



MIUR

## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

2021-2022 Indirizzo Scientifico

### LATINO

PRIMO ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale</p>	<p>Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra italiano e latino</p>	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina, in maniera graduale e tenendo conto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ della scansione dei libri di testo in adozione</li></ul> <p>Acquisire il lessico fondamentale</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina</p> <p>Conoscere la civiltà romana attraverso la lettura di passi di autori latini</p>	

### Contenuti irrinunciabili

- ✚ fonetica
- ✚ morfologia del nome (le declinazioni), dell'aggettivo (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe) e del pronome
- ✚ morfologia del verbo: modi indicativo, congiuntivo, imperativo, infinito, participio
- ✚ elementi di sintassi: i complementi; proposizione causale, temporale, finale, consecutiva, relativa, dichiarativa, infinitiva, ablativo assoluto

### **Note relative alla Didattica Digitale Integrata (DDI)**

In relazione alla necessità, contemplata nel D.M. n. 39 del 26 giugno 2020 (Piano Scuola 2020/21), di dotarsi di un Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) in modalità complementare alla didattica in presenza, qualora si rendesse necessario ridurre o sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, i docenti intendono comunque perseguire le medesime competenze e abilità/capacità della didattica in presenza, intervenendo con:

- ✚ una rimodulazione dei contenuti programmati;
- ✚ una diversa gestione delle lezioni e delle attività didattiche.

Per quanto riguarda la rimodulazione dei contenuti programmati, rispetto alle indicazioni per il **primo anno**:





- ✚ in **latino**, la trattazione di alcuni elementi di sintassi del periodo può essere posticipata al secondo anno;

Per quanto riguarda la gestione delle lezioni e delle attività didattiche, tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle Linee guida per la DDI (D.M. n. 89 del 07 agosto 2020), le modalità saranno quelle sincrone e asincrone con il ricorso a piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività.

Saranno messe in atto strategie che meglio si adattano alla DDI in quanto metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la *flipped classroom*, il *debate*, la lezione segmentata, le lezioni interattive sintetiche, lavori di ricerca autonomi per singoli alunni o piccoli gruppi.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown*, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza e ai laboratori di traduzione e di consolidamento.

<b>SECONDO ANNO</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Educazione civica</b>
<p>Saper leggere in modo scorrevole <u>ed espressivo</u> i testi proposti</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale</p>	<p>Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra italiano e latino</p>	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina, in maniera graduale e tenendo conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ della scansione dei libri di testo in adozione;</li> </ul> <p>Acquisire il lessico fondamentale</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina</p> <p>Conoscere la civiltà romana attraverso la lettura di passi di autori latini</p> <p>Lettura antologica di testi d'autore, secondo percorsi tematici o di genere</p>	

<b>Contenuti irrinunciabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li> completamento della morfologia del verbo: gerundio, gerundivo, supino</li> <li> elementi di lessico</li> <li> sintassi dei casi</li> <li> sintassi del periodo: proposizione finale, consecutiva, temporale, relativa, concessiva, infinitiva, interrogativa, <i>cum</i> narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva, periodi ipotetici</li> </ul>

### **Note relative alla Didattica Digitale Integrata (DDI)**

In relazione alla necessità, contemplata nel D.M. n. 39 del 26 giugno 2020 (Piano Scuola 2020/21), di dotarsi di un Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) in modalità complementare alla didattica in presenza, qualora si rendesse necessario ridurre o sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, i docenti intendono

comunque perseguire le medesime competenze e abilità/capacità della didattica in presenza, intervenendo con:

- + una rimodulazione dei contenuti programmati;
- + una diversa gestione delle lezioni e delle attività didattiche.

Per quanto riguarda la rimodulazione dei contenuti programmati, rispetto alle indicazioni per il **secondo anno**:

- + in **latino**, il completamento della sintassi del periodo può essere posticipato al primo anno del secondo biennio;

Per quanto riguarda la gestione delle lezioni e delle attività didattiche, tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle Linee guida per la DDI (D.M. n. 89 del 07 agosto 2020), le modalità saranno quelle sincrone e asincrone con il ricorso a piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività.

Saranno messe in atto strategie che meglio si adattano alla DDI in quanto metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la *flipped classroom*, il *debate*, la lezione segmentata, le lezioni interattive sintetiche, lavori di ricerca autonomi per singoli alunni o piccoli gruppi.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown*, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza e ai laboratori di traduzione e di consolidamento.

## **Competenze di base per l'ammissione al secondo biennio**

### LATINO

Conoscere la morfologia della lingua latina (nome, aggettivo, pronome e verbo) e saper leggere e tradurre con competenza lessicale

Saper riconoscere e tradurre correttamente le seguenti strutture sintattiche: proposizione finale, consecutiva, temporale, relativa, concessiva, infinitiva, interrogativa, *cum* narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva

Saper analizzare la struttura di periodi complessi almeno fino al II grado di subordinazione e identificare e tradurre i principali costrutti sintattici

Saper analizzare, costruire e tradurre brevi brani di autori latini semplificati in lingua italiana corretta. Si considera sufficiente una traduzione che dimostri comprensione del senso generale del brano e che contenga un numero limitato di errori (ciascuno riferito a un solo termine o costrutto)



Capacità di utilizzare il dizionario

Conoscenza di un ampio lessico, almeno relativo alle sfere più facilmente ricorrenti nei testi proposti (lessico storico-militare)

**TERZO ANNO**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Educazione civica</b>
<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p> <p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso</p>	<p>Completamento della trattazione della sintassi del verbo e del periodo in latino</p> <p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale il più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età delle origini sino alla fine della Repubblica</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>	

**Contenuti irrinunciabili**

-  lingua: sintassi del verbo e del periodo
-  storia della letteratura dalle origini alla fine della Repubblica (forme preletterarie, epica arcaica, commedia, satira), Lucrezio (poesia didascalica)

### **Note relative alla Didattica Digitale Integrata (DDI)**

In relazione alla necessità, contemplata nel D.M. n. 39 del 26 giugno 2020 (Piano Scuola 2020/21), di dotarsi di un Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) in modalità complementare alla didattica in presenza, qualora si rendesse necessario ridurre o sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, i docenti intendono comunque perseguire le medesime competenze e abilità/capacità della didattica in presenza, intervenendo con:

- ✚ una rimodulazione dei contenuti programmati;
- ✚ una diversa gestione delle lezioni e delle attività didattiche.

Per quanto riguarda la rimodulazione dei contenuti programmati, **nel secondo biennio e nel quinto anno**, nello studio della letteratura e dei testi classici verranno salvaguardati i nuclei fondanti e tematici di ciascuno degli autori indicati, mantenendo il senso dello sviluppo cronologico, delle correnti e dei generi letterari. Si provvederà ad una riduzione del numero dei testi in lingua previsti, integrando con ampie letture di testi in traduzione, e si ridurrà la trattazione agli autori più rappresentativi di ciascun periodo o genere letterario, prediligendo accorpamenti per nuclei tematici. Tale riduzione avverrà selezionando autori e brani sulla base della loro rappresentatività, della loro attualizzazione e della permanenza (attraverso temi, motivi, *topoi*) nella cultura e nelle letterature italiana ed europea. Le scelte saranno discusse e condivise; la situazione monitorata periodicamente per procedere ad eventuali nuove rimodulazioni dei contenuti previsti.





Per quanto riguarda la gestione delle lezioni e delle attività didattiche, tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle Linee guida per la DDI (D.M. n. 89 del 07 agosto 2020), le modalità saranno quelle sincrone e asincrone con il ricorso a piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività.

Saranno messe in atto strategie che meglio si adattano alla DDI in quanto metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la *flipped classroom*, il *debate*, la lezione segmentata, le lezioni interattive sintetiche, lavori di ricerca autonomi per singoli alunni o piccoli gruppi.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown*, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza e ai laboratori di traduzione e di consolidamento.

<b>QUARTO ANNO</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Educazione civica</b>
Saper mettere in relazione la produzione	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano	Conoscenza delle strutture	<i>Secondo periodo:</i>

<p>letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p> <p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>	<p>riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso</p>	<p>morfosintattiche</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari dalla fine della repubblica all'età augustea</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>	<p>la schiavitù nell'antica Roma. (3 h)</p>
--	--	--	---

<b>Contenuti irrinunciabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li> prosecuzione dell'allenamento alla traduzione del testo d'autore</li> <li> storia della letteratura dalla crisi della repubblica all'età augustea: Cicerone (filosofia e oratoria), Virgilio, Orazio, Ovidio (poesia epica, lirica ed elegiaca), Livio (storiografia)</li> <li> autori: testi da Virgilio, Orazio (poesia), poeti elegiaci</li> <li> La schiavitù nell'antica Roma</li> </ul>

**Note relative alla Didattica Digitale Integrata (DDI)**



In relazione alla necessità, contemplata nel D.M. n. 39 del 26 giugno 2020 (Piano Scuola 2020/21), di dotarsi di un Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) in modalità complementare alla didattica in presenza, qualora si rendesse necessario ridurre o sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, i docenti intendono comunque perseguire le medesime competenze e abilità/capacità della didattica in presenza, intervenendo con:

- ✚ una rimodulazione dei contenuti programmati;
- ✚ una diversa gestione delle lezioni e delle attività didattiche.

Per quanto riguarda la rimodulazione dei contenuti programmati, **nel secondo biennio e nel quinto anno**, nello studio della letteratura e dei testi classici verranno salvaguardati i nuclei fondanti e tematici di ciascuno degli autori indicati, mantenendo il senso dello sviluppo cronologico, delle correnti e dei generi letterari. Si provvederà ad una riduzione del numero dei testi in lingua previsti, integrando con ampie letture di testi in traduzione, e si ridurrà la trattazione agli autori più rappresentativi di ciascun periodo o genere letterario, prediligendo accorpamenti per nuclei tematici. Tale riduzione avverrà selezionando autori e brani sulla base della loro rappresentatività, della loro attualizzazione e della permanenza (attraverso temi, motivi, *topoi*) nella cultura e nelle letterature italiana ed europea. Le scelte saranno discusse e condivise; la situazione monitorata periodicamente per procedere ad eventuali nuove rimodulazioni dei contenuti previsti.

Per quanto riguarda la gestione delle lezioni e delle attività didattiche, tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle Linee guida per la DDI (D.M. n. 89 del 07 agosto 2020), le modalità saranno quelle sincrone e asincrone con il ricorso a piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività.



Saranno messe in atto strategie che meglio si adattano alla DDI in quanto metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la *flipped classroom*, il *debate*, la lezione segmentata, le lezioni interattive sintetiche, lavori di ricerca autonomi per singoli alunni o piccoli gruppi.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown*, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza e ai laboratori di traduzione e di consolidamento.

**QUINTO ANNO**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Educazione civica</b>
<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p> <p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari dell'età imperiale</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>	<p>Secondo periodo:</p> <p>Umanità e umanesimo, dignità e diritti umani</p> <p>-Intellettuali e potere nell'età imperiale.</p> <p>(3 h)</p>

**Contenuti irrinunciabili**

-  prosecuzione dell'allenamento alla traduzione del testo d'autore
-  l'età imperiale: Seneca (filosofia), Lucano (poesia epica), Tacito, Marziale (epigramma), Persio e Giovenale (satira), Quintiliano (trattatistica), Petronio, Apuleio (romanzo), gli inizi della letteratura

cristiana (notizie fondamentali)

✚ autori: testi di Seneca, Quintiliano, Tacito, “romanzi” di Petronio e Apuleio

✚ Intellettuali e potere nell’antica Roma.

### **Note relative alla Didattica Digitale Integrata (DDI)**

In relazione alla necessità, contemplata nel D.M. n. 39 del 26 giugno 2020 (Piano Scuola 2020/21), di dotarsi di un Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) in modalità complementare alla didattica in presenza, qualora si rendesse necessario ridurre o sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, i docenti intendono comunque perseguire le medesime competenze e abilità/capacità della didattica in presenza, intervenendo con:

- ✚ una rimodulazione dei contenuti programmati;
- ✚ una diversa gestione delle lezioni e delle attività didattiche.

Per quanto riguarda la rimodulazione dei contenuti programmati, **nel secondo biennio e nel quinto anno**, nello studio della letteratura e dei testi classici verranno salvaguardati i nuclei fondanti e tematici di ciascuno degli autori indicati, mantenendo il senso dello sviluppo cronologico, delle correnti e dei generi letterari. Si provvederà ad una riduzione del numero dei testi in lingua previsti, integrando con ampie letture di testi in traduzione, e si ridurrà la trattazione agli autori più rappresentativi di ciascun periodo o genere letterario, prediligendo accorpamenti per nuclei tematici. Tale riduzione avverrà selezionando autori e brani sulla base della loro rappresentatività, della loro attualizzazione e della permanenza (attraverso temi, motivi, *topoi*) nella cultura e nelle letterature italiana ed europea. Le scelte saranno discusse e condivise; la situazione monitorata periodicamente per procedere ad eventuali nuove rimodulazioni dei contenuti previsti.

Per quanto riguarda la gestione delle lezioni e delle attività didattiche, tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle Linee guida per la DDI (D.M. n. 89 del 07 agosto 2020), le modalità saranno quelle sincrone e asincrone con il ricorso a piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività.

Saranno messe in atto strategie che meglio si adattano alla DDI in quanto metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, quali la didattica breve, l’apprendimento cooperativo, la *flipped classroom*, il *debate*, la lezione segmentata, le lezioni interattive sintetiche, lavori di ricerca autonomi per singoli alunni o piccoli gruppi.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown*, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza e ai laboratori di traduzione e di consolidamento.

### **Competenze di base per l'ammissione all'Esame di Stato**

1. Conoscere i principali costrutti della sintassi del periodo;
2. saper utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare;
3. conoscere in modo essenziale le linee evolutive della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia alla decadenza dell'Impero romano d'Occidente;
4. sapersi esprimere in modo chiaro e corretto con la terminologia specifica della disciplina, costruendo un discorso organico e coerente;
5. saper ricondurre l'argomento trattato, l'autore e l'opera al contesto più generale al quale appartengono;
6. saper rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite e le tematiche proposte, effettuando confronti tra tesi e opinioni diverse rispetto allo stesso argomento;
7. conoscere in modo essenziale alcuni testi degli autori più rappresentativi dei periodi studiati;
8. saper tradurre e comprendere un testo utilizzando correttamente le strutture del lessico e della morfosintassi;
9. saper leggere, tradurre e analizzare in modo essenziale una scelta di testi di autori;
10. saper elaborare un commento su un testo latino;
11. saper esporre in corretto italiano, sia oralmente, sia per iscritto.

