



MIUR

“Liceo Bonghi - Rosmini”

a.s. 2021/2022

Curriculum lingue straniere (liceo classico, scientifico, linguistico, scienze umane, economico sociale)

Inglese

I ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
1. Competenza linguistico-comunicativa: Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative orientate al raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.	LINGUA: Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale. Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.	Strutture linguistiche: Present Simple, Adverbs of frequency, Object pronouns; Verbs of like and dislike + -ing, Can, so and such; Present Continuous;	Tematiche: Educazione alla legalità e contrasto alle mafie; Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica;
2. Competenza socio-culturale: Stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.	Produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali.	Countable and uncountable nouns; Past Simple: regular verbs, Possessive case, Double genitive, Both;	Argomento: La figura di Malala Yousafzai (o in alternativa altri argomenti legati alla legalità, al contrasto alle mafie e alla lotta per il diritto universale all'istruzione).
3. Competenza analitico-testuale: Analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).	Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.	Past Simple: Irregular verbs, Either... or/ Neither... nor; Past continuous, Subject/Object questions;	
4. Competenza tecnologica: Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della	Riflette sulle strategie di	Comparisons of majority and minority, Superlatives, Comparisons of equality; Be going to, Will, May and might; Present continuous as future,	

<p>comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p> <p>CULTURA:</p> <p>Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</p>	<p>Zero and First conditionals; Present perfect.</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <p>Inviting a friend out, accepting an invitation;</p> <p>Showing interest and concern, asking for specific information;</p> <p>Going shopping;</p> <p>Going to a restaurant;</p> <p>Asking about dates, giving information about dates;</p> <p>Expressing an opinion;</p> <p>Talking about clothes;</p> <p>Asking about the weather, describing the weather;</p> <p>Talking about travelling; Formal interview language;</p> <p>Talking about relationships , talking about recent activities and past events.</p>	
--	---	---	--

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- ✚ **Strutture linguistiche** - Present simple, adverbs of frequency, object pronouns; Verbs of like and dislike + -ing, can, so and such; Present continuous; Countable and uncountable nouns; Past Simple: regular and irregular verbs, possessive case, Either...or/ neither...nor; Past continuous, subject/object questions; Comparatives and superlatives; Zero conditional.
- ✚ **Vocabulary** - Daily routine; Sports; Parts of the house; Family; Clothes; Travelling and holidays.
- ✚ **Funzioni linguistiche** - Inviting a friend out, accepting or turning down an invitation; asking for specific information; Going shopping; Going to a restaurant; Asking and giving information about dates; talking about past events; Talking about clothes; Talking about travelling.

II ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa:</p> <p>Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative orientate al raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>2. Competenza socio-culturale:</p> <p>Stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.</p> <p>3. Competenza analitico-testuale:</p> <p>Analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p> <p>4. Competenza tecnologica:</p> <p>Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>LINGUA:</p> <p>Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>Produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali.</p> <p>Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p> <p>Riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p> <p>CULTURA:</p> <p>Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito</p>	<p>Strutture linguistiche:</p> <p>Used to;</p> <p>Defining relative clauses (<i>who, which, that, where, whose</i>), zero conditional, first conditional, time clauses (<i>when, unless, as soon as, before, after, until</i>);</p> <p>Modal verbs for deduction (<i>must, may, might, could, can't</i>), non-defining relative clauses (<i>who, which, whose</i>), infinitive of purpose;</p> <p>Present perfect with <i>How long...?</i> For and since. Uses of the infinitive (with <i>to</i>). Uses of the gerund (<i>-ing</i> form);</p> <p>Present perfect continuous, present perfect simple vs present perfect continuous, questions tags;</p> <p>Adjectives: <i>-ed</i> and <i>-ing</i>;</p> <p>Modal verbs for advice: <i>should, ought to, had better</i>; second conditional;</p> <p>Past perfect, past perfect vs past simple, ability in the past (<i>could, was/were able to, managed to, succeed in</i>);</p> <p>The passive (1): present simple and past simple. Indefinite pronouns.</p> <p>Have something done;</p> <p>Say and tell, reported speech, causative verbs (<i>make, get, have, let</i>);</p> <p>Reported questions, <i>must have, may have, might have, could have, can't have, should have, ought to have</i>;</p>	

	<p>sociale.</p> <p>Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</p>	<p>The passive with other tenses; Reflexive pronouns; Phrasal verbs; Third conditional; The verb <i>wish</i>;</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <p>Talking about past experiences; Deciding about a holiday; Talking about feelings Choosing a technical device; Talking about feelings; Giving your opinion about a film; Defining, contradicting and persuading; Talking about privacy; Talking about regrets and apologizing.</p>	
--	--	---	--

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- ✚ **Strutture linguistiche** . Present perfect ; Used to; Defining / non-defining relative clauses, zero and first conditionals; Modal verbs for deduction (*must, may, might, could, can't*); Present perfect simple / progressive (with *How long...?*), uses of the infinitive (with *to*); uses of the gerund (*-ing* form); Modal verbs for advice: *should, ought to, had better*; Second conditional; Past perfect, past perfect vs past simple, ability in the past (*could, was/ were able to, managed to, succeed in*);
- ✚ **Vocabulary** - The internet; Technology; The body, health problems; Crime and criminals; Ecology; Animals.
- ✚ **Funzioni linguistiche** - Asking and talking about past habits and experiences; Making choices; Talking about health; Talking about how to operate things and expressing purpose; Agreeing and disagreeing; Describing things and process; Sympathising; Expressing facts and opinions.

III ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative orientate al raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p><u>Competenze specifiche:</u> Talking about yourself and about celebrations; Talking about different ways of travelling; Thinking about a future career; Thinking about serious crimes.</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne;</p> <p>3. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p> <p>4. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</p>	<p>LINGUA: Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.</p> <p>Produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa.</p> <p>Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p>CULTURA: Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito di più immediato interesse di ciascun liceo.</p> <p>Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente.</p> <p>Analizza e confronta testi</p>	<p>LINGUA: Phrasal verbs (for relationships, travelling and for jobs and work); Present simple and present continuous – <i>Used to and would + bare infinitive – Be used to / Get used to – Past simple and past perfect simple – Past perfect continuous;</i> Future tenses – Future continuous and future perfect – The future with time clauses – Uses of articles; Modals for ability, possibility, and permission – <i>Could, manage to, succeed in, be able to – Modals of deduction, obligation, necessity and advice.</i></p> <p>CULTURA: The Celts - The Romans - The Anglo-Saxons. Beowulf. The Norman Invasion. The Domesday Book. King John and The Magna Charta. Geoffrey Chaucer. The Tudors. The Stuarts (The Civil War and The Commonwealth). The Renaissance. The Elizabethan Age. The Sonnet. Shakespeare.</p> <p>Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.</p>	<p>Tematica: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p> <p>Argomento: La figura di Greta Thunberg (o in alternativa altri argomenti connessi all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile).</p>

	<p>letterari , ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).</p> <p>Utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento.</p>		
--	--	--	--

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- ✚ **Lingua** – Consolidamento e approfondimento delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche trattate al biennio con particolare riguardo ai tempi verbali e finalizzate, alla fine del quinquennio, al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del QCER : Phrasal verbs (for, travelling and for jobs and work); Present simple and present continuous; *Used to* and *would* + bare infinitive – *Be used to / Get used to* – Past simple and past perfect; Future tenses – Future continuous and future perfect – Uses of articles; Modals for ability, possibility, permission deduction, obligation, necessity and advice.
- ✚ **Cultura** - The Celts; The Romans; The Anglo-Saxons; Beowulf; The Norman Invasion; King John and The Magna Charta; Geoffrey Chaucer; The Tudors; The Renaissance; The Elizabethan Age; The Sonnet; Shakespeare.
- ✚ Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.

IV ANNO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative finalizzate al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del QCER;</p> <p><u>Competenze specifiche:</u> Expressing wishes and regrets – Talking about school education – Talking about climate change;</p> <p>Talking about after-school activities, school trips and forms of artistic expressions;</p> <p>Expressing emphasis with <i>so</i> and <i>such</i> – Talking about technical device in everyday life – Expressing a complaint;</p> <p>Talking about sports and sporting experience.</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne;</p> <p>3. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</p> <p>4. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p>	<p>LINGUA: Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.</p> <p>Produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa.</p> <p>Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p>CULTURA: Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito di più immediato interesse di ciascun liceo.</p> <p>Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente.</p> <p>Analizza e confronta testi</p>	<p>LINGUA: Phrasal verbs for global issues and for expressions for the art; Zero, first, second and third conditionals - <i>Unless, in case, as long as, provided that</i> - Mixed conditionals - <i>I wish / If only</i>; Comparatives and superlatives – Expressions using comparatives – Modifiers of comparatives – Linkers of manner; Expressions for technology – Prefixes – Passives – <i>Be supposed to / be expected to</i> – <i>Have / get something done</i>; Gerunds and infinitives Verbs + both <i>-ing</i> and infinitive – Relative clauses.</p> <p>CULTURA: The Rise of the Novel: Daniel Defoe; Jonathan Swift. Industrial Revolution. The American War of Independence. The Gothic Novel. The Romantic Spirit: William Blake; William Wordsworth; Samuel Taylor Coleridge; John Keats; Percy Bysshe Shelley; Jane Austen. Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai</p>	<p>Tematiche: Il lavoro Problematiche connesse al mondo del lavoro (mobbing, caporalato, sfruttamento);</p> <p>Argomento: Le Rivoluzioni industriali (o in alternativa altri argomenti connessi alle problematiche del mondo del lavoro).</p>

	<p>letterari , ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).</p> <p>Utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento.</p>	<p>periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.</p>	
--	--	--	--

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- ✚ **Lingua** – Consolidamento e approfondimento delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche trattate negli anni precedenti e finalizzate, alla fine del quinquennio, al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del QCER : Conditionals (Zero, first, second, third, mixed); Comparatives and superlatives; Passive; *Be supposed to / be expected to – Have /get something done*; Gerunds and infinitives; Reported speech.
- ✚ **Cultura** - The Rise of the Novel (Daniel Defoe - Jonathan Swift); Industrial Revolution; The American War of Independence; The Gothic Novel; The Romantic Spirit (William Wordsworth - Jane Austen).
- ✚ Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.

V ANNO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative finalizzate al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del QCER;</p> <p><u>Competenze specifiche:</u> Talking about how preserving and improving the environment; Talking about the different ways of dealing with money, savings and personal finances;</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne;</p> <p>3. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</p> <p>4. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p>	<p>LINGUA: Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici.</p> <p>CULTURA: Approfondire aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri Dell'epoca moderna e contemporanea;</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari da lingue e culture diverse (italiane e straniere);</p> <p>Comprendere ed interpretare prodotti letterari di diverse discipline e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte;</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>	<p>LINGUA: Phrasal verbs and expressions for the environment – Reported speech (<i>say</i> and <i>tell</i> – Reporting verbs – Reported questions);</p> <p>Phrasal verbs for business – Suffixes to form verbs – Causative verbs – Uses of <i>get</i> - Linkers of reason and result.</p> <p>CULTURA: The Victorian Age (historical and social context); Charles Dickens; Robert Louis Stevenson ; Emily Brontë.</p> <p>Aestheticism: Oscar Wilde.</p> <p>The Modern Age: James Joyce; Thomas Stearns Eliot; Virginia Woolf; George Orwell; Samuel Beckett.</p> <p>Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.</p>	<p>Tematiche: Organizzazioni internazionali ed unione europea; Ordinamento giuridico italiano; Umanità ed umanesimo; Dignità e diritti umani.</p> <p>Argomenti: Human rights.</p>

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- ✚ **Cultura** - The Victorian Age (historical and social context):
 - ✚ Charles Dickens; R. L. Stevenson.

- ✚ Aestheticism:
 - ✚ Oscar Wilde.

- ✚ The Modern Age:
 - ✚ James Joyce;
 - ✚ George Orwell.

- ✚ Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.