



MIUR

## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

### CURRICOLO VERTICALE LICEO CLASSICO

#### LATINO E GRECO

<b>PRIMO ANNO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</p>	<p>Saper ricodificare il testo latino o greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra italiano, latino e greco</p>	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche delle lingue latina e greca, in maniera graduale e tenendo conto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ della scansione dei libri di testo in adozione;</li><li>➤ del monte orario a disposizione;</li><li>➤ della specificità dell'indirizzo</li></ul> <p>Acquisire il lessico fondamentale</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina e greca</p> <p>Conoscere la civiltà romana e greca attraverso la lettura di passi di autori latini e greci</p>

<b>Contenuti irrinunciabili</b>	
<b>LATINO</b>	<b>GRECO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✚ fonetica</li><li>✚ elementi di lessico</li><li>✚ morfologia del nome (le declinazioni), dell'aggettivo (1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> classe) e del pronome</li><li>✚ morfologia del verbo: modi indicativo, congiuntivo, imperativo, infinito, participio</li><li>✚ elementi di sintassi: i complementi; proposizione causale, temporale, finale, consecutiva, relativa, infinitiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ fonetica</li><li>✚ elementi di lessico</li><li>✚ morfologia del nome (le tre declinazioni), dell'aggettivo (1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> classe) e del pronome</li><li>✚ morfologia del verbo: sistema del presente; l'imperfetto</li><li>✚ elementi di sintassi: i complementi; proposizione causale, temporale, finale, consecutiva, relativa, dichiarativa, infinitiva</li></ul>

## **Note relative alla Didattica Digitale Integrata (DDI)**

In relazione alla necessità, contemplata nel D.M. n. 39 del 26 giugno 2020 (Piano Scuola 2020/21), di dotarsi di un Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) in modalità complementare alla didattica in presenza, qualora si rendesse necessario ridurre o sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, i docenti intendono comunque perseguire le medesime competenze e abilità/capacità della didattica in presenza, intervenendo con:

- ✚ una rimodulazione dei contenuti programmati;
- ✚ una diversa gestione delle lezioni e delle attività didattiche.

Per quanto riguarda la rimodulazione dei contenuti programmati, rispetto alle indicazioni per il **primo anno**:

- ✚ in **latino**, la trattazione di alcuni elementi di sintassi del periodo può essere posticipata al secondo anno;
- ✚ in **greco**, la trattazione della terza declinazione può fermarsi ai temi in consonante per essere completata all'inizio del secondo anno.

Per quanto riguarda la gestione delle lezioni e delle attività didattiche, tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle Linee guida per la DDI (D.M. n. 89 del 07 agosto 2020), le modalità saranno quelle sincrone e asincrone con il ricorso a piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività.

Saranno messe in atto strategie che meglio si adattano alla DDI in quanto metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la *flipped classroom*, il *debate*, la lezione segmentata, le lezioni interattive sintetiche, lavori di ricerca autonomi per singoli alunni o piccoli gruppi.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown*, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza e ai laboratori di traduzione e di consolidamento.



MIUR

## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

### CURRICOLO VERTICALE LICEO CLASSICO

#### LATINO E GRECO

<b>SECONDO ANNO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Saper leggere in modo scorrevole ed <u>espressivo</u> i testi proposti</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale</p>	<p>Saper ricodificare il testo latino o greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra italiano, latino e greco</p>	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche delle lingue latina e greca, in maniera graduale e tenendo conto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ della scansione dei libri di testo in adozione;</li><li>➤ del monte orario a disposizione;</li><li>➤ della specificità dell'indirizzo</li></ul> <p>Acquisire il lessico fondamentale</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina e greca</p> <p>Conoscere la civiltà romana e greca attraverso la lettura di passi di autori latini e greci</p> <p>Lettura antologica di testi d'autore, secondo percorsi tematici o di genere</p>

Contenuti irrinunciabili	
LATINO	GRECO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ completamento della morfologia del verbo: gerundio, gerundivo, supino</li> <li>✚ elementi di lessico</li> <li>✚ sintassi dei casi</li> <li>✚ elementi di sintassi del periodo: proposizione completiva, interrogativa, <i>cum</i> narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva, periodi ipotetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ morfologia del verbo: futuro e aoristo;</li> <li>✚ elementi di lessico</li> <li>✚ elementi di sintassi del verbo e del periodo: genitivo assoluto, periodi ipotetici</li> </ul>

### **Note relative alla Didattica Digitale Integrata (DDI)**

In relazione alla necessità, contemplata nel D.M. n. 39 del 26 giugno 2020 (Piano Scuola 2020/21), di dotarsi di un Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) in modalità complementare alla didattica in presenza, qualora si rendesse necessario ridurre o sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, i docenti intendono comunque perseguire le medesime competenze e abilità/capacità della didattica in presenza, intervenendo con:

- ✚ una rimodulazione dei contenuti programmati;
- ✚ una diversa gestione delle lezioni e delle attività didattiche.

Per quanto riguarda la rimodulazione dei contenuti programmati, rispetto alle indicazioni per il **secondo anno**:

- ✚ in **latino**, il completamento della sintassi del periodo può essere posticipato al primo anno del secondo biennio;
- ✚ in **greco**, la trattazione delle forme passive del futuro e dell'aoristo può essere posticipata al primo anno del secondo biennio.

Per quanto riguarda la gestione delle lezioni e delle attività didattiche, tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle Linee guida per la DDI (D.M. n. 89 del 07 agosto 2020), le modalità saranno quelle sincrone e asincrone con il ricorso a piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività.

Saranno messe in atto strategie che meglio si adattano alla DDI in quanto metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la *flipped classroom*, il *debate*, la lezione segmentata, le lezioni interattive sintetiche, lavori di ricerca autonomi per singoli alunni o piccoli gruppi.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown*, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza e ai laboratori di traduzione e di consolidamento.

**Profilo in uscita. Competenze di base per l'ammissione al secondo biennio**

LATINO	GRECO
<p>Conoscere la morfologia della lingua latina (nome, aggettivo, pronome e verbo) e saper leggere e tradurre con competenza lessicale</p> <p>Saper riconoscere e tradurre correttamente le seguenti strutture sintattiche: proposizione finale, consecutiva, temporale, causale, relativa, concessiva, infinitiva, interrogativa, cum narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva</p> <p>Saper analizzare la struttura di periodi complessi almeno fino al II grado di subordinazione e identificare e tradurre i principali costrutti sintattici</p> <p>Saper analizzare, costruire e tradurre brevi brani di autori latini semplificati (Nepote, Cesare) in lingua italiana corretta. Si considera sufficiente una traduzione che dimostri comprensione del senso generale del brano e che contenga un numero limitato di errori (ciascuno riferito a un solo termine o costrutto)</p> <p>Capacità di utilizzare il dizionario</p> <p>Conoscenza di un ampio lessico, almeno relativo alle sfere più facilmente ricorrenti nei testi proposti (lessico storico-militare)</p>	<p>Saper leggere correttamente in greco</p> <p>Conoscere la morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome.</p> <p>Conoscere la morfologia del verbo greco nei tempi presente, imperfetto, futuro e aoristo</p> <p>Saper riconoscere e tradurre correttamente le seguenti strutture sintattiche: proposizione finale, consecutiva, temporale, relativa, dichiarativa, infinitiva, genitivo assoluto</p> <p>Saper analizzare la struttura di periodi complessi e tradurre i principali costrutti sintattici</p> <p>Saper analizzare, costruire e tradurre brevi brani di autori greci semplificati in lingua italiana corretta. Si considera sufficiente una traduzione che dimostri comprensione del senso generale del brano e che contenga un numero limitato di errori (ciascuno riferito a un solo termine o costrutto)</p> <p>Capacità di utilizzare il dizionario</p> <p>Conoscenza di un ampio lessico, almeno relativo alle sfere più facilmente ricorrenti nei testi proposti</p>



MIUR

## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

### CURRICOLO VERTICALE LICEO CLASSICO

#### LATINO E GRECO

TERZO ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p> <p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso</p>	<p>Completamento della trattazione della sintassi del verbo e del periodo, in <u>latino</u>, e della morfologia verbale (sistema del perfetto), in <u>greco</u></p> <p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età delle origini sino alla fine della Repubblica, in <u>latino</u>, e dalle origini a tutta l'età arcaica, in <u>greco</u></p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>

Contenuti irrinunciabili	
<p><b>LATINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ lingua: sintassi del verbo e del periodo</li> <li>✚ storia della letteratura dalle origini alla fine della Repubblica (forme preletterarie, epica arcaica, commedia, satira), Catullo (poesia lirica)</li> <li>✚ autori: testi da Cesare, Cicerone (epistolografia), Virgilio (poesia)</li> </ul>	<p><b>GRECO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ lingua: il sistema del perfetto</li> <li>✚ storia della letteratura e testi dalle origini a Erodoto: Omero, Esiodo (poesia epica); poeti lirici (giambici, elegiaci, monodici, corali)</li> <li>✚ autori: testi da Omero e dagli storici (Erodoto, Tucidide, Senofonte)</li> </ul>

### **Note relative alla Didattica Digitale Integrata (DDI)**

In relazione alla necessità, contemplata nel D.M. n. 39 del 26 giugno 2020 (Piano Scuola 2020/21), di dotarsi di un Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) in modalità complementare alla didattica in presenza, qualora si rendesse necessario ridurre o sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, i docenti intendono comunque perseguire le medesime competenze e abilità/capacità della didattica in presenza, intervenendo con:

- ✚ una rimodulazione dei contenuti programmati;
- ✚ una diversa gestione delle lezioni e delle attività didattiche.

Per quanto riguarda la rimodulazione dei contenuti programmati, **nel secondo biennio e nel quinto anno**, nello studio della letteratura e dei testi classici verranno salvaguardati i nuclei fondanti e tematici di ciascuno degli autori indicati, mantenendo il senso dello sviluppo cronologico, delle correnti e dei generi letterari. Si provvederà ad una riduzione del numero dei testi in lingua previsti, integrando con ampie letture di testi in traduzione, e si ridurrà la trattazione agli autori più rappresentativi di ciascun periodo o genere letterario, prediligendo accorpamenti per nuclei tematici. Tale riduzione avverrà selezionando autori e brani sulla base della loro rappresentatività, della loro attualizzazione e della permanenza (attraverso temi, motivi, *topoi*) nella cultura e nelle letterature italiana ed europea. Le scelte saranno discusse e condivise; la situazione monitorata periodicamente per procedere ad eventuali nuove rimodulazioni dei contenuti previsti.

Per quanto riguarda la gestione delle lezioni e delle attività didattiche, tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle Linee guida per la DDI (D.M. n. 89 del 07 agosto 2020), le modalità saranno quelle sincrone e asincrone con il ricorso a piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività.

Saranno messe in atto strategie che meglio si adattano alla DDI in quanto metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la *flipped classroom*, il *debate*, la lezione segmentata, le lezioni interattive sintetiche, lavori di ricerca autonomi per singoli alunni o piccoli gruppi.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown*, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza e ai laboratori di traduzione e di consolidamento.





MIUR

## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

### CURRICOLO VERTICALE LICEO CLASSICO

#### LATINO E GRECO

(con Educazione civica)

<b>QUARTO ANNO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p> <p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari dalla crisi della repubblica all'età augustea per il <u>latino</u>, dell'età classica per il <u>greco</u></p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>



## EDUCAZIONE CIVICA

Tema: Problematiche connesse al mondo del lavoro

LATINO (3 h nel secondo periodo): ✚ la schiavitù nell'Antica Roma	GRECO (3 h nel secondo periodo): ✚ la schiavitù nell'Antica Grecia
--	---

### Contenuti irrinunciabili

LATINO	GRECO
✚ prosecuzione dell'allenamento alla traduzione del testo d'autore	✚ prosecuzione dell'allenamento alla traduzione del testo d'autore
✚ storia della letteratura dalla crisi della repubblica all'età augustea; Lucrezio (poesia didascalica), Cicerone (filosofia e oratoria), Orazio, Ovidio (poesia epica, lirica ed elegiaca), Livio (storiografia)	✚ l'età classica: Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane (teatro tragico e comico), Lisia, Demostene (oratoria)
✚ autori: testi da Cicerone (filosofia e oratoria), Catullo, Virgilio, Orazio (poesia), poeti elegiaci	✚ testi di poeti lirici (giambici, elegiaci, monodici, corali) e oratori (Lisia, Demostene)
✚ Educazione civica: La schiavitù nel mondo antico	✚ Educazione civica: La schiavitù nel mondo antico

### Note relative alla Didattica Digitale Integrata (DDI)

In relazione alla necessità, contemplata nel D.M. n. 39 del 26 giugno 2020 (Piano Scuola 2020/21), di dotarsi di un Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) in modalità complementare alla didattica in presenza, qualora si rendesse necessario ridurre o sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, i docenti intendono comunque perseguire le medesime competenze e abilità/capacità della didattica in presenza, intervenendo con:

- ✚ una rimodulazione dei contenuti programmati;
- ✚ una diversa gestione delle lezioni e delle attività didattiche.

Per quanto riguarda la rimodulazione dei contenuti programmati, **nel secondo biennio e nel quinto anno**, nello studio della letteratura e dei testi classici verranno salvaguardati i nuclei fondanti e tematici di ciascuno degli autori indicati, mantenendo il senso dello sviluppo cronologico, delle correnti e dei generi letterari. Si provvederà ad una riduzione del numero dei testi in lingua previsti, integrando con ampie letture di testi in traduzione, e si ridurrà la trattazione agli autori più rappresentativi di ciascun periodo o genere letterario, prediligendo accorpamenti per nuclei tematici. Tale riduzione avverrà selezionando autori e brani sulla base della loro rappresentatività, della loro attualizzazione e della permanenza (attraverso temi, motivi, *topoi*) nella cultura e nelle letterature italiana ed europea. Le scelte saranno discusse e condivise; la situazione monitorata periodicamente per procedere ad eventuali nuove rimodulazioni dei contenuti previsti.

Per quanto riguarda la gestione delle lezioni e delle attività didattiche, tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle Linee guida per la DDI (D.M. n. 89 del 07 agosto 2020), le modalità saranno quelle sincrone e asincrone con il ricorso a piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività.

Saranno messe in atto strategie che meglio si adattano alla DDI in quanto metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la *flipped classroom*, il *debate*, la lezione segmentata, le lezioni interattive sintetiche, lavori di ricerca autonomi per singoli alunni o piccoli gruppi.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown*, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza e ai laboratori di traduzione e di consolidamento.



MIUR

## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

### CURRICOLO VERTICALE LICEO CLASSICO

#### LATINO E GRECO

(con Educazione civica)

QUINTO ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p> <p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari dell'età imperiale per il <u>latino</u>, dell'età ellenistica per il <u>greco</u></p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

Tema: Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani

LATINO (3 h nel secondo periodo): <ul style="list-style-type: none"><li>Intellettuali e potere nell'età imperiale</li></ul>	GRECO (3 h nel secondo periodo): <ul style="list-style-type: none"><li>l'uomo-cittadino nella Grecia classica del V secolo e nell'età ellenistica: dove e come nasce la democrazia</li></ul>
---	--

### Contenuti irrinunciabili

LATINO	GRECO
<ul style="list-style-type: none"><li>prosecuzione dell'allenamento alla traduzione del testo d'autore</li><li>l'età imperiale: Seneca (filosofia), Lucano (poesia epica), Tacito (storiografia), Marziale (epigramma), Persio e Giovenale (satira), Quintiliano (trattatistica), Petronio, Apuleio (romanzo)</li><li>autori: testi di Seneca, Tacito, poeti elegiaci</li><li>Educazione civica: Intellettuali e potere nell'età imperiale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>prosecuzione dell'allenamento alla traduzione del testo d'autore</li><li>da Platone all'età imperiale: Platone (filosofia), Menandro (commedia), Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, l'epigramma (poesia), Polibio, Plutarco (storiografia), la narrativa d'invenzione (il romanzo)</li><li>antologia di testi filosofici (dialoghi di Platone) e di autori tragici</li><li>Educazione civica: l'uomo-cittadino nella Grecia classica</li></ul>

### Note relative alla Didattica Digitale Integrata (DDI)

In relazione alla necessità, contemplata nel D.M. n. 39 del 26 giugno 2020 (Piano Scuola 2020/21), di dotarsi di un Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) in modalità complementare alla didattica in presenza, qualora si rendesse necessario ridurre o sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, i docenti intendono comunque perseguire le medesime competenze e abilità/capacità della didattica in presenza, intervenendo con:

- una rimodulazione dei contenuti programmati;
- una diversa gestione delle lezioni e delle attività didattiche.

Per quanto riguarda la rimodulazione dei contenuti programmati, **nel secondo biennio e nel quinto anno**, nello studio della letteratura e dei testi classici verranno salvaguardati i nuclei fondanti e tematici di ciascuno degli autori indicati, mantenendo il senso dello sviluppo cronologico, delle correnti e dei generi letterari. Si provvederà ad una riduzione del numero dei testi in lingua previsti, integrando con ampie letture di testi in traduzione, e si ridurrà la trattazione agli autori più rappresentativi di ciascun periodo o genere letterario, prediligendo accorpamenti per nuclei tematici. Tale riduzione avverrà selezionando autori e brani sulla base della loro rappresentatività, della loro attualizzazione e della permanenza (attraverso temi, motivi, *topoi*) nella cultura e nelle letterature italiana ed europea. Le scelte saranno discusse e condivise; la situazione monitorata periodicamente per procedere ad eventuali nuove rimodulazioni dei contenuti previsti.

Per quanto riguarda la gestione delle lezioni e delle attività didattiche, tenendo conto delle indicazioni operative contenute nelle Linee guida per la DDI (D.M. n. 89 del 07 agosto 2020), le modalità saranno quelle sincrone e asincrone con il ricorso a piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività.

Saranno messe in atto strategie che meglio si adattano alla DDI in quanto metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la *flipped classroom*, il *debate*, la lezione segmentata, le lezioni interattive sintetiche, lavori di ricerca autonomi per singoli alunni o piccoli gruppi.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown*, le quote orarie settimanali minime in modalità sincrona con l'intero gruppo classe saranno preferibilmente destinate alle verifiche scritte in presenza e ai laboratori di traduzione e di consolidamento.

### **Competenze di base per l'ammissione all'Esame di Stato**

1. Conoscere i principali costrutti della sintassi del periodo;
2. saper utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare;
3. conoscere in modo essenziale le linee evolutive della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia alla decadenza dell'Impero romano d'Occidente e, per l'indirizzo classico, della letteratura greca del periodo ellenistico;
4. sapersi esprimere in modo chiaro e corretto con la terminologia specifica della disciplina, costruendo un discorso organico e coerente;
5. saper ricondurre l'argomento trattato, l'autore e l'opera al contesto più generale al quale appartengono;
6. saper rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite e le tematiche proposte, effettuando confronti tra tesi e opinioni diverse rispetto allo stesso argomento;
7. conoscere in modo essenziale alcuni testi degli autori più rappresentativi dei periodi studiati;
8. saper tradurre e comprendere un testo utilizzando correttamente le strutture del lessico e della morfosintassi;
9. saper leggere, tradurre e analizzare in modo essenziale una scelta di testi di autori;
10. saper elaborare un commento su un testo latino/greco;
11. saper esporre in corretto italiano, sia oralmente, sia per iscritto.