propria esperienza personale.</p> <p>Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e le differenti aree geografiche</p>	<p>Conoscere i principali eventi caratterizzanti la storia antica sotto il profilo politico-militare, socio-economico, religioso e artistico dalla preistoria a Roma repubblicana</p> <p>Conoscere e comprendere i principali fenomeni geografici e geoantropici</p> <p>Conoscere le principali problematiche ambientali, economiche, politico-sociali e culturali del pianeta</p> <p>Conoscere il linguaggio e gli strumenti specifici delle discipline</p>	<p>Primo periodo (3h)</p> <p>Educazione alla legalità e contrasto alle mafie: -Le mafie e il contrasto alla cultura mafiosa.</p>

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

(compresi alcuni temi di Ed. civica)

1° anno:

-  Le principali civiltà dell'antico Vicino Oriente
-  La civiltà greca
-  La civiltà romana
-  Le mafie e il contrasto alla cultura mafiosa

GEOSTORIA

SECONDO ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>Saper collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio</p> <p>Saper orientarsi nella conoscenza geomorfologica e ambientale del globo terrestre</p> <p>Saper cogliere i rapporti causa-effetto</p> <p>Saper individuare il rapporto di interazione tra ambiente fisico e società umana</p> <p>Saper riconoscere il valore e l'importanza della tutela del patrimonio culturale e ambientale</p> <p>Saper cogliere e sviluppare, attraverso la riflessione sulle discipline, l'identità di cittadino responsabile e consapevole.</p> <p>Saper utilizzare il lessico e i contenuti delle discipline nella produzione di testi orali e scritti</p>	<p>Saper esporre i contenuti appresi in modo adeguato, con chiarezza e coerenza, utilizzando il lessico specifico</p> <p>Riconoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano</p> <p>Comprendere il concetto di cambiamento e di divenire storico anche in relazione alla propria esperienza personale.</p> <p>Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e le differenti aree geografiche</p>	<p>Conoscere i principali eventi caratterizzanti la storia antica e medievale sotto il profilo politico-militare, socio-economico, religioso e artistico dalla prima età imperiale alla fine dell'Alto Medioevo</p> <p>Conoscere e comprendere i principali fenomeni geografici e geoantropici</p> <p>Conoscere le principali problematiche ambientali, economiche, politico-sociali e culturali del pianeta</p> <p>Conoscere il linguaggio e gli strumenti specifici delle discipline</p>	<p>Primo periodo (3h)</p> <p>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: UNESCO</p> <p>Secondo periodo (3h)</p> <p>-Storia della bandiera e dell'inno nazionale.</p> <p>-Il ripudio della guerra. I conflitti in corso e il ruolo dell'ONU.</p>

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

(compresi alcuni temi di Ed. civica)

2° anno
<ul style="list-style-type: none">  L'avvento del Cristianesimo  L'Europa romano-barbarica  Società ed economia nell'Europa altomedievale  La Chiesa nell'Europa alto medievale  La nascita e la diffusione dell'Islam  Impero e regno nell'Alto Medioevo  Storia della bandiera e dell'inno nazionale  Il ruolo dell'UNESCO nella conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale

COMPETENZE DI BASE PER L'AMMISSIONE AL SECONDO BIENNIO

Al termine del primo biennio lo studente:

- conosce gli strumenti fondamentali della disciplina e ha familiarità con i suoi metodi principali;
- usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- sa leggere e valutare le diverse fonti, se guidato;
- conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia dalle origini al Medioevo
- ha cognizione della disciplina nelle due dimensioni spaziale (cioè geografica) e temporale (successione cronologica degli eventi e loro correlazione);
- rielabora ed espone i temi trattati cogliendo le loro relazioni (affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse);
- conosce i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, a partire dal tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana;
- ha maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliere i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).
- ha consapevolezza delle complesse relazioni tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio;
- descrive e inquadra nello spazio i problemi del mondo attuale (in relazione con le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici).

Note relative alla Didattica Digitale Integrata (DDI)

In relazione alla necessità, contemplata nel D.M. n. 39 del 26 giugno 2020 (Piano Scuola 2020/21), di dotarsi di un Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) in modalità complementare alla didattica in presenza, qualora si rendesse necessario ridurre o sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, i docenti intendono comunque perseguire le medesime competenze e abilità/capacità della didattica in presenza, intervenendo con:

- una rimodulazione dei contenuti programmati;
- una diversa gestione delle lezioni e delle attività didattiche.

Per quanto attiene alla rimodulazione degli argomenti programmati, si farà riferimento ai contenuti irrinunciabili della disciplina, a cui si atterranno i docenti indicandoli nella programmazione iniziale.

Per quanto riguarda la gestione delle lezioni e delle attività didattiche, tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle Linee guida per la DDI (D.M. n. 89 del 07 agosto 2020), le modalità saranno quelle sincrone e asincrone con il ricorso a piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività. Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di lockdown, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza e ai laboratori di traduzione e di consolidamento. Saranno messe in atto strategie che meglio si adattano alla DDI, quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la flipped classroom e il debate che meglio si adattano alla DDI in quanto metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni.

Per quanto riguarda la gestione delle lezioni e delle attività didattiche, tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle Linee guida per la DDI (D.M. n. 89 del 07 agosto 2020), le modalità saranno quelle sincrone e asincrone con il ricorso a piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività.

Saranno messe in atto strategie che meglio si adattano alla DDI in quanto metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la *flipped classroom*, il *debate*, la lezione segmentata, le lezioni interattive sintetiche, lavori di ricerca autonomi per singoli alunni o piccoli gruppi.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown*, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza e ai laboratori di traduzione e di consolidamento.

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
(Storia dell'Arte)

Note relative alla Didattica Digitale Integrata (DDI)

Nell'ambito dell'attivazione della DDI si assicurerà la sostenibilità delle attività proposte, un adeguato equilibrio tra le AID sincrone e asincrone, una rimodulazione dei contenuti programmati, una diversa gestione delle lezioni e delle attività didattiche, onde evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione online di quanto solitamente viene svolto in presenza. Ciascun docente del Dipartimento, nell'ambito della DDI, farà riferimento al percorso di apprendimento orientato all'acquisizione delle competenze chiave nella didattica digitale integrata dell'istituto (DDI), farà ricorso a metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la flipped classroom, il debate, la lezione segmentata, le lezioni interattive sintetiche, lavori di ricerca autonomi per singoli alunni o piccoli gruppi e potrà comunque integrare l'uso delle piattaforme istituzionali con altre applicazioni web che consentano di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti.

Per quanto riguarda la tipologia delle prove di verifica, i docenti concordano di strutturare le prove tenendo conto delle linee programmatiche di dipartimento e dei parametri di omogeneità in esse contenuti, e, comunque, considerando l'aderenza all'effettivo programma svolto e alle modalità individuali di ogni insegnante. Per il recupero delle lacune conoscitive degli alunni si ritiene opportuno intervenire con lezioni in itinere, con modalità da scegliere a seconda della situazione e necessità dell'alunno.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di lockdown, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza.

**PERCORSO DI APPRENDIMENTO ORIENTATO ALL'ACQUISIZIONE DELLE
COMPETENZE CHIAVE in ambito di DDI**

STORIA DELL'ARTE - Liceo Classico/Linguistico/Scienze Umane/ Economico Sociale

Classe Terza

L'arte preistorica (paleolitico, mesolitico e neolitico);

Civiltà mediterranee; Arte cretese e micenea; Arte greca; Arte etrusca; Arte romana

Manifestazioni artistiche della cultura Paleocristiana, Bizantina, Romanica e Gotica.

Classe Quarta

Manifestazioni artistiche più significative della cultura Gotica-internazionale e Rinascimentale italiana del XV e XVI secolo.

Manifestazioni artistiche più significative della cultura del XVII, XVIII e XIX secolo.

Classe Quinta

Manifestazioni artistiche più significative della cultura del XIX e XX secolo.

Sezione: Classico, Linguistico, Scienze umane, Economico sociale

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

STORIA DELL'ARTE

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>Acquisire una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, del suo ruolo e testimonianza storico-culturale</p> <p>Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere.</p> <p>Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare.</p> <p>Far proprio un lessico specifico ed una sintassi descrittiva appropriata.</p> <p>Acquisire come dato fondamentale il concetto di <i>artistico</i>, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del <i>bello</i>.</p>	<p>Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche</p> <p>Saper distinguere ed apprezzare criticamente gli elementi compositivi e spaziali</p> <p>Saper riconoscere le tecniche, i materiali, il valore d'uso, le funzioni, la committenza e la destinazione</p>	<p>A) L'arte preistorica: paleolitico, mesolitico e neolitico;</p> <p>B) Civiltà mediterranee</p> <p>C) Arte cretese, micenea</p> <p>D) Arte greca.</p> <p>E) Arte etrusca</p> <p>F) Arte romana</p> <p>G) Arte Paleocristiana</p> <p>H) Arte dell'Alto medioevo</p> <p>I) Arte Romanica</p> <p>L) Arte Gotica</p> <p>A) Il Gotico Internazionale</p> <p>B) Rinascimento: <i>dall'Umanesimo al Manierismo</i></p> <p>C) Dalla Controriforma all'età dei Lumi: <i>Barocco, Rococò, Neoclassicismo</i></p> <p>D) Ottocento Romantico e Positivista</p> <p>E) Le Avanguardie del Novecento</p>	<p>CLASSI QUINTE SECONDO QUADRIMESTRE: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</p> <p>Opportuni collegamenti per la trattazione del tema "I diritti umani nell'arte" avverranno tramite l'analisi critica e approfondita di opere d'arte, dipinti, fotografie d'epoca, manifesti, e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip) che rappresentano soggetti sfruttati, lavoro minorile, persone maltrattate, dove emerge l'ingiustizia, la povertà, il razzismo, la rappresentazione della disperazione della guerra, condizioni di disagio in cui si trascurano qualsiasi diritto umano, contesti in cui la dignità e i diritti dell'uomo vengono completamente calpestati. Si individueranno connessioni con i principali aspetti formali di opere d'arte, correnti e produzioni artistiche. (es: Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Avanguardie storiche)</p>

STORIA DELL'ARTE

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

Terzo anno

Il sistema trilitico dalla preistoria all'architettura greca
Lo sviluppo del sistema archi voltato nell'architettura romana
La formazione e la struttura delle città.
Le convenzioni visive nelle culture del Mediterraneo
La basilica paleocristiana
La cattedrale romanica
La scultura romanica e gotica
La cattedrale gotica

Quarto anno

La rivoluzione fiorentina
La diffusione delle conquiste rinascimentali
I "maestri": Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello
Pittura e architettura in Veneto nel Cinquecento
Il Manierismo
L'età barocca tra architettura, pittura e scultura
Dalla Controriforma all'età dei Lumi: Rococò

Quinto anno

Neoclassicismo e Romanticismo
Architettura e nuovi materiali nell'Ottocento
Realismo e Impressionismo
Postimpressionismo e Art Nouveau
Le Avanguardie storiche dall'Espressionismo all'Astrattismo

**CURRICOLO DI STORIA DELL'ARTE – classi TRIENNIO
LICEO LINGUISTICO / SCIENZE UMANE / ECONOMICO-SOCIALE**

Classe	TemI (nuclei fondanti)	Conoscenze (contenuti irrinunciabili)
Classe 3 [^]	<p>Architettura Processo di formazione delle costruzioni, dalla a) struttura trilitica (o sistema trabeato) alla b) la struttura archi voltata I cambiamenti nella costruzione degli edifici dalla fine dell'Impero Romano fino al Gotico</p> <p>Pittura e scultura Formazione e maturazione della rappresentazione a) del mondo naturale e b) del corpo umano Il processo di maturazione della rappresentazione figurativa, dalla semplificazione e dal linguaggio simbolico dell'arte paleocristiana al naturalismo del Trecento</p>	<p>Il sistema trilitico dalla preistoria all'architettura greca Lo sviluppo del sistema archi voltato nell'architettura romana La formazione e la struttura delle città. Le convenzioni visive nelle culture del Mediterraneo (civiltà della Mesopotamia, dell'Egitto, dell'Egeo) La raffigurazione dell'uomo nella cultura greca e in quella romana (eventuali confronti con le civiltà precedenti) La basilica paleocristiana La cattedrale romanica La cattedrale gotica I palazzi pubblici La figurazione nei mosaici paleocristiani La scultura romanica e gotica (portali, sculture a tutto tondo, rilievi) I cicli di affreschi. La pittura su tavola</p>
Classe 4 [^]	<p>I caratteri del Rinascimento La riscoperta dell'antico Lo studio dell'uomo e dello spazio in pittura e in scultura Le sperimentazioni manieriste Il processo di cambiamento dal Seicento all'Ottocento nelle arti.</p>	<p>La rivoluzione fiorentina La diffusione delle conquiste rinascimentali I "maestri": Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello Pittura e architettura in Veneto nel Cinquecento Il Manierismo L'età barocca tra architettura, pittura e scultura la nuova visione dello spazio L'idea e il sentimento: Neoclassicismo e Romanticismo Alle radici di una nuova sensibilità: Realismo e Impressionismo Architettura e nuovi materiali nell'Ottocento</p>
Classe 5 [^]	<p>L'Europa di fine Ottocento tra innovazioni e tradizione; il trionfo della modernità La svolta rivoluzionario delle Avanguardie storiche L'arte tra le due guerre I nuovi linguaggi dell'arte tra dopoguerra e contemporaneità.</p>	<p>Postimpressionismo e Art Nouveau Le Avanguardie storiche: dall'Espressionismo all'Astrattismo L'ultima stagione delle Avanguardie tra le due guerre;</p>
<p>Dati i contenuti, il programma si presta a collegamenti pluridisciplinari con le materie di filosofia e di letteratura italiana, latina, inglese</p>		



MIUR

"Liceo Bonghi - Rosmini"

Anno del curricolo e indirizzo liceo

Disciplina RELIGIONE

I ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
Riconoscere l'attitudine umana a ricercare risposte per contribuire alla realizzazione di se. Valutare il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale	Utilizzare il linguaggio specifico per spiegare contenuti, simboli e l'influenza culturale della religione ebraico-cristiana. Dialogare con culture diverse dalla propria in modo libero e costruttivo.	Conoscere il ruolo della religione nella storia dell'umanità e la singolarità della rivelazione ebraico-cristiana.. Conoscere il ruolo delle religioni nelle varie culture. <i>Inserire i contenuti della disciplina declinati in dipartimento</i> Le religioni monoteiste.	Le diverse confessioni religiose e l'art.8 della Costituzione. Rispetto della vita e comportamento solidale.

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

(compresi alcuni temi di Ed. civica)

- ✚ Le grandi domande dell'uomo,
- ✚ La Bibbia: conoscenza dell'Antico Testamento
- ✚ Le religioni nel mondo con particolari riferimenti alle religioni monoteiste.

II ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>Riconoscere la specificità del linguaggio religioso.</p> <p>Valutare il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale.</p> <p>Riconoscere l'attitudine umana a ricercare risposte per contribuire alla realizzazione di sé.</p>	<p>Saper collegare la storia umana e la storia della salvezza alla luce del messaggio evangelico.</p> <p>Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare, quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà.</p> <p>Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali.</p>	<p>La persona e il messaggio di salvezza di Gesù Cristo.</p> <p>Il messaggio di salvezza di Gesù Cristo, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli.</p> <p>L'amore proposto da Gesù nel significato profondo e totale: amare il nemico.</p> <p>I miracoli.</p> <p>Le Parabole: cosa sono e come si interpretano</p>	<p>La vita umana e il piano di salvezza.</p> <p>La bellezza del creato esprime la bellezza del suo Creatore.</p> <p>Il peccato, il disordine nel mondo. L'uomo custode del creato e responsabile del malessere del mondo.</p>

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

(compresi alcuni temi di Ed. civica)

<p>✚ L'evento cristiano nei testi biblici e nell'arte: Gesù della storia, il Cristo della fede.</p> <p>✚ I libri del Nuovo Testamento con riferimento specifico ai Vangeli.</p> <p>✚ Divinità e storicità di Gesù: le fonti storiche.</p>
--

III ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nell'evoluzione della cultura occidentale.</p> <p>Saper confrontare l'antropologia e l'etica</p>	<p>Valutare l'importanza dell'attività missionaria della Chiesa. Riconoscere l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo, i segni</p>	<p>Conoscere gli eventi principali della Chiesa delle origini. Ripercorrere gli eventi principali della vita della Chiesa nei primi secoli e cogliere</p>	<p>Obiettivo 1. Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo</p> <p>Obiettivo 2. Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza</p>

<p>cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea. Riconoscere il valore dell'etica religiosa. Saper interpretare l'Evento cristiano nelle manifestazioni bibliche, storiche e artistiche. Considerare nodi critici e sviluppi positivi della Chiesa nella società moderna e contemporanea</p>	<p>del cristianesimo nella cultura europea. Ricostruire l'incontro del messaggio cristiano attraverso la testimonianza di figure significative del passato e del presente.</p>	<p>l'importanza del Cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea. Conoscere il ruolo del cristianesimo nella società del tempo.</p>	<p>alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile. Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni. Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile</p>
--	--	---	---

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

(compresi alcuni temi di Ed. civica)

<p>✚ La nascita e l'organizzazione della Chiesa.</p> <p>✚ I primi secoli della Chiesa e le tappe fondamentali fino ad oggi.</p> <p>✚ La Chiesa oggi e il suo impegno nella costituzione della società.</p>

IV ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>Gli insegnamenti principali della Chiesa e i loro effetti nella società. Il significato del concetto di persona nel cristianesimo con particolare riferimento ai testi biblici, ai documenti conciliari e alle testimonianze di vita. Il valore della vita e i valori non negoziabili del cristiano. Il valore delle relazioni</p>	<p>Riconoscere gli insegnamenti etici del cristianesimo e delle altre religioni e culture. Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali per sviluppare un personale progetto di vita. Operare scelte morali tenendo conto dei valori cristiani.</p>	<p>Gli insegnamenti principali della Chiesa con particolare riferimento alle Encicliche e ai Documenti Conciliari e i loro effetti nella società. Il significato del concetto di persona nel cristianesimo. Il valore della vita e i valori non negoziabili del cristiano. Il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società</p>	<p>- I diritti umani - Lo sfruttamento minorile. - Le nuove schiavitù.</p>

umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.		contemporanea.	
--	--	----------------	--

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

(compresi alcuni temi di Ed. civica)

- ✚ **Etica e morale.**
- ✚ **I diritti umani e gli insegnamenti cristiani.**
- ✚ **Bioetica nelle tappe essenziali della vita umana: principali diritti negati.**

V ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.</p> <p>Valutare l'importanza del dialogo, contraddizioni culturali e religiose diverse della propria.</p> <p>Acquisire una sicurezza e naturalezza nell'esposizione dei fatti della vita e soprattutto nelle motivazioni che reggono gli insegnamenti della Chiesa alla luce dei Testi Sacri.</p>	<p>Saper operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni.</p> <p>Essere in grado di dialogare ed esporre i principi fondamentali che reggono le motivazioni cristiane.</p>	<p>Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali.</p> <p>Il ruolo della religione nella società contemporanea, tra secolarizzazione, pluralismo e nuovi fermenti religiosi.</p> <p>Tematiche di attualità.</p> <p>Lettura e interpretazione dei fatti della cronaca contemporanea e applicazione degli insegnamenti della religione cattolica cristiana</p>	<p>La dottrina sociale della Chiesa.</p> <p>I principi fondamentali alla base dell'insegnamento della Chiesa.</p> <p>La fratellanza tra i popoli.</p>

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

(compresi alcuni temi di Ed. civica)

- ✚ **La Dottrina sociale della Chiesa.**
- ✚ **I punti fondamentali in cui si innestano i principi del cristianesimo.**
- ✚ **I valori della religione cattolica cristiana applicati alla cronaca contemporanea e principali modelli di vita.**

Documento di Programmazione

a. s. 2022/2023

Dipartimento di Matematica e Fisica

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO- LICEOSCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE-
SCIENZE UMANE-SCIENZE UMANE SOCIO -ECONOMICO-LICEO LINGUISTICO

Il dipartimento di Matematica e Fisica per la stesura di questo documento di programmazione ha fatto riferimento alla normativa che struttura la riforma della scuola secondaria superiore di seguito elencata:

RIFERIMENTI NORMATIVI PER LA DIDATTICA

Comuni:

1. Proposta della Commissione Europea del 7 settembre 2006, accolta poi nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del *Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente – EQF* (2008/C 111/01)
2. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a *Competenze chiave per l'apprendimento permanente* (2006/962/CE)
3. Decreto Ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007 *Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione* e Circ. Min. *Linee guida Obbligo Istruzione* 27 dicembre 2007

Licei

4. **DPR 89/2010** *Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*
5. **DM 211/2010** *Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali*

Matematica

I BIENNIO

I Risultati di Apprendimento per l'insegnamento della matematica nel primo biennio sono suddivisi in due gruppi: quelli comuni a tutti i percorsi liceali, e quelli indicati come Obiettivi specifici distinti per ogni indirizzo e per classe.

I primi risultano appartenenti alle seguenti aree:

Area metodologica:

- Aver acquisito un metodo autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi delle singole discipline.

Area logico-argomentativa:

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area scientifica, matematica e tecnologica:

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Prendendo in considerazione la Raccomandazione del Parlamento Europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e la descrizione delle competenze di area matematica OCSE PISA, si ottiene la seguente mappa che rappresenta una sintesi comparata dei due documenti:

Mappa delle competenze da conseguire al termine dell'obbligo d'istruzione ai fini della certificazione delle competenze chiave per la cittadinanza attiva

Ambito	Competenze trasversali (Macro)	Competenze OCSE PISA Matematica
Costruzione del sé	Imparare ad imparare - organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ● Pensiero e ragionamento ● Argomentazione ● Rappresentazione ● Modellizzazione ● Uso del linguaggio simbolico, formale e tecnico e delle operazioni ● Uso di sussidi e strumenti
	Progettare - elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pensiero e ragionamento ● Argomentazione ● Uso di sussidi e strumenti
Relazioni con gli altri	Comunicare - <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione ● Uso del linguaggio simbolico, formale e tecnico e delle operazioni
	Collaborare e partecipare -interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri	<ul style="list-style-type: none"> ● Argomentazione
	Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità	

Rapporti con la realtà naturale e sociale	Risolvere problemi - affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulazione e risoluzione di problemi ● Modellizzazione
	Individuare collegamenti e relazioni - individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pensiero e ragionamento ● Rappresentazione ● Modellizzazione
	Acquisire ed interpretare l'informazione - acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pensiero e ragionamento ● Argomentazione ● Rappresentazione ● Uso del linguaggio simbolico, formale e tecnico e delle operazioni ● Uso di sussidi e strumenti

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

curricolo I anno

Liceo Classico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane indirizzo econ. sociale

Matematica

I ANNO			
I numeri – calcolo letterale – dati e previsioni			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica 	<ul style="list-style-type: none"> Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici È in grado di convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa Esegue gli esercizi in modo corretto in N, Z, Q È in grado di giustificare i passaggi nelle espressioni algebriche È in grado di eseguire gli esercizi di calcolo letterale È in grado di eseguire gli esercizi sulle equazioni di I grado, giustificando i passaggi Utilizza un linguaggio appropriato e preciso Utilizza un formalismo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali, relativi, razionali: definizioni e operazioni Gli insiemi e cenni di logica Le relazioni e funzioni (cenni) Calcolo letterale: monomi, polinomi e semplici frazioni algebriche Equazioni numeriche intere, semplici equazioni fratte Equazioni letterali (casi semplici) Elementi di Statistica descrittiva 	<ul style="list-style-type: none"> Educazione stradale: descrizione del moto <i>Spazio di frenata, distanza di sicurezza, spazio di arresto</i> <p>COMPETENZA RIFERITA AL PECUP <i>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</i></p>
La geometria del piano			
<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e analizzare figure geometriche, 	<ul style="list-style-type: none"> 5 	<ul style="list-style-type: none"> Definizioni ed assiomi Criteri di congruenza dei triangoli 	

individuando invarianti e relazioni		<ul style="list-style-type: none"> • Parallelismo e perpendicolarità • Parallelogrammi e trapezi 	
-------------------------------------	--	--	--

curricolo II anno

Liceo Classico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane indirizzo economico sociale

Matematica

II ANNO			
Algebra – dati e previsioni			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • E' in grado di convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni • Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa • E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di equazioni di I grado, giustificando i passaggi. • E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni e sistemi di disequazioni di I grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica. • Utilizza un linguaggio appropriato e preciso. • Utilizza un formalismo corretto • E' in grado di eseguire gli esercizi, giustificando i passaggi, nelle espressioni contenenti radicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni lineari • Disequazioni numeriche intere e fratte • Sistemi di disequazioni • Sistemi lineari • Radicali • Il piano cartesiano e la retta • Elementi di Statistica descrittiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici e percentuali <p><i>COMPETENZA RIFERITA AL PECUP</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</i> • <i>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</i>

La geometria del piano			
<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e sa descriverli ● Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure ● Individua senza difficoltà ipotesi e tesi ● Comprende i principali passaggi di una dimostrazione razionale ● Utilizza un linguaggio appropriato e preciso ● Riconosce una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e sa formalizzarla attraverso una funzione matematica ● Sa rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione lineare ● Sa ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni con l'uso delle TIC e sa condividerle con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Equivalenza delle figure piane ● La misura e le grandezze proporzionali ● Teorema di Talete ● Criteri di similitudine 	

II BIENNIO

Sono di seguito indicati i **Risultati di Apprendimento** per ogni percorso di studio:

Liceo Classico

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Liceo delle Scienze Umane economico-sociale

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Liceo Scientifico- Liceo Scientifico delle scienze applicate

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

curricolo III anno

Liceo Classico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane indirizzo economico sociale

Matematica

III ANNO			
ALGEBRA E ARITMETICA			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper eseguire la divisione tra semplici polinomi ● Saper scomporre in fattori un polinomio ● Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Divisione tra polinomi ● Scomposizione in fattori ● Equazioni di II grado e di grado superiore ● Disequazioni di II grado e di grado superiore 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecosistema digitale Firme informatiche <p><i>COMPETENZA RIFERITA AL PECUP</i> <i>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</i></p>
GEOMETRIA			
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper definire e 	<ul style="list-style-type: none"> ● La circonferenza, 	

<p>geometriche per interpretare situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la potenzialità del metodo della geometria analitica come strumento per risolvere problemi algebrici e geometrici ● Analizzare sezioni coniche espresse mediante la propria equazione, individuandone invarianti e proprietà 	<p>descrivere proprietà delle figure geometriche studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere e determinare l'equazione di una parabola, circonferenza, ellisse ed iperbole 	<p>poligoni inscritti e circoscritti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le coniche: circonferenza, parabola, ellisse, iperbole 	
RELAZIONI e FUNZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper svolgere gli esercizi sui sistemi di disequazioni di II grado, giustificare i passaggi ed eseguire inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica. ● Saper eseguire gli esercizi sulle equazioni e disequazioni modulari e irrazionali, giustificando i passaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistemi di disequazioni ● Equazioni e disequazioni con valore assoluto ● Equazioni e disequazioni irrazionali 	
DATI e PREVISIONI			
<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare i metodi di elaborazione di dati statistici ● Interpretare criticamente gli indicatori statistici rispetto al fenomeno osservato Capacità di ipotizzare e verificare relazioni tra fenomeni statistici e riconoscere situazioni di dipendenza e correlazione causale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper effettuare uno spoglio di dati ● Saper costruire tabelle di frequenze ● Saper analizzare una distribuzione statistica ● Saper calcolare indici ed indicatori statistici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Indici di variabilità ● I rapporti statistici ● L'interpolazione statistica la dipendenza, la regressione, la correlazione 	

curricolo IV anno

Liceo Classico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane indirizzo economico sociale

Matematica

IV ANNO			
ALGEBRA E ARITMETICA			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> Calcolo nel campo dei numeri reali 	<ul style="list-style-type: none"> Il numero pi greco, il numero e Numeri trascendenti Approfondimenti sul sistema dei numeri reali 	
GEOMETRIA e TRIGONOMETRIA			
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi Comprendere la potenzialità del metodo della geometria come strumento per risolvere problemi geometrici e fisici strettamente attinenti alla realtà 	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione grafica (anche con software) di configurazione di geometria solida Risoluzione in casi semplici dei triangoli con l'uso della trigonometria 	<ul style="list-style-type: none"> Geometria solida: posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, il parallelismo e la perpendicolarità, nonché le proprietà dei principali solidi geometrici (in particolare dei poliedri e dei solidi di rotazione). Proprietà di circonferenza e cerchio. Determinazione delle misure. Fondamenti di trigonometria 	
RELAZIONI e FUNZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> Risoluzione in casi semplici e significativi di equazioni e disequazioni concernenti le funzioni logaritmiche, esponenziali e goniometriche 	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni logaritmiche ed esponenziali Funzioni goniometriche 	
DATI e PREVISIONI			
<ul style="list-style-type: none"> Collegamento con le altre 	<ul style="list-style-type: none"> Uso delle distribuzioni statistiche 	<ul style="list-style-type: none"> Distribuzioni doppie condizionate e 	

discipline in cui si fa uso di probabilità e statistica. <ul style="list-style-type: none"> • Applicazioni alle scienze fisiche, economiche e sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Modellizzazione di problemi 	marginali, deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione. <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del calcolo combinatorio 	
--	---	---	--

curricolo III anno

Liceo Scientifico e OSA

Matematica

III ANNO			
ALGEBRA e ARITMETICA			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> • Usare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche. • Saper discutere l'accettabilità delle soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Richiami e complementi sulle disequazioni algebriche: disequazioni di II grado, di grado superiore, con valori assoluti ed irrazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistema digitale Firme informatiche <p><i>COMPETENZA RIFERITA AL PECUP</i> <i>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</i></p>
GEOMETRIA			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Comprendere la potenzialità del metodo della geometria analitica come strumento per risolvere problemi algebrici e geometrici. • Analizzare sezioni coniche espresse mediante la propria equazione, individuandone invarianti e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e determinare l'equazione di una retta, di una parabola, di una circonferenza, di un'ellisse ed un'iperbole. • Saper riconoscere un luogo geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Richiami ed approfondimenti sul piano cartesiano. • La retta e le coniche. 	
RELAZIONI e FUNZIONI			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica

<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli invarianti di una trasformazione. ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. ● Utilizzare i metodi della geometria analitica per individuare figure trasformate. ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper determinare e applicare le equazioni delle trasformazioni. ● Saper applicare i metodi di ricerca degli zeri di una funzione. ● Saper analizzare le proprietà delle funzioni. ● Saper applicare il principio d'induzione. ● Saper riconoscere una progressione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Richiami e complementi sulle funzioni. ● Ricerca degli zeri di una funzione. ● Successioni numeriche. ● Progressioni aritmetiche e geometriche. ● Trasformazioni geometriche. ● Principio d'induzione. 	
DATI e PREVISIONI			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> ● Valutazione del metodo di analisi e descrizione migliore in una rilevazione statistica. ● Interpretazione critica degli indicatori statistici rispetto ai fenomeni osservati. ● Capacità di ipotizzare e verificare relazioni tra fenomeni statistici e riconoscere situazioni di dipendenza e correlazione causale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rappresentare graficamente distribuzioni statistiche. ● Saper calcolare indici e indicatori statistici. ● Saper determinare la dipendenza statistica tra due caratteri. ● Saper calcolare i valori di sintesi. ● Saper analizzare la correlazione tra due variabili statistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Statistica descrittiva: richiami ed approfondimenti. ● Statistica descrittiva bivariata. 	

curricolo IV anno

Liceo Scientifico e OSA

Matematica

IV ANNO			
ALGEBRA e ARITMETICA			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolo coi numeri complessi. ● Risoluzione di particolari equazioni di grado superiore al secondo. ● Conoscere a fondo la struttura dei numeri reali. ● Calcolo con i vettori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri complessi in forma algebrica, trigonometrica, geometrica. ● Numero e. ● Formalizzazione del sistema dei numeri reali. ● Numeri irrazionali e trascendenti. ● Calcolo approssimato. ● Algebra dei vettori. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione e analisi di semplici modelli per le scienze fisiche, economiche e sociali. 			
GEOMETRIA			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Comprendere la potenzialità del metodo della geometria come strumento per risolvere problemi geometrici e fisici strettamente attinenti alla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuizione geometrica dello spazio. • Costruzione grafica (anche con software) di configurazione di geometria solida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Geometria solida: posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, il parallelismo e la perpendicolarità, nonché le proprietà dei principali solidi geometrici (in particolare dei poliedri e dei solidi di rotazione). 	
RELAZIONI e FUNZIONI			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline; tutto ciò sia in un contesto discreto sia continuo. • Analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni e saprà operare su funzioni composte e inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere e modellizzare problemi in cui sono coinvolte le funzioni elementari. • Usare in modo corretto e appropriato le formule inerenti le funzioni studiate. • Operare in maniera corretta con le funzioni inverse. • Analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni. • Operare su funzioni composte e inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche. • Equazioni e disequazioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche. 	
DATI e PREVISIONI			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> • Collegamento con le altre discipline in cui si fa uso di probabilità e statistica. • Applicazioni alle scienze fisiche, economiche e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo delle probabilità. • Uso delle distribuzioni statistiche. • Modellizzazione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuzioni doppie condizionate e marginali, deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione. • Probabilità condizionata e composta, la formula di Bayes e le sue applicazioni. • Elementi di base del calcolo combinatorio (come approfondimento di studio già effettuato nel biennio). 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Classi V

curricolo V anno

Liceo Classico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane indirizzo econ. sociale

Matematica

V ANNO			
ALGEBRA E ARITMETICA			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi in modo chiaro, rigoroso ed efficace.• Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti.• Utilizzare in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese.	<ul style="list-style-type: none">• Interpretare geometricamente la definizione topologica di limite nei vari casi possibili.• Applicare i teoremi sull'algebra dei limiti.• Riconoscere le forme indeterminate.• Calcolare il limite all'infinito di una funzione razionale fratta.• Stabilire se il grafico di una funzione possiede asintoti verticali, orizzontali e obliqui.• Studiare e disegnare il grafico qualitativo di una funzione.• Stabilire se una funzione è continua (nel suo insieme di definizione).• Applicare le proprietà delle funzioni continue• Calcolare il rapporto incrementale di una funzione in un	<ul style="list-style-type: none">• Le funzioni e le loro proprietà.• Topologia della retta.• I limiti.• Teoremi fondamentali sui limiti.• Calcolo dei limiti.• Continuità e punti di discontinuità.• Il rapporto incrementale e la derivata.• Calcolo di derivate di funzioni.• Studio delle funzioni razionali intere e fratte.	<ul style="list-style-type: none">• Indagini statistiche relative alle tematiche trattate e modelli matematici <p>COMPETENZA RIFERITA AL PECUP* <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i></p>

	<p>intervallo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Determinare la derivata di una funzione in un punto e la funzione derivata. ● Applicare le formule per la derivata di somma e prodotto di due funzioni. ● Applicare la formula per la derivazione di un rapporto e della composizione di funzioni. ● Stabilire le relazioni tra la monotonia di una funzione e il segno della derivata prima. ● Determinare massimi e minimi con la derivata prima. ● Determinare i punti di flesso e gli intervalli di convessità e concavità di una funzione con lo studio della derivata seconda. ● Disegnare con buona approssimazione il grafico di una funzione avvalendosi degli strumenti analitici studiati. 		
--	--	--	--

DATI e PREVISIONI

<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi in modo chiaro, rigoroso ed efficace. ● Analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi. ● Motivare e argomentare affermazioni relative a vari contesti. ● Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti. ● Utilizzare in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese 	<ul style="list-style-type: none"> ● Definire una variabile aleatoria discreta. ● Saper utilizzare la funzione di distribuzione di probabilità. ● Saper calcolare valor medio, varianza e scarto quadratico medio di una variabile aleatoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Variabili casuali discrete; distribuzioni di variabili casuali, valore medio, varianza, scarto quadratico medio. ● Variabili casuali continue. ● Distribuzione di probabilità. 	
--	--	--	--

Documento di Programmazione

a. s. 2022/2023

Dipartimento di Matematica e Fisica

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO- LICEOSCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE-
SCIENZE UMANE-SCIENZE UMANE SOCIO -ECONOMICO-LICEO LINGUISTICO

Il dipartimento di Matematica e Fisica per la stesura di questo documento di programmazione ha fatto riferimento alla normativa che struttura la riforma della scuola secondaria superiore di seguito elencata:

RIFERIMENTI NORMATIVI PER LA DIDATTICA

Comuni:

1. Proposta della Commissione Europea del 7 settembre 2006, accolta poi nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del *Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente – EQF* (2008/C 111/01)
2. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a *Competenze chiave per l'apprendimento permanente* (2006/962/CE)
3. Decreto Ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007 *Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione* e Circ. Min. *Linee guida Obbligo Istruzione* 27 dicembre 2007

Licei

4. **DPR 89/2010** *Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*
5. **DM 211/2010** *Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI FISICA (BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI FISICA (TRIENNIO)

curricolo III anno

Liceo Classico – Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane indirizzo economico sociale

Fisica

III ANNO			
IL METODO DELLA FISICA			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> ● osservare e identificare i fenomeni ● formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi ● formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● convertire la misura di una grandezza fisica da una unità di misura ad un'altra ● utilizzare multipli e sottomultipli di una unità ● riconoscere e calcolare i diversi tipi di errori ● usare la notazione scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> ● le grandezze fisiche ● notazione scientifica ed ordine di grandezza ● le misure fisiche ● la rappresentazione matematica delle leggi fisiche 	
MECCANICA DEI CORPI SOLIDI E DEI FLUIDI			
<ul style="list-style-type: none"> ● osservare e identificare i fenomeni ● formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi ● formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● saper distinguere e determinare gli elementi che caratterizzano il moto ● saper operare con i vettori ● saper interpretare il grafico del moto di un corpo ● saper applicare le leggi di Newton ● saper individuare la situazione fisica nella quale utilizzare le leggi di conservazione ● saper distinguere urti 	<ul style="list-style-type: none"> ● i sistemi di riferimento ● i vettori ● il moto rettilineo ● il moto nel piano ● la dinamica ● l'equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido ● le leggi di conservazione ● la gravitazione ● le proprietà dei fluidi 	

	elastici ed anelastici • calcolare l'intensità della forza di gravitazione tra due corpi		
TERMODINAMICA			
<ul style="list-style-type: none"> osservare e identificare i fenomeni formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> applicare le leggi dei gas ideali e l'equazione di stato per risolvere semplici problemi applicare i principi della termodinamica per calcolare il lavoro, l'energia interna, il calore assorbito o ceduto in una trasformazione o in un ciclo termico calcolare il rendimento di una macchina termica 	<ul style="list-style-type: none"> i gas e la teoria cinetica le leggi della termodinamica 	

curricolo IV anno

Liceo Classico – Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane indirizzo economico sociale

Fisica

IV ANNO			
TERMODINAMICA			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> osservare e identificare i fenomeni formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> applicare le leggi dei gas ideali e l'equazione di stato per risolvere semplici problemi applicare i principi della termodinamica per calcolare il lavoro, l'energia interna, il calore assorbito o ceduto in una trasformazione o in un ciclo termico calcolare il rendimento di una macchina termica 	<ul style="list-style-type: none"> i gas e la teoria cinetica le leggi della termodinamica 	
OSCILLAZIONI, ONDE. OTTICA GEOMETRICA			
<ul style="list-style-type: none"> osservare e identificare i fenomeni formulare ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> Definire le grandezze caratteristiche fondamentali del moto 	<ul style="list-style-type: none"> Fenomeni ondulatori periodici. Onde meccaniche: 	

<p>esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione 	<p>periodico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definire i tipi fondamentali di onde meccaniche e le loro caratteristiche ● Descrivere la propagazione delle onde su corda. ● Calcolare periodo e frequenza di un oscillatore armonico. ● Distinguere e discutere la rappresentazione spaziale e la rappresentazione temporale dell'onda. ● Saper applicare le leggi dell'ottica geometrica 	<p>caratteristiche e loro propagazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La luce ● Specchi sferici e piani. ● Lenti sottili 	
---	---	---	--

curricolo V anno

Liceo Classico – Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane indirizzo economico sociale

Fisica

V ANNO			
ELETTRICITÀ			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> ● osservare e identificare i fenomeni ● formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi ● formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione ● fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale 	<ul style="list-style-type: none"> ● sapere interpretare i fenomeni di elettrizzazione ● sapere analizzare le caratteristiche della forza di interazione elettrica ● sapere applicare la legge di Coulomb ● acquisire il concetto di campo elettrico e confrontarlo con quello gravitazionale ● acquisire le proprietà di un campo conservativo ● acquisire il concetto di capacità di un condensatore ● saper calcolare la capacità equivalente per un semplice sistema di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Carica elettrica e legge di Coulomb ● campo elettrico ● corrente elettrica continua, circuiti e leggi di Ohm ● conduzione nei liquidi e nei gas 	

	<p>condensatori</p> <ul style="list-style-type: none"> ● acquisire il concetto di corrente elettrica ● conoscere gli elementi dei circuiti elettrici elementari e gli strumenti di misura ● saper calcolare la resistenza equivalente per un semplice sistema di resistori ● sapere interpretare l'effetto joule ● saper risolvere problemi relativi alle leggi di Ohm ● sapere interpretare la conducibilità elettrica nei liquidi e nei gas 		
--	---	--	--

MAGNETISMO

<ul style="list-style-type: none"> ● osservare e identificare i fenomeni ● formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi ● formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione ● fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale 	<ul style="list-style-type: none"> ● saper interpretare le interazioni tra magneti e tra correnti elettriche ● acquisire il concetto di campo magnetico nel vuoto e nella materia ● saper calcolare il vettore induzione magnetica ● saper spiegare gli effetti di un campo magnetico sulla materia ● saper definire la forza di Lorentz ● saper risolvere problemi sul moto di cariche elettriche in un campo magnetico ● saper interpretare la legge di Faraday-Neumann-Lenz ● acquisire il concetto di induttanza ● assimilare le caratteristiche delle correnti alternate ● conoscere e interpretare i fenomeni sulle correnti indotte ● Conoscere le proprietà delle onde elettromagnetiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● campo magnetico ● moto di cariche elettriche ● induzione elettromagnetica ● equazioni di Maxwell ● modello ondulatorio della luce, 	
--	---	--	--

curricolo III anno

METODOLOGIA

Per matematica il metodo sarà sia induttivo che deduttivo.

Le modalità adottate saranno finalizzate a formare corretti atteggiamenti mentali e ad incoraggiare comportamenti ispirati a procedimenti di tipo euristico. Saranno privilegiate metodologie quali il problem solving, cooperative learning, flipped classroom, e le metodologie innovative proprie della didattica digitale integrata (DDI) con l'uso di risorse e tecnologie digitali oltre alle classiche lezioni frontali. Tali metodologie non escludono il ricorso ad esercizi di tipo applicativo finalizzati sia al consolidamento delle nozioni apprese, sia all'acquisizione di una sicura padronanza del calcolo.

Per quanto riguarda la fisica, nel I biennio dello scientifico e nella terza classe del liceo classico e delle scienze umane si inizierà a costruire il linguaggio della fisica classica (grandezze fisiche scalari e vettoriali e unità di misura), abituando lo studente a semplificare e modellizzare situazioni reali, a risolvere problemi e ad avere consapevolezza critica del proprio operato. Al tempo stesso, anche con un approccio sperimentale, lo studente avrà chiaro il campo di indagine della disciplina ed imparerà ad esplorare fenomeni e a descriverli con un linguaggio adeguato.

Perciò sarà privilegiata l'attività laboratoriale poiché aiuta a:

- Stimolare la curiosità per conoscere la realtà e sviluppare le capacità di osservazione
- Mostrare operativamente come la rielaborazione matematica e le rappresentazioni grafiche interpretano e valutano i risultati sperimentali
- Comprendere il significato di errore e la corretta impostazione del metodo sperimentale
- Supportare la presentazione teorica
- A conoscere strumenti e metodi caratterizzanti l'ambito scientifico.

I temi disciplinari saranno sviluppati dall'insegnante coerentemente con gli strumenti concettuali e con le conoscenze matematiche in possesso degli studenti.

Nel II biennio l'insegnamento della Fisica si articolerà in interventi didattici volti a:

- a) elaborare teoricamente concetti e teorie
- b) applicare contenuti teorici per la risoluzione di problemi anche complessi

I metodi didattici utilizzati saranno sia quello per problemi sia per ricezione ricorrendo a ragionamenti di tipo induttivo e deduttivo dipendentemente dalle caratteristiche dei contenuti proposti.

STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI

Saranno utilizzati:

- il laboratorio di fisica
- la lim e software specifici
- calcolatrici grafiche e sensori
- lezioni frontali
- libro di testo
- lettura e studio guidato in classe
- esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento dell'apprendimento
- sussidi multimediali
- approfondimenti su argomenti particolari
- prestazione autentica
- compiti di realtà

- lavoro di gruppo con tutoraggio di alunni.

VALUTAZIONE E VERIFICHE

La normativa vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. La valutazione sarà costante, garantendo trasparenza e tempestività, assicurando feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE DA SVOLGERE

Ai consigli di classe e ai singoli docenti è demandato il compito di individuare gli strumenti per la verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate. Il dipartimento, dopo ampia discussione, delibera di svolgere :

Liceo scientifico e Liceo scientifico opzione scienze applicate

MATEMATICA		FISICA	
Verifiche scritte	2 prove per quadrimestre	I BIENNIO	3 prove (di cui almeno 1 scritta) per quadrimestre
Verifiche orali	2 prove per quadrimestre	TRIENNIO	4 prove (di cui almeno 2 scritte) per quadrimestre

Liceo Classico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane indirizzo econ. sociale

MATEMATICA		FISICA	
I BIENNIO	3 prove (di cui almeno 1 scritta) per quadrimestre	TRIENNIO	2 prove per quadrimestre
TRIENNIO	2 prove (di cui almeno 1 scritta) per quadrimestre		

ATTIVITA' DI RECUPERO

I docenti ritengono importante svolgere un oculato e tempestivo lavoro di recupero e potenziamento in itinere, accompagnato da attività di sostegno ed approfondimento per coinvolgere maggiormente

gli alunni nel processo di apprendimento e renderli così consapevoli e partecipi del percorso educativo intrapreso.

In particolare nell'attività di recupero l'attenzione sarà rivolta allo sviluppo e alla padronanza degli strumenti e delle abilità fondamentali, alla strutturazione logica dei contenuti e ad un loro uso più consapevole

Gli interventi prevedono:

- Attività di recupero in itinere nelle ore curricolari
- Corsi di recupero in itinere;
- Corsi di recupero estivi,
- Preparazione prove INVALSI
- Valorizzazione delle eccellenze (Olimpiadi di Matematica, Fisica)

A.S. 2022-2023

Il Coordinatore di dipartimento di matematica e fisica

Prof.ssa Claudia Fortunati.

I docenti di Scienze Naturali analizzano e revisionano il curriculum disciplinare di seguito allegato con gli opportuni aggiornamenti.

CURRICOLO DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

PRIMO BIENNIO classe PRIMA		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità ✓ analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni negli aspetti relativi alle trasformazioni energetiche <ul style="list-style-type: none"> ✓ acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate ✓ utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica ✓ raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite ✓ ascoltare le opinioni altrui, confrontarle con le proprie ed essere disponibili al lavoro di gruppo. 	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del metodo scientifico (osservazioni, ipotesi, teorie)</p> <p>Cogliere relazioni e dimensioni dei corpi componenti l'universo</p> <p>Confrontare le caratteristiche dei corpi del sistema solare identificando i parametri comuni per la loro descrizione</p> <p>Illustrare le prove della sfericità terrestre</p> <p>Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra</p> <p>Rappresentare le posizioni relative tra Terra-Luna- Sole</p> <p>Illustrare le caratteristiche della Luna e descriverne i movimenti e le relative conseguenze</p> <p>Descrivere la struttura dell'atmosfera</p> <p>Individuare l'azione dei principali fattori che intervengono nel modellamento della superficie terrestre.</p> <p>Utilizzare i sistemi di misura</p> <p>Descrivere e rappresentare i</p>	<p>Scienze della Terra La Sfera Celeste, le stelle, Via Lattea, Origine dell'Universo</p> <p>Il Sistema Solare: componenti, le leggi di Keplero, Geodesia: forma e dimensioni della Terra, rappresentazione terrestre, orientamento, moti della Terra e conseguenze, misura del tempo</p> <p>La Luna, movimenti, fasi, eclissi</p> <p>Atmosfera (struttura, composizione, clima)</p> <p>Cenni di Geomorfologia (fiumi, laghi, ghiacciai, mari, ambienti desertici e carsici)</p> <p>Chimica</p> <p>Il metodo sperimentale Misure e grandezze</p>

	<p>fenomeni, interpretare dati e modelli</p> <p>Individuare la differenza tra un fenomeno di trasformazione fisica e uno di trasformazione chimica</p> <p>Utilizzare le principali tecniche di separazione per l'analisi qualitativa dei miscugli</p> <p>Utilizzare le principali tecniche di separazione per l'analisi qualitativa dei miscugli</p>	<p>La classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte)</p> <p>Stati fisici della materia e passaggi di stato</p> <p>Elementi e composti Gli elementi chimici e i loro simboli</p> <p>Fenomeni e reazioni semplici: riconoscimento e rappresentazione</p> <p>Cenni di Chimica (Liceo delle Scienze Umane- indirizzo Economico-sociale.)</p>
--	--	--

PRIMO BIENNIO classe SECONDA		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità ✓ Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni negli aspetti relativi alle trasformazioni energetiche <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate ✓ Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica ✓ Raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite ✓ Ascoltare le opinioni altrui, confrontarle con le proprie ed essere disponibili al lavoro di gruppo. 	<p>Usare il linguaggio chimico per rappresentare le sostanze</p> <p>Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici</p> <p>Dimostrare di aver compreso il significato qualitativo e quantitativo delle formule chimiche</p> <p>Utilizzare nei calcoli i concetti di massa e mole</p> <p>Sapersi orientare nella complessità organizzativa dei</p>	<p>Chimica Atomi e Tavola Periodica Le prime leggi della chimica (Lavoisier, Dalton, Proust, Gay-Lussac)</p> <p>Mole, massa e volume molare, formula e composizione di un composto</p> <p>La formula chimica e i suoi significati</p> <p>Le leggi dei gas (Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate)</p> <p>Biologia Caratteristiche dei viventi e Teoria cellulare</p>

	<p>viventi</p> <p>Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente</p> <p>Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariotiche</p>	<p>Classificazione dei viventi (cenni)</p> <p>Ecologia e i suoi livelli di organizzazione (comunità, ecosistemi,..)</p> <p>Tecniche sperimentali di base e microscopia</p> <p>Le molecole della vita</p> <p>La cellula (struttura e funzioni)</p> <p>Mitosi e meiosi</p> <p>Respirazione cellulare e fotosintesi (cenni)</p> <p>Cenni delle relazioni nei sistemi e tra i sistemi biologici (biodiversità)</p> <p>Per il Liceo di Scienze Umane Indirizzo Economico Sociale:</p> <p>Biomolecole Genetica La cellula Mitosi e meiosi Tessuti, organi, apparati.</p>
--	--	--

SECONDO BIENNIO classe TERZA			L i c e o S c i e n t i f i c o (3 o r e) S c i e n z e A
DIDATTICA IN PRESENZA			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare ✓ Formulare ipotesi in base ai dati forniti ✓ Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate ✓ Comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio 	<p>Rappresentare la configurazione elettronica di un atomo nello stato fondamentale o di ione secondo il modello a orbitali</p> <p>Riconoscere le relazioni che intercorrono tra configurazioni elettroniche e proprietà chimiche</p> <p>Spiegare le proprietà chimiche e fisiche degli elementi dei diversi gruppi della tavola periodica</p>	<p>Chimica</p> <p>I modelli atomici</p> <p>Proprietà periodiche degli elementi</p> <p>I legami chimici e struttura delle molecole</p> <p>Proprietà dei solidi, liquidi e gas</p> <p>Nomenclatura IUPAC e tradizionale dei principali composti inorganici</p> <p>Le reazioni chimiche (classificazione e bilanciamento)</p>	

<p>specifico</p> <p>✓ Risolvere situazioni problematiche</p> <p>✓ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale (porsi in modo critico-consapevole rispetto allo sviluppo scientifico-tecnologico presente e futuro)</p>	<p>Identificare e prevedere la formazione delle varie tipologie di legame chimico</p> <p>Scrivere e leggere la formula di un composto</p> <p>Scrivere e bilanciare un'equazione chimica</p> <p>Confrontare la struttura e la funzione di DNA e RNA</p> <p>Descrivere il processo di duplicazione del DNA</p> <p>Riconoscere il ruolo del patrimonio genetico nella definizione delle caratteristiche di una specie</p> <p>Illustrare gli esperimenti di Mendel e confrontare i risultati di Mendel con le basi cellulari della riproduzione</p> <p>Mettere in corretta relazione i concetti di genotipo e fenotipo</p> <p>Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri</p> <p>Correlare i minerali più abbondanti con le rocce corrispondenti</p> <p>Eeguire semplici osservazioni (struttura, proprietà fisiche) in laboratorio o sul campo utili per riconoscere specie comuni di minerali e rocce</p> <p>Classificare i minerali più comuni nelle 7 classi chimiche di appartenenza</p> <p>Classificare le rocce più comuni nelle 3 famiglie in</p>	<p>Biologia (solo indirizzi Classico, Scientifico, Scienze Applicate)</p> <p>Genetica</p> <p>Basi molecolari dei fenomeni biologici (struttura e funzioni del DNA, sintesi delle proteine, codice genetico)</p> <p>Meccanismi dell'evoluzione (speciazione, selezione, ..)</p> <p>Storia ed evoluzione degli organismi viventi</p> <p>Scienze della Terra (solo indirizzi Classico, Scientifico, Scienze Applicate)</p> <p>Mineralogia e petrografia (soprattutto in connessione con le realtà locali)</p>	
--	--	--	--

	base al criterio genetico		
SECONDO BIENNIO classe QUARTA			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare ✓ Formulare ipotesi in base ai dati forniti ✓ Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate ✓ Comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico ✓ Risolvere situazioni problematiche ✓ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale (porsi in modo critico-consapevole rispetto allo sviluppo scientifico-tecnologico presente e futuro) 	<p>Saper individuare i rapporti causa - effetto della dinamica endogena</p> <p>Correlare il valore di pH alla concentrazione degli ioni idrogeno delle soluzioni e misurarlo utilizzando degli indicatori</p> <p>Distinguere le reazioni di ossidoriduzione da quelle di altro tipo</p> <p>Prevedere l'evoluzione spontanea di una trasformazione chimica</p> <p>Spiegare l'azione di temperatura, concentrazione, pressione, superficie di contatto, presenza di catalizzatori sulla velocità di una reazione</p> <p>Riconoscere le principali strutture e funzioni del corpo umano e le relazioni tra i vari apparati e sistemi.</p>	<p>Scienze della Terra (solo indirizzi Classico, Scientifico, Scienze Applicate)</p> <p>Dinamica endogena (struttura interna della Terra, vulcani, terremoti)</p> <p>Chimica</p> <p>Termodinamica</p> <p>Cinetica chimica</p> <p>Stechiometria</p> <p>Soluzioni</p> <p>Equilibri chimici, anche in soluzione</p> <p>Reazioni redox e cenni di elettrochimica</p> <p>Biologia</p> <p>Struttura e funzioni degli apparati del corpo umano (tegumentario, sistema nervoso, circolatorio, respiratorio, digerente, escretore, immunitario, endocrino, riproduttore, muscolo-scheletrico)</p> <p>Educazione alla salute</p>	Li c e o S c i e n t i f i c o (3 o r e) , S c i e n z e A p p l i c a t e (5) , C l a s s i c o (2) , L i n g u i s t i c o (2

) e S c i e n z e U m a n e (2 o r e)
QUINTO ANNO			Lice o Scie ntifi co (3), Clas sico
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare le situazioni proposte, individuando gli aspetti significativi del fenomeno, analogie, connessioni e rapporti di causa ed effetto. ✓ Formulare ipotesi coerenti con l'analisi effettuata, costruendo e/o applicando modelli interpretativi adeguati. ✓ Utilizzare opportunamente procedure di calcolo, tabelle, schemi e grafici. ✓ Organizzare e presentare i contenuti in maniera chiara ed efficace utilizzando i linguaggi specifici disciplinari e gli opportuni strumenti di comunicazione (grafici, tabelle, formule, schemi, 	<p>Correlare la struttura e le proprietà delle molecole con i legami chimici che le costituiscono e con gli stati di ibridazione degli atomi</p> <p>Correlare gruppi funzionali e reattività dei composti organici e utilizzare i concetti di elettrofilo e nucleofilo per interpretare le reazioni organiche</p> <p>Interpretare le trasformazioni energetiche che sono alla base della vita</p> <p>Correlare la struttura del DNA con la sua funzione di molecola alla base dell'ereditarietà</p> <p>Individuare e scegliere le tecniche di ingegneria genetica da utilizzare in una specifica applicazione</p> <p>Interpretare, alla luce della teoria della Tettonica globale, i fenomeni geologici ai margini di placca</p>	<p>Chimica e biologia Caratteristiche del carbonio e geometria delle molecole organiche</p> <p>Idrocarburi</p> <p>Principali classi di composti organici</p> <p>I polimeri</p> <p>Le biomolecole</p> <p>Biochimica</p> <p>Biomateriali (cenni)</p> <p>Biotecnologie</p> <p>Scienze della Terra Modelli della Tettonica globale</p> <p>Interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera, dissesto idrogeologico)</p>	

<p>mappe concettuali, disegni..).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Astrarre, generalizzare e trasferire le strategie in altri contesti o situazioni nuove. ✓ Valutare criticamente i processi attuati e i risultati ottenuti in relazione agli obiettivi prefissati. ✓ Competenze digitali (astrarre, utilizzare e produrre testi multimediali, imparare ad imparare) 		<p>Scienze della Terra indirizzi Scienze Umane e Linguistico</p> <p>Rocce e minerali</p> <p>Vulcani e Terremoti</p> <p>Interno della Terra</p> <p>Modelli della Tettonica globale</p> <p>Interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera, dissesto idrogeologico)</p>	
--	--	--	--

QUINTO ANNO SCIENZE APPLICATE			or e (5)
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare Analizzare le situazioni proposte, individuando gli aspetti significativi del fenomeno, analogie, connessioni e rapporti di causa ed effetto. ✓ Indagare Formulare ipotesi coerenti con l'analisi effettuata, costruendo e/o applicando modelli interpretativi adeguati. Utilizzare opportunamente procedure di calcolo, tabelle, schemi e grafici. ✓ Comunicare Organizzare e presentare i contenuti in maniera chiara ed efficace utilizzando i linguaggi specifici disciplinari e gli 	<p>Correlare la struttura e le proprietà delle molecole con i legami chimici che le costituiscono e con gli stati di ibridazione degli atomi</p> <p>Riconoscere gli stati di equilibrio anche in soluzione acquosa</p> <p>Riconoscere gli aspetti energetici di una reazione chimica</p> <p>Correlare gruppi funzionali e reattività dei composti organici e utilizzare i concetti di elettrofilo e nucleofilo per interpretare le reazioni organiche</p> <p>Mettere in relazione la cinetica chimica con i meccanismi di catalisi</p> <p>Interpretare le trasformazioni energetiche che sono alla base della vita</p> <p>Correlare la struttura cellulare con la funzione espletata</p>	<p>Chimica e Biologia Caratteristiche del carbonio e geometria delle molecole organiche</p> <p>Idrocarburi</p> <p>Principali classi di composti organici</p> <p>I polimeri</p> <p>Le biomolecole</p> <p>Biochimica</p> <p>Biomateriali (cenni)</p> <p>Biotecnologie</p>	

<p>opportuni strumenti di comunicazione (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni..)</p> <p>✓ Applicare e trasferire</p> <p>Astrarre, generalizzare e trasferire le strategie in altri contesti o situazioni nuove. Valutare criticamente i processi attuati e i risultati ottenuti in relazione agli obiettivi prefissati.</p> <p>✓ Competenze digitali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>✓ Imparare a imparare</p>	<p>Utilizzare i modelli della genetica classica per interpretare l'ereditarietà dei caratteri</p> <p>Correlare la struttura del DNA con la sua funzione di molecola alla base dell'ereditarietà</p> <p>Individuare il ruolo delle modificazioni genetiche nelle malattie ereditarie e nei processi evolutivi</p> <p>Mettere in relazione la struttura dinamica del DNA con i meccanismi di regolazione</p> <p>Individuare e scegliere le tecniche di ingegneria genetica da utilizzare in una specifica applicazione</p> <p>Costruire modelli meteorologici a partire da dati sperimentali</p> <p>Leggere carte meteorologiche</p> <p>Conoscere la differenza fra clima e tempo meteorologico.</p> <p>Individuare le aree attive del Pianeta caratterizzandole dal punto di vista sismico e vulcanico.</p> <p>Utilizzare la magnetizzazione delle rocce come strumento per ricostruire i movimenti delle placche nel tempo.</p> <p>Interpretare, alla luce della teoria della Tettonica globale, i fenomeni geologici ai margini di placca.</p>	<p>Scienze della Terra</p> <p>Dinamica dell'atmosfera e clima</p> <p>L'atmosfera si modifica</p> <p>Il consumo del suolo</p> <p>Modelli della tettonica globale</p>	
---	---	--	--

I docenti, dopo aver revisionato il curriculum disciplinare, analizzano, per sommi capi, il PDM ed il RAV.

In seguito i docenti individuano, per Scienze Naturali, gli obiettivi educativi e formativi, i risultati di apprendimento, i saperi minimi – profili di uscita.

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

- Dare a ciascun alunno secondo i propri bisogni partendo dalle conoscenze e dalle abilità di base rilevate, e indurre contestualmente la costruzione di nuovi bisogni, costruendo una didattica individualizzata che rispetti i ritmi di apprendimento e favorisca l'esaltazione delle potenzialità;
- Consolidare l'interazione tra gli aspetti teorici dei contenuti (*sapere*) e le loro implicazioni operative ed applicative (*saper fare*);

- Favorire in ciascun alunno l'espressione dell'attività critica e creativa, dell'originalità, del gusto della ricerca, della soluzione di un problema, stimo, la problematizzazione, l'analisi di una determinata questione;
- Favorire l'acquisizione di un metodo di studio produttivo (*saper essere*).
- Individuare in ogni disciplina nuclei fondanti;
- Avviare gli allievi alla lettura testuale e all'uso consapevole delle modalità di ricerca bibliografica.
- Educare, in continua collaborazione con tutte le altre componenti, gli studenti all'autogoverno e all'esercizio della democrazia, promuovendo la loro partecipazione attiva alla vita della scuola quali soggetti del rapporto educativo.
- Cogliere valori universali e peculiari della cultura delle varie civiltà;
- Educare alle seguenti grandi questioni: la *conoscenza ed il rispetto dell'ambiente naturale*, la *salute* come pratica sociale di prevenzione a tutti i livelli, la *legalità* come cultura della convivenza, la *pace* e l'*accoglienza* come grandi paradigmi della convivenza e della solidarietà;
- Educare al rispetto dei diritti umani fondamentali e sviluppare capacità di relazioni collaborative con l'altro, rispettandone la diversità come risorsa.

SAPERI MINIMI

SCIENZE NATURALI E FISICA

- Conoscenza delle grandezze fondamentali e delle relative trasformazioni.
- Conoscenza della struttura atomica.
- Conoscenze matematiche di base.

SCIENZE NATURALI

- Conoscenza dei nuclei fondanti di Scienze della Terra (Astronomia, Geologia).
- Conoscenza dei nuclei fondanti di Biologia.
- Conoscenza dei nuclei fondanti di Chimica.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscere contenuti, teorie, principi , concetti, termini, regole, procedure, tecniche applicative;- conoscere e usare consapevolmente il linguaggio scientifico;
- saper leggere, interpretare e modellizzare la realtà;
- individuare in modo corretto, nell'esame dei fenomeni complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni;
- saper affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio;
- saper utilizzare le facoltà sia intuitive che logiche;
- saper formulare ipotesi e congetture,
- saper tradurre un problema in linguaggio grafico-simbolico;
- sapersi muovere nell'ambito del modello costruito;
- essere in grado di inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee scientifiche fondamentali;
- analizzare, riflettere e sintetizzare nell'impostazione e correlazione delle argomentazioni scientifiche.

PROFILI IN USCITA

LICEO SCIENTIFICO E OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Al termine del percorso lo studente avrà appreso i concetti fondamentali, le leggi e le teorie della chimica, della biologia, delle scienze della Terra e sarà consapevole del valore conoscitivo delle discipline e del contesto storico e filosofico in cui si sono sviluppate.

LICEI UMANISTICI E LINGUISTICI

Al termine del percorso lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della chimica, della biologia, delle scienze della Terra, acquisendo consapevolezza del valore culturale e della loro evoluzione storica ed epistemologica.

Scienze naturali

Al termine del percorso liceale lo studente possiede le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia.

L'apprendimento disciplinare segue una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione e di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono sviluppate in modo armonico e coordinato.

Lo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline, sia in senso temporale, sia per i loro nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui si sono sviluppate, va opportunamente evidenziato, sottolineando le reciproche influenze tra i vari ambiti del pensiero e della cultura.

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche
- riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti;
- trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;
- comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico;
- risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura.

Laboratorio e dimensione sperimentale

- La dimensione sperimentale è costitutiva della disciplina e il laboratorio è uno dei momenti più significativi in cui essa si esprime, attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali (che possono svolgersi anche in classe o sul campo).
- La dimensione sperimentale è un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo, anche quando non siano possibili attività sperimentali in senso stretto, ad esempio attraverso la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali, l'utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali, la presentazione – anche attraverso brani originali di scienziati – di esperimenti cruciali nello sviluppo del sapere scientifico.

SCIENZE MOTORIE

Disciplina: Scienze motorie e sportive

Tutti gli indirizzi

PRIMO ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta Conoscere e praticare in modo essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso . .	Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale. Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Praticare in modo essenziale dei giochi sportivi e degli sport individuali. Adottare un sano stile di vita e comportamenti adeguati anche in ambiente naturale.	Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali. Conoscere in maniera essenziale il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva. Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica e storia degli sport; Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso	<i>Rispetto delle regole: i regolamenti; le regole non scritte; il fair play.</i> <i>Educazione Stradale:</i> 1) conoscere e praticare i comportamenti corretti per ciclisti e motociclisti; 2) conoscere e praticare i comportamenti corretti per il pedone; 3) conoscere e praticare i comportamenti prudenti e corretti dell'automobilismo e soprattutto del passeggero; 4) conoscere i segnali stradali: il loro significato e la loro utilità .

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

Il corpo umano con le sue espressività e possibilità di movimento .
Capacità condizionali e coordinative
Salute, benessere ed attività motorie e sportive
Terminologia tecnico-scientifica della disciplina
Rispetto delle regole-Fair play
Educazione stradale

SECONDO ANNO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità</p> <p>Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta</p> <p>Conoscere e praticare in modo corretto i principali giochi sportivi e sport individuali</p> <p>Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso .</p>	<p>Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale.</p> <p>Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica.</p> <p>Organizzare la fase di condizionamento organico in situazioni semplici.</p> <p>Praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali.</p> <p>Adottare un sano stile di vita e di comportamenti anche in ambiente naturale.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.</p> <p>Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica e storia degli sport;</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso .</p>	<p>Educare al rispetto delle regole</p>

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

Il corpo umano con le sue espressività e possibilità di movimento .
 Capacità condizionali e coordinative
 Salute, benessere ed attività motorie e sportive
 Storia e regolamento degli sport
 Il valore delle regole

TERZO ANNO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
-------------------	-------------------------	-------------------	--------------------------

<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco.</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi.</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva.</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita.</p>	<p><i>Agenda 2030: obiettivi 2 e 3</i></p> <p><i>Privacy e sport</i></p>
--	--	--	--

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

Il corpo umano con le sue espressività e possibilità di movimento .
 Capacità condizionali e coordinative
 Salute, benessere ed attività motorie e sportive
 Efficienza fisica e allenamento sportivo

QUARTO ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive</p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi seguendo indicazioni del docente.</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia</p>	<p><i>Il contratto sportivo</i></p>

<p>ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>	<p>economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>dell'allenamento sportivo</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita ed i principi essenziali dell'educazione alimentare.</p>	
--	--	---	--

Contenuti irrinunciabili della disciplina

<p>Il corpo umano con le sue espressività e possibilità di movimento .</p> <p>Capacità condizionali e coordinative</p> <p>Salute, benessere ed attività motorie e sportive</p> <p>Anatomia e fisiologia dei vari apparati</p> <p>Concetto di salute e i principi nutritivi.</p>

QUINTO ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le</p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i</p>	<p>non prevista</p>

<p>strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio.</p> <p>Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>	<p>adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>principi per un corretto stile di vita. Conoscere i benefici dell'attività fisica associata ad una sana alimentazione.</p>	
--	---	---	--

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

<p>Il corpo umano con le sue espressività e possibilità di movimento .</p> <p>Capacità condizionali e coordinative</p> <p>Salute, benessere ed attività motorie e sportive</p> <p>Storia delle Olimpiadi e delle Paraolimpiadi</p> <p>Educazione alla salute: le dipendenze – educazione alimentare.</p>
--

Obiettivi minimi di apprendimento

Avere conoscenze minime della funzionalità del proprio corpo.

Partecipare alle attività proposte dagli insegnanti.

Collaborare all'interno del gruppo classe.

Rispettare insegnante, compagni, regole e ambiente nel quale si opera.

Conoscere i fondamentali individuali dei giochi pre-sportivi e sportivi.

Saper riconoscere l'attrezzatura disponibile.

Utilizzare la terminologia specifica.

Saper eseguire esercizi semplici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi

utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.

Lo sport, le regole e il fair play

La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva. E' fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali; collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere. Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.

SECONDO BIENNIO

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva. A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

La maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare

movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici. Lo studente saprà valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Sperimenterà varie tecniche espressivocomunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoanalisi ed un'analisi dell'esperienza vissuta.

Lo sport, le regole e il fair play

L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti; saprà osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; egli dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo. Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.

QUINTO ANNO

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

Lo sport, le regole e il fair play

Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair -play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.