



MIUR

“Liceo Bonghi - Rosmini”

a.s. 2021/2022

Curricolo lingue straniere (liceo classico, scientifico, linguistico, scienze umane, economico sociale)

FRANCESE

L'ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative orientate al raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.	Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno; utilizzare le formule di cortesia (politesse); Saper accogliere qualcuno, chiedere sue notizie e reagire alla risposta; saper scusarsi;	- Le présent de l'indicatif. - L'impératif affirmatif et négatif. - Les gallicismes. - Le futur. - Les verbes réguliers et irréguliers les plus utilisés dans la vie quotidienne. - Les principaux verbes pronominaux.	
2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.	Saper invitare e rispondere ad un invito; discutere su ciò che si vuole fare e su una proposta; Saper chiedere e dire ciò che si fa, ciò che si ama o che piace; parlare delle proprie e altrui abitudini;	- Les principales prépositions. - L'expression de la quantité (partitif, adverbes de quantité) - La phrase interrogative - La phrase interrogative-négative et les réponses (si, non, moi aussi,...). - La négation; la forme négative avec jamais, rien, etc.	
3. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).	Saper esprimere in modo generale opinioni, impressioni, sensazioni e sentimenti;	- Les trois valeurs de ON (nous, ils, quelqu'un). - Les adjectifs (place et accord). - Les pronoms sujet et toniques.	
4. Competenza tecnologica:	Saper identificare e descrivere una persona (aspetto, abbigliamento, ...),	- Les pronoms COD et COI	

<p>utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>un oggetto, un animale, un luogo familiari;</p> <p>Saper situarsi e situare nello spazio; saper chiedere e dare indicazioni spaziali e stradali;</p> <p>Saper situare nel tempo, esprimere la frequenza e la durata, chiedere e dare l'ora;</p> <p>Comprendere e analizzare in modo semplice aspetti relativi alla cultura francofona, con particolare riferimento all'ambito sociale;</p> <p>Analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale</p>	<p>- Les pronoms compléments Y et EN.</p> <p>- Les possessifs (adjectifs et pronoms).</p> <p>- Les pronoms démonstratifs.</p> <p>Les personnes: l'aspect physique, le caractère, les vêtements et les sentiments.</p> <p>- La vie quotidienne: les objets, les achats, les transports, les activités, les sorties</p> <p>- Les repas, les aliments.</p> <p>- Le logement: les pièces de la maison, la décoration.</p> <p>- L'usage du tu ou du vous.</p> <p>- Les salutations et les formules de politesse.</p> <p>- La conversation informelle.</p>	
---	--	--	--

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- ✚ **Grammaire** - Les articles, les pronoms sujet, complément (COI, COD) et démonstratifs, les adjectifs possessifs et démonstratifs, les prépositions avec pays et villes, la formation du féminin et du pluriel, la forme interrogative, la forme négative, les comparatifs, les pronoms relatifs, le présent indicatif des verbes en –er et –ir être et avoir, les principaux verbes du 3ème groupe, l'impératif, le futur, le passé composé et l'imparfait, les gallicismes, les verbes impersonnels.
- ✚ **Lexique et civilisation** - La description physique, le caractère, le temps libre, les moments de la journée, les actions quotidiennes, la météo, les repas et les aliments. Les matières scolaires, les familles françaises, technologie et générations, sorties en ville, la consommation responsable, la France en vacances.
- ✚ **Communication** - Saluer et présenter quelqu'un, se décrire et décrire quelqu'un moralement et physiquement, parler de ses goûts, demander et donner des indications, proposer, accepter ou refuser une proposition, parler du temps qu'il fait, raconter un événement, s'excuser, parler d'un animal, commander un repas, parler des habitudes alimentaires, situer dans le temps.

II ANNO



Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa:</p> <p>acquisire strutture, modalità e competenze comunicative orientate al raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>2. Competenza socio-culturale:</p> <p>stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.</p> <p>3. Competenza analitico-testuale:</p> <p>analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p> <p>4. Competenza tecnologica:</p> <p>utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>Saper informarsi su un viaggio, comprare un biglietto per un mezzo di trasporto;</p> <p>Saper ordinare in un bar o ristorante, comprare del cibo e parlare di ciò che si mangia;</p> <p>Saper sostenere una conversazione semplice in un ufficio, un negozio, una banca;</p> <p>Saper comunicare al telefono;</p> <p>Saper raccontare degli avvenimenti personali e di cronaca al presente e passato;</p> <p>Saper esprimere delle previsioni, dei progetti, delle possibilità al futuro vicino e lontano.</p> <p>Comprendere e analizzare in modo semplice aspetti relativi alla cultura francofona, con particolare riferimento all'ambito sociale;</p> <p>Analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les indéfinis (adjectifs et pronoms). - Le passé composé. - L'imparfait. - L'accord des verbes pronominaux (réfléchis et réciproques) - L'accord du participe passé avec l'aux. avoir - Le conditionnel. - La phrase exclamative (quel, que, comme...!). - Les hypothétiques. - Les pronoms interrogatifs. - Les pronoms relatifs. - Tous les principaux adverbes et leur place (temps, fréquence, -ment, etc.). - Les lieux (le café, le restaurant, les commerces, la banque, le bureau, la poste, l'école, l'hôtel, la rue, ecc.). - le travail et les professions. - L'école, les études. - Les moyens de transport. - L'itinéraire. - Les loisirs (sport, sorties, voyages,...). - Les événements (soirées, fêtes de famille, excursions). - Les animaux. - Les rituels de la conversation téléphonique. - L'invitation. - Les remerciements. - Les excuses. - La cuisine.. 	

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- ✚ **Grammaire** - les pronoms doubles, les pronoms interrogatifs, possessifs, indéfinis, le superlatif, la phrase hypothétique, les adverbes, le conditionnel et le subjonctif, la forme passive, les verbes pronominaux, le participe présent et le gérondif, les principaux verbes irréguliers, les pronoms composés.
- ✚ **Lexique et civilisation** - La cuisine, la santé et être en forme, le logement en France, la mode et les vêtements, l'écologie, instruction civique, les tâches ménagères, les sentiments, la culture, le monde du travail.
- ✚ **Communication** - demander et rendre un service, exprimer des sentiments (tristesse, peur, enthousiasme, indécision, déception, joie, désapprobation), donner des conseils, s'excuser, rassurer quelqu'un, se justifier, consoler, juger positivement ou négativement, demander de l'aide.

III ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative orientate al raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.;</p> <p>3. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p> <p>4. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</p>	<p>Saper comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francofona, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario;</p> <p>Saper analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;</p> <p>Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</p>	<p>MOYEN AGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la société médiévale - les croisades et la guerre des 100 ans - La chanson de geste - la littérature courtoise - La chanson de Roland - François Villon - Tristan et Iseult <p>RENAISSANCE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Humanisme et la Réforme - Ronsard - Rabelais - Montaigne <p>Per l'indirizzo "Economico-sociale" si integra il curriculum con i seguenti percorsi tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Amour et amitié -Pauvreté et exclusion sociale - Territoire et administration 	<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p> <p>Es. Greta Thunberg – cambiamento climatico e Sviluppo sostenibile.</p> <p>Il Dipartimento di Francese si riserva di modificare l'argomento in base a scelte del consiglio di classe o di programmazione.</p>


Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

-  **Compétences linguistiques** – Consolidamento e approfondimento delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche trattate al biennio con particolare riguardo ai tempi verbali e finalizzate, alla fine del quinquennio, al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del QCER : Le subjonctif - Le participe présent et le gérondif - L'infinitif negati - La concordance des temps - Le discours indirect au présent et au passé - Les formes impersonnelles. - La modalisation [B2] - Les articulateurs logiques et chronologiques.
-  **Littérature** - Le Moyen Age: histoire et culture; Les principales formes littéraires ; Les figures du chevalier et de la dame. La Chanson de Roland. (La Ballade des pendus) François Villon. La Renaissance: histoire et culture. (Mignononne allons voir si la rose) Pierre de Ronsard. (Gargantua et Pantagruel) Rabelais. (Les Essais) Montaigne.

✚ Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.

IV ANNO			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative finalizzate al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del QCER;</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne</p> <p>3. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</p> <p>4. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p>	<p>Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</p> <p>produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;</p> <p>utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;</p> <p>utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.</p>	<p>LA PRECIOSITE: - Mme de la Fayette</p> <p>LE CLASSICISME : - Molière - Racine , Corneille - Pascal et Descartes</p> <p>LES LUMIERES : - l'Encyclopédie, Diderot - Pascal, Descartes - Voltaire, Rousseau, - Montesquieu</p> <p>Per l'indirizzo "Economico-sociale" si integra il curricolo con i seguenti percorsi tematici:</p> <p>-Critique du pouvoir politique et masculin -Les héros; un mythe entre passé et présent</p>	<p>Problematiche connesse al mondo del lavoro: mobbing, ca-poralato, sfruttamento:</p> <p>Es. Le rivoluzioni industriali</p> <p>Il Dipartimento di Francese si riserva di modificare l'argomento in base a scelte del consiglio di classe o di programmazione.</p>

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- 
Compétences linguistiques – Consolidamento e approfondimento delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche trattate negli anni precedenti e finalizzate, alla fine del quinquennio, al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del QCER : accord du participe passé des verbes pronominaux ; La phrase passive. Les pronoms personnels compléments). le futur antérieur le conditionnel. la cause ; le subjonctif des verbes et son utilisation ; le but ; la mise en relief ; les constructions pour le doute et la possibilité.

✚ **Littérature** - Introduction historico-littéraire au XVIIe siècle. Rationalisme : Descartes, Je pense, donc je suis (Discours de la Méthode). (Pensées) Pascal. (Le Cid) Corneille. Molière et l'art de la comédie. Madame de Lafayette et la préciosité. Introduction historico-littéraire au Siècle des Lumières. La philosophie des Lumières. (Lettres persanes) Montesquieu. (Candide) Voltaire. (Le contrat social) Rousseau. La révolution française.

✚ Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.

V ANNO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Educazione civica
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative finalizzate al raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del QCER;</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne</p> <p>3. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</p> <p>4. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p>	<p>Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</p> <p>produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;</p> <p>riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</p> <p>Scrive delle descrizioni o dei resoconti dettagliati, dei brevi saggi semplici, dei racconti.</p> <p>Riassumere testi di varia tipologia (articoli, film, pièces, racconti, ecc.); discuterli e commentarli sapendone criticare le problematiche e i punti di vista opposti .</p>	<p>Toutes les structures morpho-syntaxiques de l'écrit et de l'oral que l'on utilise couramment.</p> <p>Tous les principaux verbes et les principales structures verbales de l'écrit et de l'oral que l'on utilise couramment.</p> <p>Les sujets d'actualité et les faits de société (la politique, l'éducation, l'écologie, la mode, etc.) [B2].</p> <p>Le domaine culturel et littéraire et le lexique pour l'expression des idées et de notions abstraites [B2].</p> <p>HISTOIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les Révolutions du XIXème siècle - Première et deuxième guerre mondiale <p>PREROMANTISME/ROMANTISME :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chateaubriand ; Mme de Stael - de Lamartine ; de Musset - Hugo <p>REALISME :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Balzac ; Flaubert 	<p>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</p> <p>Es. Excursus sui dritti umani: Magna Carta Libertatum, l'Habeas Corpus Act, The Petition of Rights, The Bill of Rights. Declaration of Independence of the USA, La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948</p> <p>Il Dipartimento di Francese si riserva di modificare l'argomento in base a scelte del consiglio di classe o di programmazione.</p>

	<p>Utilizzare la lingua francese per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.</p>	<p>NATURALISME - Zola ; Maupassant</p> <p>SYMBOLISME - Baudelaire et poètes maudits</p> <p>AVANT-GARDISME/ SURREALISME : - Apollinaire ; Eluard</p> <p>EXISTENTIALISME : - Sartre ; Camus</p> <p>THEATRE DE L'ABSURDE : - Ionesco</p> <p>Per l'indirizzo "Economico-sociale" si integra il curriculum con i seguenti percorsi tematici:</p> <p>- Institution et histoire - Auteurs francophones</p>	
--	--	---	--

Nuclei tematici imprescindibili della disciplina:

- + **Littérature** - Le XIXe Siècle : histoire et culture. Le Romantisme à travers les principaux auteurs (Chateaubriand, Hugo). Le Réalisme: caractéristiques principales à travers un ou deux auteurs importants (Balzac et Flaubert). Le XIXe Siècle Le Naturalisme : E. Zola Le Symbolisme : Les poètes maudits (Baudelaire, Rimbaud ou Verlaine). Le XXe Siècle : histoire et culture Nouvelles recherches expressives et remises en question (poésie, roman, philosophie et théâtre) Apollinaire et les Surréalistes (Paul Eluard). Le roman au XXème siècle (Proust). L'Existentialisme (Camus). Le théâtre de l'absurde (Ionesco).
- + Opere e brani da analizzare di altri autori, appartenenti ai periodi storici e alle correnti letterarie trattate, saranno scelti, in piena autonomia, dai singoli docenti.