



MIUR

Liceo "Bonghi - Rosmini"

a.s.2021-2022

Indirizzo Linguistico

Curricolo Verticale di LATINO

PRIMO ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti	Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata	Conoscere i vari fenomeni fonetici	
Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo	Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra italiano e latino	Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche delle lingue latina, in maniera graduale	
Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica	Saper stabilire nessi tra il latino e le lingue comunitarie	Acquisire il lessico fondamentale	
Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi		Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina	
Saper usare in modo efficace il vocabolario		Conoscere la civiltà romana attraverso la lettura di passi di autori latini con note	
Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate			

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

- La fonetica
- La morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo.
- La sintassi del periodo nelle sue strutture essenziali (finali, temporali, causali)
- Il lessico di base con particolare attenzione alla formazione delle parole.

SECONDO ANNO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
Saper leggere in modo espressivo i testi proposti	Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata	Conoscere i vari fenomeni fonetici	
Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo	Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra italiano e latino	Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingue latina, in maniera graduale	
Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica	Saper stabilire nessi tra il latino e le lingue comunitarie	Acquisire il lessico fondamentale	
Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi		Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua	
Saper usare in modo efficace il vocabolario			
Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate			

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

- Completamento della morfologia del verbo: gerundio, gerundivo, supino
- La sintassi dei casi
- La sintassi del periodo nelle strutture essenziali: proposizione relativa, concessiva, infinitiva, interrogativa, *cum* narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva, periodo ipotetico
- Lessico di base con particolare riferimento alle famiglie semantiche delle parole

COMPETENZE RAGGIUNTE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

Lo studente dell'**indirizzo linguistico**, al termine del primo biennio, conosce i fondamenti della lingua latina ed è in grado di riflettere metalinguisticamente su di essi attraverso la traduzione di testi d'autore non troppo impegnativi e debitamente annotati. La competenza linguistica in uscita dal percorso, pur attestandosi ad un livello di base, consente allo studente di riconoscere affinità e divergenze tra latino e italiano, e di stabilire nessi tra il Latino e le lingue comunitarie. Anche grazie al concorrere dei paralleli studi di storia romana, lo studente sa orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo sempre dai fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali che individuano i legami familiari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera culturale e religiosa.

Note relative alla Didattica Digitale Integrata (DDI)

In relazione alla necessità, contemplata nel D.M. n. 39 del 26 giugno 2020 (Piano Scuola 2020/21), di dotarsi di un Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) in modalità complementare alla didattica in presenza, qualora si rendesse necessario ridurre o sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, i docenti intendono comunque perseguire le medesime competenze e abilità/capacità della didattica in presenza, intervenendo con:

- una rimodulazione dei contenuti programmati;
- una diversa gestione delle lezioni e delle attività didattiche.

Per quanto attiene alla rimodulazione degli argomenti programmati, si farà

riferimento ai contenuti irrinunciabili della disciplina, a cui si atterranno i docenti indicandoli nella programmazione iniziale.

Per quanto riguarda la gestione delle lezioni e delle attività didattiche, tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle Linee guida per la DDI (D.M. n. 89 del 07 agosto 2020), le modalità saranno quelle sincrone e asincrone con il ricorso a piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività. Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di lockdown, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza e ai laboratori di traduzione e di consolidamento. Saranno messe in atto strategie che meglio si adattano alla DDI, quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la flipped classroom e il debate che meglio si adattano alla DDI in quanto metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni.



MIUR

Liceo "Bonghi - Rosmini"

a.s. 2020-2021

Indirizzo: Scienze Umane

Curricolo verticale di LATINO (BIENNIO)

PRIMO ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti	Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata	Conoscere i vari fenomeni fonetici	
Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo	Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra italiano e latino	Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche delle lingue latina, in maniera graduale	
Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica		Acquisire il lessico fondamentale	
Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi		Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina	
Saper usare in modo efficace il vocabolario		Conoscere la civiltà romana attraverso la lettura di passi di autori latini con note	
Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate			

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

- La morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo.
- La sintassi del periodo nelle sue strutture essenziali (finali, temporali, causali)
- Il lessico di base con particolare attenzione alla formazione delle parole

SECONDO ANNO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
Saper leggere in modo espressivo i testi proposti	Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata	Conoscere i vari fenomeni fonetici	Non sono previste, nel quadro orario di riferimento, ore di latino da destinare a questo insegnamento per il secondo anno.
Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo	Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra italiano e latino	Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingue latina, in maniera graduale	
Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica		Acquisire il lessico fondamentale	
Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi		Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua	
Saper usare in modo efficace il vocabolario			
Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate			

Contenuti irrinunciabili della disciplina:

- Completamento della morfologia del verbo: gerundio, gerundivo, supino
- La sintassi dei casi
- La sintassi del periodo: proposizione finale, consecutiva, temporale, relativa, concessiva, infinitiva, interrogativa, *cum* narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva, periodo ipotetico
- Lessico di base con particolare riferimento alle famiglie semantiche delle parole

Competenze di base per l'ammissione al secondo biennio

Conoscere la morfologia della lingua latina (nome, aggettivo, pronome e verbo) e saper leggere e tradurre con competenza lessicale

Saper riconoscere e tradurre correttamente le seguenti strutture sintattiche: proposizione finale, consecutiva, temporale, relativa, concessiva, infinitiva, interrogativa, *cum* narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva

Saper analizzare la struttura di periodi complessi almeno fino al II grado di subordinazione e identificare e tradurre i principali costrutti sintattici

Saper analizzare, costruire e tradurre brevi brani di autori latini semplificati in lingua italiana corretta. Si considera sufficiente una traduzione che dimostri comprensione del senso generale del brano e che contenga un numero limitato di errori (ciascuno riferito a un solo termine o costrutto)

Capacità di utilizzare il dizionario Conoscenza di un ampio lessico, almeno relativo alle sfere più facilmente ricorrenti nei testi proposti (lessico storico-militare)

Note relative alla Didattica Digitale Integrata (DDI)

In relazione alla necessità, contemplata nel D.M. n. 39 del 26 giugno 2020 (Piano Scuola 2020/21), di dotarsi di un Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) in modalità complementare alla didattica in presenza, qualora si rendesse necessario ridurre o sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, i docenti intendono comunque perseguire le medesime competenze e abilità/capacità della didattica in presenza, intervenendo con:

- una rimodulazione dei contenuti programmati;
- una diversa gestione delle lezioni e delle attività didattiche.

Per quanto attiene alla rimodulazione degli argomenti programmati, si farà riferimento ai contenuti irrinunciabili della disciplina, a cui si atterranno i docenti indicandoli già nella programmazione iniziale.

Per quanto riguarda la gestione delle lezioni e delle attività didattiche, tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle Linee guida per la DDI (D.M. n. 89 del 07 agosto 2020), le modalità saranno quelle sincrone e asincrone con il ricorso a piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività. Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di lockdown, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza e ai laboratori di traduzione e di consolidamento. Saranno messe in atto strategie che meglio si adattano alla DDI, quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la flipped classroom e il debate che meglio si adattano alla DDI in quanto metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni.



MIUR

Liceo "Bonghi - Rosmini"

a.s. 2020-2021

Indirizzo: Scienze Umane

Curricolo verticale di LATINO (TRIENNIO)

TERZO ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p> <p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e</p>	<p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso</p>	<p>Completamento della trattazione della sintassi del verbo e del periodo</p> <p>Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età delle origini sino alla fine della Repubblica</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile</p>	

contestuale Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione		attualizzazione	
--	--	-----------------	--

Contenuti irrinunciabili
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lingua: sintassi del verbo e del periodo (completamento) ➤ Storia della letteratura dalle origini alla fine della Repubblica : origini della letteratura latina (Livio Andronico), epica arcaica (Ennio, Nevio), commedia (Plauto, Terenzio), poesia epico-didascalica (Lucrezio), poesia lirica (Catullo), storiografia (Cesare) con antologia di passi scelti dalle opere più significative (anche in traduzione).

QUARTO ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p>	<p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari dalla fine della repubblica all'età augustea</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di</p>	<p>Secondo periodo</p> <p>La schiavitù nell'antica Roma.</p> <p>(3 h)</p>

<p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>	<p>rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso</p>	<p>passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>	
--	--	---	--

Contenuti irrinunciabili
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Storia della letteratura dalla crisi della repubblica all'età augustea: oratoria, retorica e filosofia (Cicerone), poesia epica (Virgilio), poesia lirica (Orazio) con antologia di passi scelti dalle opere più significative anche in traduzione. ➤ Educazione civica: La schiavitù nell'antica Roma.

QUINTO ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori</p>	<p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica generale della storia</p>	<p>Secondo periodo</p> <p>Umanità e umanesimo, dignità e diritti umani.</p> <p>Intellettuali e potere nell'età</p>

<p>diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p> <p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>	<p>elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso</p>	<p>letteraria, dei principali autori e dei generi letterari dell'età imperiale</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>	<p>imperiale. (3 h)</p>
--	--	---	-----------------------------

Contenuti irrinunciabili
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'età imperiale: filosofia (Seneca), poesia epica (Lucano), Tacito (storiografia), Giovenale (satira), trattatistica (Quintiliano), romanzo (Petronio e Apuleio) con antologia di passi scelti dalle opere più significative anche in traduzione. ➤ Intellettuali e potere nell'antica Roma.

Note relative alla Didattica Digitale Integrata (DDI)

In relazione alla necessità, contemplata nel D.M. n. 39 del 26 giugno 2020 (Piano Scuola 2020/21), di dotarsi di un Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) in modalità complementare alla didattica in presenza, qualora si rendesse necessario ridurre o sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, i docenti intendono comunque perseguire le medesime competenze e abilità/capacità della didattica in presenza, intervenendo con:

- una rimodulazione dei contenuti programmati;
- una diversa gestione delle lezioni e delle attività didattiche.

Per quanto riguarda la rimodulazione dei contenuti programmati, **nel secondo biennio e nel quinto anno**, nello studio della letteratura e dei testi classici verranno salvaguardati i nuclei fondanti e tematici di ciascuno degli autori indicati, mantenendo il senso dello sviluppo cronologico, delle correnti e dei generi letterari. Si provvederà ad una riduzione del numero dei testi in lingua previsti, integrando con ampie letture di testi in traduzione, e si ridurrà la trattazione agli autori più rappresentativi di ciascun periodo o genere letterario, prediligendo accorpamenti per nuclei tematici. Tale riduzione avverrà selezionando autori e brani sulla base della loro rappresentatività, della loro attualizzazione e della permanenza (attraverso temi, motivi, *topoi*) nella cultura e nelle letterature italiana ed europea. Le scelte saranno discusse e condivise; la situazione sarà monitorata periodicamente per procedere ad eventuali nuove rimodulazioni dei contenuti previsti.

Per quanto riguarda la gestione delle lezioni e delle attività didattiche, tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle Linee guida per la DDI (D.M. n. 89 del 07 agosto 2020), le modalità saranno quelle sincrone e asincrone con il ricorso a piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività.

Saranno messe in atto strategie che meglio si adattano alla DDI in quanto metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la *flipped classroom*, il

debate, la lezione segmentata, le lezioni interattive sintetiche, lavori di ricerca autonomi per singoli alunni o piccoli gruppi.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown*, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza.

Competenze di base per l'ammissione all'Esame di Stato

1. Conoscere i principali costrutti della sintassi del periodo;
2. saper utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare;
3. conoscere in modo essenziale le linee evolutive della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia alla decadenza dell'Impero romano d'Occidente;
4. sapersi esprimere in modo chiaro e corretto con la terminologia specifica della disciplina, costruendo un discorso organico e coerente;
5. saper ricondurre l'argomento trattato, l'autore e l'opera al contesto più generale al quale appartengono;
6. saper rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite e le tematiche proposte, effettuando confronti tra tesi e opinioni diverse rispetto allo stesso argomento;
7. conoscere in modo essenziale alcuni testi degli autori più rappresentativi dei periodi studiati;
8. saper tradurre e comprendere un testo utilizzando correttamente le strutture del lessico e della morfosintassi;
9. saper leggere, tradurre e analizzare in modo essenziale una scelta di testi di autori;
10. saper elaborare un commento su un testo latino;
11. saper esporre in corretto italiano, sia oralmente, sia per iscritto.