



**Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi - Rosmini"**

(Sezioni: Classica, Linguistica, Scientifica, Scienze applicate, Scienze umane, Economico-sociale)

Plesso "Bonghi" Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

( D.P.R. n. 223 del 23.07.98, O.M. n. 29 del 13.02.01 )

### **PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO**

#### **DELLA CLASSE**

#### **V Sez. C**

#### **INDIRIZZO SCIENTIFICO**

### **ESAMI DI STATO**

a.s. 2017-2018

Coordinatrice

**Prof.ssa Maria Angela Mendilicchio**

## 1 SOMMARIO

1	SOMMARIO .....	2
2	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	4
3	PROFILO DELL'INDIRIZZO.....	5
4	PROFILO DELLO STUDENTE LICEALE.....	5
5	PROFILO DELLA CLASSE .....	5
6	ELENCO ALUNNI .....	7
7	OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI .....	8
8	RISULTATI RAGGIUNTI.....	8
9	METODOLOGIA.....	10
10	MEZZI.....	11
11	SPAZI E TEMPI.....	11
12	VERIFICHE E VALUTAZIONE .....	11
13	SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA .....	12
14	PROGETTI.....	12
15	USCITE DIDATTICHE.....	13
16	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO .....	13
17	ATTIVITA' .....	13
18	ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO .....	14
19	ALLEGATI .....	18
19.1	GRIGLIE DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE .....	18
19.1.1	GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE: I PROVA.....	18
19.1.2	GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE: II PROVA (MATEMATICA) .....	19
19.1.3	GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE: III PROVA (PER OGNI RISPOSTA DI TIPOLOGIA B).....	20
19.2	CREDITO SCOLASTICO (CANDIDATI INTERNI) (DM n. 99/2009) .....	21
19.3	CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....	21
19.4	CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA LODE. (ART. 3, COMMI 1, 2, 3 DEL DM N. 99/09).....	22
19.5	RELAZIONI DEI SINGOLI DOCENTI.....	29
19.5.1	RELAZIONE FINALE DI ITALIANO .....	29
19.5.2	RELAZIONE FINALE: LATINO.....	32
19.5.3	RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA E FISICA .....	34
19.5.4	RELAZIONE FINALE: FILOSOFIA .....	37

19.5.5	RELAZIONE FINALE: STORIA.....	40
19.5.6	RELAZIONE FINALE DI SCIENZE .....	42
19.5.7	RELAZIONE FINALE DI INGLESE .....	45
19.5.8	RELAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE .....	50
19.5.9	RELAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	52
19.6	QUADRO ORARIO .....	53
19.7	SCHEDA DEI LIBRI DI TESTO .....	54

Il Consiglio di classe della 5C indirizzo scientifico dell'Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi-Rosmini" di Lucera, nella seduta del giorno 14 maggio 2018, ha deliberato all'unanimità di formulare e approvare il seguente documento finale sul "percorso formativo" compiuto dalla classe nell'a.s. 2017/2018.

Tale documento viene affisso all'Albo in data 15 maggio 2018 ed è a disposizione degli studenti della classe che ne faranno richiesta.

## 2 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITA' NEL TRIENNIO
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	Francesco Mele	4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
MATEMATICA E FISICA	Raffaella Bonvino*	3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
SCIENZE NATURALI	Rosa Calzone	3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Savino Botta	3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
LINGUA E CULTURA LATINA	Rita Testa	4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Maria Angela Mendilicchio*	4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
RELIGIONE	Don Luigi Di Condio	3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
LINGUA E CULTURA INGLESE	Maria Luisa Bizzarro	3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
STORIA	Maria Rosaria Intiso	3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
FILOSOFIA	Amalia Stingone*	3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>

\* *Commissario Interno*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

### 3 PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il Liceo scientifico si prefigge anzitutto di fornire allo studente, con una particolare attenzione al settore scientifico, una solida formazione culturale generale, con la quale poter proseguire negli studi universitari e perseguire anche il pieno e armonico sviluppo della personalità umana. L'asse culturale del Liceo Scientifico è strutturato in un settore di carattere umanistico e uno di carattere scientifico, i quali dotano gli studenti degli strumenti di base per orientarsi nella cultura del nostro tempo. In questo senso, l'ampio spazio riservato alle discipline scientifiche ha lo scopo di mettere lo studente, al termine del ciclo di studi, nella condizione necessaria per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, con adeguate capacità critiche che lo rendano capace di inserirsi agevolmente nella società contemporanea.

### 4 PROFILO DELLO STUDENTE LICEALE

Lo studente liceale si pone, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi. Possiede conoscenze, competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

### 5 PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 allievi (8 maschi e 10 femmine), tutti iscritti per la prima volta alla quinta scientifico. Di questi, 6 sono pendolari: due, infatti, provengono da Pietra Montecorvino e quattro da Castelluccio Valmaggiore.

Nel corso del quinquennio, partendo da un gruppo molto numeroso di 34 alunni, la classe ha perso diversi elementi; pertanto il numero contenuto di allievi ha determinato condizioni più favorevoli al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento.

Nel triennio la V C ha goduto di una certa continuità didattica, ad eccezione dell'insegnamento di Italiano, Latino e Scienze Motorie i cui insegnanti sono cambiati al quarto anno. Questa situazione non ha provocato nella classe significativi problemi, infatti gli alunni sono riusciti ad adattarsi serenamente alle soluzioni di continuità.

Il gruppo, abbastanza eterogeneo per indole, estrazione socio-culturale, interessi personali e capacità, si presenta coeso, disciplinato, rispettoso delle regole. La maggior parte di loro ha partecipato a tutte le attività curriculari ed extracurriculari proposte con crescente senso di

responsabilità e vivacità costruttiva, mostrando un interesse attivo, unito a voglia di apprendere e migliorare.

Anche la frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare e costante per tutto il periodo di studi con puntuale giustificazione delle assenze.

Gli alunni hanno maturato un'apprezzabile attitudine al rispetto e all'aiuto reciproco sia nell'ambiente scolastico sia in quello extrascolastico, condividendo in maniera positiva e cooperativa gli eventi, i problemi e le varie attività e sempre improntando le loro relazioni alla massima cordialità.

Nel complesso positivi sono, in media, i risultati raggiunti dalla classe: infatti una buona parte è dotata di un buon bagaglio culturale, interiorizza e rielabora i contenuti riuscendo a conseguire discreti risultati in tutte le discipline. In particolare si distinguono alcuni alunni che, per capacità intellettive, serietà e costanza nell'impegno, hanno raggiunto un livello di preparazione elevato; pochissimi, alternando momenti di sufficiente profitto con momenti di mediocre impegno, hanno raggiunto risultati compresi negli obiettivi minimi proposti per le materie. Comunque attività di recupero in itinere sono state regolarmente effettuate a supporto delle situazioni problematiche.

I docenti del Consiglio, quindi, esprimono un giudizio globalmente positivo dal momento che, nell'arco del triennio, si è riscontrata nella maggior parte degli studenti una significativa maturazione culturale e della personalità. Quasi tutti gli studenti sono riusciti ad acquisire e consolidare un metodo di studio autonomo ed organizzato nei tempi, tanto che molti hanno innalzato in misura apprezzabile la qualità dell'apprendimento, sia rispetto ai livelli di partenza, sia rispetto ai livelli minimi.

Infine i rapporti scuola-famiglia sono stati frequenti e, oltre ai tradizionali colloqui, sono stati effettuati incontri individuali, al fine di seguire con attenzione la crescita e la formazione degli alunni.

## 6 ELENCO ALUNNI

1. AGRIESTI LETIZIA
2. BARRASSO ANTONIETTA ELIANA
3. BOZZA ANTONIO
4. CAPPELLETTI PAOLA GIOVANNA
5. CARDILLO MARIANNA
6. DE LUCA PIERLUIGI
7. DI GIOVINE MARIO
8. DI NARDO PASQUALE
9. DI PIERNO ANNA LAURA
10. DI FONTE LEONARDA
11. INANNANTUONO ALESSANDRO
12. PAOLETTI ANGELICA
13. PIERRO MARIACARMEN
14. RUBINO MARIO
15. SCHIAVONE ALBERTO
16. SOPRANO MARCO
17. TRIGGIANI ILARIA
18. ZICCARDI ICONAVETERE

## 7 OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Il Consiglio di classe della V C ha fatto propri gli obiettivi generali e specifici indicati dalla Programmazione generale d'Istituto, nonché i contenuti, le metodologie, le modalità di verifica e i criteri di valutazione. In particolare, in coerenza con le disposizioni stabilite a livello collegiale nel POF, l'attività didattica è stata rivolta essenzialmente a perseguire le seguenti finalità formative:

- promuovere lo sviluppo integrale della personalità degli alunni nel rispetto della libertà altrui;
- aiutare l'alunno ad acquisire senso di responsabilità anche nei confronti dell'attività di studio;
- favorire la partecipazione alla vita della scuola e l'instaurarsi di rapporti sociali positivi, improntati sul reciproco rispetto e sulla consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- cogliere valori universali e peculiari della cultura delle varie civiltà;
- educare alle seguenti grandi questioni: la conoscenza ed il rispetto dell'ambiente naturale, la salute come pratica sociale di prevenzione a tutti i livelli, la legalità come cultura della convivenza, la pace e l'accoglienza come grandi paradigmi della convivenza e della solidarietà;
- educare al rispetto dei diritti umani fondamentali e sviluppare capacità di relazioni collaborative con l'altro, rispettandone la diversità come risorsa;
- consolidare l'interazione tra gli aspetti teorici dei contenuti (sapere) e le loro implicazioni operative ed applicative (saper fare);
- abituare l'alunno a gestire nel modo migliore il tempo a disposizione;
- saper dare una valutazione del lavoro svolto;
- accertare competenze, conoscenze e abilità secondo le nuove richieste dell'Esame di Stato, nonché la capacità di affrontare un colloquio pluridisciplinare;
- guidare gli studenti verso scelte consapevoli in vista dell'inserimento nel mondo del lavoro e/o dell'università.

## 8 RISULTATI RAGGIUNTI

La programmazione di ogni disciplina è risultata necessariamente uniformata negli obiettivi cognitivi intesi nelle loro linee generali; i docenti si sono attenuti, infatti, alle indicazioni



ministeriali riguardanti gli Esami di Stato, che prevedono tre livelli su cui incentrare l'attività didattica: conoscenze, competenze, capacità.

Rispettando l'indirizzo programmatico di questo liceo, fondato su un equilibrato rapporto tra tradizione scientifica e tradizione umanistico-letteraria, i docenti hanno incentrato l'attività didattica sul potenziamento e lo sviluppo dei seguenti obiettivi cognitivi trasversali, distinguendo obiettivi minimi e massimi. Per gli obiettivi cognitivi specifici si rimanda alle relazioni dei singoli docenti allegate al presente documento.

## **Obiettivi minimi**

### **Conoscenze**

- Conoscere i contenuti essenziali delle discipline
- Conoscere tecniche e procedure
- Comprendere e analizzare contenuti di studio

### **Competenze**

- Applicare conoscenze e procedure in nuovi contesti
- Utilizzare le lingue in situazioni diverse
- Produrre testi orali e scritti
- Sintetizzare conoscenze acquisite

### **Capacità**

- Esporre contenuti di studio in modo chiaro, consequenziale e pertinente allo scopo
- Confrontare
- Contestualizzare

## **Obiettivi massimi**

- Possedere conoscenze complete e approfondite di concetti, principi, teorie, termini, regole, procedure, metodi, tecniche (Sapere)
- Utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti" (Saper fare)

- Acquisire il linguaggio specifico di ciascuna disciplina (Saper fare)
- Costruire percorsi di studio su temi (Saper fare)
- Rielaborare contenuti di studio in forma originale (Saper fare)
- Stabilire relazioni e intrecci tra le discipline (Saper fare)
- Utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori (attrezzature, strumenti, collegamenti disciplinari e interdisciplinari) e/o più soggetti e si debba assumere una decisione (Saper essere)
- Possedere autonomia di giudizio e capacità critica (Saper essere)

In conclusione, si può affermare che alla data odierna, tanto gli obiettivi formativi quanto quelli cognitivi siano stati in linea di massima raggiunti, anche se in maniera diversa da ciascun allievo, tranne che per qualche elemento.

## 9 METODOLOGIA

Nel rispetto della specificità metodologica di ciascuna disciplina, l'attività didattica è stata impostata, in generale, sulla concreta collaborazione e sul dialogo docenti-alunni; si è cercato di rendere il processo di apprendimento il più possibile consapevole ed efficace e le lezioni gradite, coinvolgenti e flessibili per venire incontro alle diverse esigenze della classe, senza trascurare, per quanto possibile, l'approccio interdisciplinare. Alla lezione frontale, spesso sono state affiancate discussioni guidate per stimolare negli allievi la capacità di affrontare i problemi da diversa angolazione e di esprimere il proprio punto di vista nel rispetto delle opinioni altrui. Relativamente all'attuazione del DPR 88 e 89/2010 riguardante l'obbligo, nel quinto anno, dell'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera, la classe ha svolto semplici attività secondo la metodologia CLIL in storia dell'arte. I docenti si sono avvalsi di:

- lezione frontale, dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli della discussione e confronto;
- problem solving;
- lettura guidata dei testi scelti;
- lettura personale e diretta dei testi proposti;
- esercitazioni guidate;

- discussione guidata su alcune problematiche sociali attuali;
- esperienze di laboratorio;
- materiale iconografico;
- attività di recupero/potenziamento.

## 10 MEZZI

- Libri di testo in adozione (scheda allegata)
- schemi ed appunti;
- strumentazione e campioni presenti nei laboratori;
- audiovisivi;
- materiali e sussidi tecnico – sportivi;
- fotocopie di approfondimento;
- dizionari;
- conferenze

## 11 SPAZI E TEMPI

- Aula;
- palestra coperta e campi esterni polivalenti;
- laboratorio di fisica e scienze;
- laboratorio di informatica;
- auditorium.
- Modalità di distribuzione del tempo scuola (1° trimestre e 2° pentamestre)

## 12 VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche utilizzate dai docenti e dettagliate negli allegati piani di lavoro (interrogazioni individuali, verifiche generali sia scritte che orali, analisi e commento di testi, esercitazioni di terza prova scritta, relazioni verbali o scritte, compito di realtà in storia) sono state frequenti e varie, svolte sia quotidianamente sugli argomenti trattati man mano in classe sia periodiche alla fine di un percorso. Gli alunni sono stati abituati fin dall'inizio del triennio a familiarizzare con le nuove tipologie previste per la 1^ prova d'esame (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale), per la seconda prova d'esame e per la terza prova (trattazione sintetica, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla).

Come si evince dalle relazioni individuali, tutti i docenti si sono adoperati per una valutazione sia sommativa sia formativa, quest' ultima mirata a considerare il livello di partenza, i progressi effettuati, gli obiettivi raggiunti, la partecipazione al dialogo educativo didattico, l'interesse, l'impegno e la costanza dell'applicazione nonché la frequenza alle lezioni.

### 13 SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA

Data di svolgimento: Il 27 marzo 2018

Discipline: inglese, scienze, filosofia, fisica e letteratura latina.

Tipologia B (2 quesiti a risposta aperta di max. 6 righe per ciascuna disciplina).

Tempo di svolgimento: 100 minuti.

### 14 PROGETTI

- 12 dicembre 2017: nell'ambito del progetto lettura, incontro con l'autrice Donatella Di Pietrantonio presso l'Auditorium del Liceo Bonghi, che ha presentato il romanzo Arminuta.
- Olimpiadi di Matematica (hanno partecipato a livello d'istituto gli alunni Triggiani, Di Pierno, Barrasso, Cardillo, Paoletti, Schiavone, De Luca, Bozza, Di Nardo; a livello provinciale Triggiani, Bozza, Di Nardo; a livello nazionale Di Nardo conquistando la medaglia di bronzo).
- Olimpiadi di Fisica (hanno partecipato a livello d'istituto gli alunni Triggiani, Di Pierno, Barrasso, Paoletti, Schiavone, Bozza, Di Nardo, a livello provinciale Bozza, Di Pierno, Di Nardo).
- Olimpiadi di Matematica a squadre (hanno partecipato alla fase provinciale gli alunni Triggiani, Di Pierno; Bozza e Di Nardo).
- Olimpiadi di Italiano (hanno partecipato a livello d'istituto le alunne Triggiani e Di Pierno).
- Olimpiadi di Filosofia (hanno partecipato a livello d'istituto gli alunni Triggiani, Di Pierno, Cardillo, Bozza, Di Nardo).
- Olimpiadi di Biologia (hanno partecipato alla fase regionale gli alunni Triggiani, Soprano e De Luca)
- Olimpiadi di Chimica (ha partecipato alla fase regionale l'alunno De Luca).
- Maths challenge (hanno partecipato livello provinciale gli alunni Triggiani, Di Pierno, Cardillo, Paoletti, Bozza, Di Nardo).
- Progetto Eipass (l'alunno Bozza ha conseguito quest'anno la certificazione informatica).

- Progetto “Inventori di proteine” (hanno partecipato gli alunni Triggiani, De Luca e Soprano).
- Progetto “Sara sarà”, prevenzione violenza di genere.
- Progetto DIOR, nato dalla collaborazione con l’Università di Foggia, facoltà di Agraria, svolto nel corso dell’anno scolastico (hanno partecipato le alunne Triggiani e Difonte).

## 15 USCITE DIDATTICHE

- 27 settembre 2017: spettacolo “Le origini del teatro” al Globe Theatre di Roma.
- 12 dicembre 2017: Spettacolo teatrale “Into the wood” in lingua inglese a Foggia.
- 13 marzo 2018: incontro con il vescovo della diocesi Lucera-Troia, monsignor Giuliano (palazzo vescovile di Lucera).
- 10-14 aprile 2018: Viaggio di istruzione a Lisbona.
- 9 maggio 2018: Spettacolo “Il Paradiso” al Castello Arechi di Salerno.

## 16 ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

- ottobre 2017: incontro con rappresentanti dell’esercito, presso l’auditorium del liceo Bonghi;
- 15 novembre 2017: Salone Orienta Puglia presso il Campo Fiera a Foggia;
- 22 novembre 2017: European Academy, Project Management and Change Management, Corso: Orientamento e Futuro, presso l’Auditorium del Liceo Bonghi. Temi del corso: Orientamento all’obiettivo, il potere delle scelte, la capacità di saper reagire ai cambiamenti, self-branding, preparazione curriculum vitae e colloqui, orientamento per il futuro;
- 30 gennaio 2018: presentazione dell’offerta formativa dell’Università degli Studi di Bari, presso Palazzo del Prete a Bari;
- 7 febbraio 2018: Incontro con l’Università degli Studi di Foggia presso l’Auditorium del Liceo Bonghi e presentazione della loro offerta formativa.

## 17 ATTIVITA’

- 23 gennaio 2018: Proiezione del film Il senso della bellezza –Arte e scienza al Cern di Valerio Jalongo, presso il Teatro dell’Opera di Lucera;

- 27 gennaio 2018: incontro con l'attrice Sonia Bergamasco presso l'Auditorium del Liceo Bonghi, che ha condiviso la sua esperienza, invitando i ragazzi a scoprire le proprie inclinazioni ed inseguire i propri sogni;
- Febbraio: Elezioni politiche del 4 marzo 2018-Incontro di formazione sul nuovo sistema elettorale a cura dei proff. di Diritto Di Pasqua e Minelli presso l'Auditorium del Liceo Bonghi;
- 11 marzo 2018: Bonghi's got talent, spettacoli a cura degli stessi studenti presso l'Auditorium del Liceo Bonghi;
- 14 aprile 2018: Ricordiamo la guerra per affermare i valori della Pace. Il Club per l'Unesco di Lucera celebra la Giornata Mondiale del Libro commemorando il centenario della Grande Guerra attraverso la presentazione del volume L' Italia, la Puglia e la Grande Guerra, che raccoglie Atti del Convegno Nazionale di Studi per il Centenario della Prima Guerra Mondiale svoltosi nell' Ateneo barese nel giugno 2015;
- Ore di approfondimento di matematica sono state svolte per tutta la classe dalla docente della classe, prof.ssa Raffaella Bonvino, nell'ultima parte dell'anno scolastico in preparazione agli Esami di Stato. Lavori di approfondimento, relativi a varie tematiche, anche pluridisciplinari, sono scaturiti dagli interessi culturali dei singoli allievi, che li hanno svolti in modo autonomo. La collaborazione dei docenti riguarda le indicazioni bibliografiche e il suggerimento "dei percorsi di ricerca".

## 18 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

La classe V C ha svolto attività di alternanza scuola-lavoro come disciplinata dai commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 e successiva NOTA MIUR 24.04.2018, PROT. N. 7194.

### **"Un'esperienza laboratoriale nel campo delle analisi cliniche"**

<b>Dati dell'Istituto di istruzione secondaria di II grado che presenta il progetto</b>	<b>Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi - Rosmini"</b>
	Codice Mecc.: FGISO3900E
	Indirizzo: Viale Ferrovia, n. 19 – 71036 Lucera (FG)
	Tel.: 0881 520018 Fax: 0881 520069
	e- mail: <a href="mailto:fgis03900e@istruzione.it">fgis03900e@istruzione.it</a>
	Dirigente Scolastico: Prof. Matteo Capra

Tale progetto di alternanza scuola-lavoro ha tenuto presente:

- gli obiettivi formativi individuati come prioritari nel comma 7 della legge n. 107 del 13 luglio 2015, tra i quali l'«incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione»;
- che, «al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti, i percorsi di alternanza scuola-lavoro [...] sono attuati [...], nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio»;
- che le disposizioni del primo periodo si applicano a partire dalle classi terze attivate nell'anno scolastico successivo a quello in corso alla data di entrata in vigore della legge;
- i commi 33-43 della legge;
- gli orientamenti europei (strategia “Europa 2020”) e il quadro normativo nazionale a partire dalla legge 28 marzo 2003, n. 53.

#### **IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE**

<b>Denominazione</b>	<b>Indirizzo</b>
Laboratorio di analisi cliniche Ventriglia	Via Giordano Bruno, 3 71036 Lucera FG

La classe V C del Liceo scientifico Bonghi, accanto alle ore di formazione scolastica, è stata ospitata per tutto il triennio presso il laboratorio di analisi cliniche Ventriglia sito a Lucera, in via Giordano Bruno, 3. L'esperienza lavorativa ha visto impegnati i ragazzi in più momenti dell'anno scolastico, secondo un calendario prestabilito, in attività di conoscenza delle attrezzature, dei reattivi, delle tecniche di prelievo e degli aspetti igienico sanitari e normativi dell'attività laboratoriale; utilizzo delle attrezzature presenti in laboratorio e effettuazione di analisi di laboratorio; raccolta dei risultati delle analisi e lettura dei dati.

L'attività di alternanza scuola-lavoro per complessive ore 200 è stata così strutturata nel corso del triennio:

- anno scolastico 2015/2016 n. 75 ore di cui 53 di pratica e 22 di teoria;
- anno scolastico 2016/2017 n. 75 ore di cui 53 di pratica e 22 di teoria;
- anno scolastico 2017/2018 n. 50 ore di cui 35 di pratica e 15 di teoria.

Il percorso di alternanza attuato, in linea con quanto si proponeva, è riuscito a far anticipare ai nostri studenti la conoscenza del nostro attuale tessuto sociale attraverso la presa di contatto

diretta con il mondo professionale dell'analisi cliniche, considerato che tale professionalità non prescinde dal contesto, anzi risponde alle sue caratteristiche, alle sue richieste, ai suoi problemi; pertanto gli studenti in alternanza hanno raggiunto competenze generali che dopo essere maturate a scuola sono state testate anche nel lavoro e ora sono spendibili nel prosieguo dei loro studi come nella vita extra scolastica.

Gli obiettivi del progetto erano:

- a) collegare le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e curricolari con l'esperienza pratica, attraverso modalità di apprendimento flessibili;
- b) implementare la formazione del proprio indirizzo di studi con l'acquisizione di competenze acquisite sul campo, nel mondo del lavoro;
- c) promuovere l'orientamento degli studenti, aiutandoli a riconoscere in loro stessi le attitudini personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) sollecitare nello studente la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità sociale identitaria, nella quale vive, delle cui caratteristiche partecipa, nella quale, a sua volta, sviluppa una sua precisa identità di soggetto attivo, anche attraverso la sua formazione e la sua esperienza nel mondo del lavoro;
- e) far realizzare agli studenti la buona pratica dell'apprendimento in situazione, arricchendo il curriculum d'indirizzo col percorso d'alternanza e promuovendo la conoscenza del contesto lavorativo.

L'esperienza di Alternanza scuola-lavoro di ciascun allievo è stata valutata dai tutor interno e esterno e dal Consiglio di classe per ciascun anno, come risulta dalla scheda di valutazione delle competenze agli Atti della scuola. Verrà presa in considerazione al momento dell'assegnazione del voto di comportamento e per l'attribuzione del Credito Scolastico.

Al presente Documento si allega il power point di presentazione del progetto realizzato dalla classe.



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICO	prof. Matteo Capra	
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	prof. Francesco Mele	
MATEMATICA e FISICA	prof.ssa Raffaella Bonvino	
SCIENZE NATURALI	prof.ssa Rosa Calzone	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	prof. Savino Botta	
LINGUA E CULTURA LATINA	prof.ssa Maria Angela Mendilicchio	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	prof.ssa Rita Testa	
RELIGIONE	prof. Luigi Di Condio	
LINGUA E CULTURA INGLESE	prof.ssa Maria Luisa Bizzarro	
STORIA	prof.ssa Maria Rosaria Intiso	
FILOSOFIA	prof.ssa Amalia Stingone	

Lucera, 14/05/2018

Il Dirigente scolastico  
prof. Matteo Capra

## 19 ALLEGATI

### 19.1 GRIGLIE DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE

#### 19.1.1 GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE: I PROVA

GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI TIPOLOGIA A  
(ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO LETTERARIO)

INDICATORI	PUNTEGGI		
	<i>basso</i>	<i>medio</i>	<i>alto</i>
Correttezza ortografica e morfo-sintattica, proprietà lessicale	1	2	3
Forma testuale e registro adeguati	1	2	3
Ricchezza e correttezza informativa rispetto agli autori e agli argomenti letterari	1	2	3
Coerenza logica e coesione generale	1	2	3
Efficacia argomentativa, capacità di rielaborare i contenuti	1	2	3

GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI TIPOLOGIA B  
(SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE)

INDICATORI	PUNTEGGI		
	<i>basso</i>	<i>medio</i>	<i>alto</i>
Correttezza ortografica e morfo-sintattica, proprietà lessicale	1	2	3
Forma testuale e registro adeguati alla scelta editoriale	1	2	3
Correttezza e pertinenza utilizzazione delle citazioni, dei documenti, dei riferimenti, delle testimonianze (saggio breve), dei dati e dei documenti di supporto (articolo di giornale)	1	2	3
Coerenza logica e coesione generale	1	2	3
Originalità dell'argomentazione e dell'elaborazione personale	1	2	3

GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI TIPOLOGIA C  
(TEMA DI ARGOMENTO STORICO)

INDICATORI	PUNTEGGI		
	<i>basso</i>	<i>medio</i>	<i>alto</i>
Correttezza ortografica e morfo-sintattica, proprietà lessicale	1	2	3
Forma testuale e registro adeguati	1	2	3
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	1	2	3
Coerenza logica e coesione generale	1	2	3
Originalità dell'argomentazione e dell'elaborazione personale	1	2	3

GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI TIPOLOGIA D  
(TEMA DI ORDINE GENERALE)

INDICATORI		PUNTEGGI		
		<i>basso</i>	<i>medio</i>	<i>alto</i>
Competenze linguistiche	Punteggiatura, ortografia, morfosintassi	1	2	3
	Proprietà lessicali	1	2	3
Conoscenze	Correttezza e pertinenza dei contenuti	1	2	3
Capacità elaborative	Sviluppo e coerenza delle argomentazioni	1	2	3
	Elaborazione personale	1	2	3

19.1.2 GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE: II PROVA  
(MATEMATICA)

INDICATORI	PUNTI
Padronanza delle procedure, degli strumenti e del lessico specifico	0 – 4

Comprensione del problema o dell'argomento proposto	1 – 4
Conoscenza dei contenuti disciplinari implicati	0 – 5
Chiarezza dell'impostazione e correttezza della risoluzione	0 – 2

**19.1.3 GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE: III PROVA (PER OGNI RISPOSTA DI TIPOLOGIA B)**

INDICATORI					LIVELLO					PUNTI (per ogni risposta)				
Conoscenze					Completa e corretta					7-8				
					Suff./Discreto					4-6				
					Inesist./Scarso/Mediocre					0-3				
Competenze lessicali-esposizione  Competenze espressive, applicative e risolutive (matematica)					Completa e specifica					4				
					Mediocre					2-3				
					Non idonea					1				
Rielaborazione personale  Capacità elaborative, logico-critica e di sintesi (matematica)					Originale e significativo					3				
					Sufficiente					2				
					Inconsist./Scarso					1				
Tabella di conversione														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5

## 19.2 CREDITO SCOLASTICO (CANDIDATI INTERNI) (DM N. 99/2009)

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	3^ anno	4^ anno	5^ anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

## 19.3 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico si seguiranno i seguenti criteri:

- Frequenza assidua attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiore all'8% del monte ore della classe;
- Positivo interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- Positivo interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola;
- Media dei voti, arrotondata al secondo decimale, che supera la metà della fascia;
- Credito formativo documentato da attestati rilasciati da enti pubblici e/o privati riconosciuti per partecipazione ad almeno 10 h di attività;
- Giudizio positivo di Religione o Attività alternativa.

In particolare, per quanto attiene al credito formativo, i Consigli di classe, nel valutare le richieste e la documentazione allegata, terranno conto della coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del P.O.F nonché della non occasionalità dell'attività certificata e delle effettive competenze conseguite dallo studente, al fine di evitare improduttivi automatismi nella attribuzione del credito

Il M.P.I. individua le tipologie di esperienze che danno luogo al credito formativo

- partecipazione ad attività sportive e ricreative nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite; - frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute, secondo le normative vigenti;
- frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- partecipazione - come attore o con altri ruoli significativi - a rappresentazioni teatrali;
- esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi;
- attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, parrocchie.

I consigli di classe assegneranno il credito muovendosi liberamente all'interno della banda dal minimo al massimo, in presenza di almeno 4 dei requisiti sopra riportati, motivando adeguatamente l'assegnazione del credito.

Il C.d.C., inoltre anche in presenza dei requisiti di cui sopra, attribuisce, per tutte le fasce, il punteggio minimo della banda di oscillazione:

- nel caso la sufficienza in una o più discipline sia stata raggiunta dallo studente non in modo autonomo, ma con voto di Consiglio e nel caso di debito scolastico;
- nel caso di valutazione della condotta uguale a 6 decimi.

#### **19.4 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA LODE. (ART. 3, COMMI 1, 2, 3 DEL DM N. 99/09)**

1. La commissione, all'unanimità, può attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di 100 punti senza fruire della integrazione di cui all'art. 3, comma 6, della legge 10 dicembre 1997, n. 425 e successive modificazioni.
2. La lode può essere attribuita ai candidati di cui al comma 1 a condizione che:
  - a. abbiano conseguito il credito scolastico massimo complessivo attribuibile senza fruire della integrazione di cui all'art. 11, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323;
  - b. abbiano riportato negli scrutini finali relativi alle classi terzultima, penultima e ultima solo voti uguali o superiori a otto decimi, ivi compresa la valutazione del comportamento.
3. Ai fini dell'attribuzione della lode, il credito scolastico annuale relativo al terzultimo, al penultimo e all'ultimo anno nonché il punteggio previsto per ogni prova d'esame devono essere stati attribuiti dal consiglio di classe o dalla commissione, secondo le rispettive competenze, nella misura massima all'unanimità.



MIUR

### Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi - Rosmini"

(Sezioni: Classica, Linguistica, Scientifica, Scienze applicate, Scienze umane, Economico-sociale)

Plesso "Bonghi" Viale Ferrovia, 19 – 71036 LUCERA (FG) – Tel.: 0881/520018 fax : 0881/520069

Plesso "Rosmini" Via Gen. Ettore Cavalli, 23 – 71036 LUCERA (FG) – Tel.: 0881/530648 fax: 0881/530634

[www.liceobonghi-rosmini.gov.it](http://www.liceobonghi-rosmini.gov.it) – e mail: [fgis03900e@istruzione.it](mailto:fgis03900e@istruzione.it) – pec: [fgis03900e@pec.istruzione.it](mailto:fgis03900e@pec.istruzione.it)

## Classe V sez. C indirizzo scientifico

### Simulazione terza prova esami di stato

27 marzo 2018

disciplina	Punteggio 1°quesito	Punteggio 2°quesito	Somma 1°-2° quesito
1. INGLESE			
2. LATINO			
3. SCIENZE			
4. FILOSOFIA			
5. FISICA			
P U N T E G G I O   T O T A L E			

#### I DOCENTI

1. INGLESE	Maria Luisa Bizzarro	
2. LATINO	Rita Testa	
3. SCIENZE	Rosa Calzone	
4. FILOSOFIA	Amalia Stingone	
5. FISICA	Raffaella Bonvino	

Firma del candidato

È consentito l'uso della calcolatrice e del dizionario monolingue e/o bilingue di inglese.

## Simulazione terza prova esami di stato – 27 marzo 2018

### Tipologia B – *quesiti a risposta singola*

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

#### Lingua straniera: inglese

1. Speak about the concept of Nature according to the Romantic Poets.

---

---

---

---

---

---

---

2. Focus on the novel *Pride and Prejudice* and explain why Elizabeth embodies a new type of woman in the early 19th century.

---

---

---

---

---

---

---

GRI GLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE PER OGNI RISPOSTA DI TIPOLOGIA B

INDICATORI						LIVELLO					PUNTI (per ogni risposta)			
□ Conoscenze						Completa e corretta					7-8			
						Suff./Discreto					4-6			
						Inesist./Scarso/Mediocre					0-3			
• Competenze lessicali-esposizione • Competenze espressive, applicative e risolutive (matematica)						Completa e specifica					4			
						Mediocre					2-3			
						Non idonea					1			
• Rielaborazione personale • Capacità elaborative, logico-critica e di sintesi (matematica)						Originale e significativo					3			
						Sufficiente					2			
						Inconsist./Scarso					1			
Tabella di conversione														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5



## Simulazione terza prova esami di stato – 27 marzo 2018

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

### Scienze

1. La composizione dell'atmosfera è frutto di un delicato equilibrio dinamico che coinvolge la litosfera, la biosfera e l'idrosfera; spesso questo equilibrio viene perturbato da fattori naturali e antropici. Indica brevemente quali sono, con le relative conseguenze e prevenzione.

---

---

---

---

---

---

2. Illustra le relazioni che intercorrono tra i seguenti termini: organismi autotrofi, organismi eterotrofi, molecole organiche/inorganiche, energia.

---

---

---

---

---

---

GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE PER OGNI RISPOSTA DI TIPOLOGIA B

INDICATORI						LIVELLO					PUNTI (per ogni risposta)			
□ Conoscenze						Completa e corretta					7-8 4-6 0-3			
						Suff./Discreto								
						Inesist./Scarso/Mediocre								
• Competenze lessicali-esposizione • Competenze espressive, applicative e risolutive (matematica)						Completa e specifica					4 2-3 1			
						Mediocre								
						Non idonea								
• Rielaborazione personale • Capacità elaborative, logico-critica e di sintesi (matematica)						Originale e significativo					3 2 1			
						Sufficiente								
						Inconsist./Scarso								
Tabella di conversione														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5

## Simulazione terza prova esami di stato – 27 marzo 2018

### Tipologia B – *quesiti a risposta singola*

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

#### Lingua e letteratura latina

1. Le "Metamorfosi" di Apuleio e il culto di Iside.

---

---

---

---

---

---

2. Illustra i contenuti e le finalità della letteratura apologetica cristiana.

---

---

---

---

---

---

GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE PER OGNI RISPOSTA DI TIPOLOGIA B

INDICATORI						LIVELLO					PUNTI (per ogni risposta)			
□ Conoscenze						Completa e corretta					7-8			
						Suff./Discreto					4-6			
						Inesist./Scarso/Mediocre					0-3			
• Competenze lessicali-esposizione • Competenze espressive, applicative e risolutive (matematica)						Completa e specifica					4			
						Mediocre					2-3			
						Non idonea					1			
• Rielaborazione personale • Capacità elaborative, logico-critica e di sintesi (matematica)						Originale e significativo					3			
						Sufficiente					2			
						Inconsist./Scarso					1			
Tabella di conversione														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5

## Simulazione terza prova esami di stato – 27 marzo 2018

### Tipologia B – *quesiti a risposta singola*

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

#### Filosofia

1. Quali tratti tipico-ideali del Romanticismo sono presenti nelle filosofie dell'ottocento?

---

---

---

---

---

---

---

2. Qual è, per Humbolt, il compito dello Stato?

---

---

---

---

---

---

---

GRI GLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE PER OGNI RISPOSTA DI TIPOLOGIA B

INDICATORI						LIVELLO					PUNTI (per ogni risposta)			
□ Conoscenze						Completa e corretta					7-8			
						Suff./Discreto					4-6			
						Inesist./Scarso/Mediocre					0-3			
• Competenze lessicali-esposizione • Competenze espressive, applicative e risolutive (matematica)						Completa e specifica					4			
						Mediocre					2-3			
						Non idonea					1			
• Rielaborazione personale • Capacità elaborative, logico-critica e di sintesi (matematica)						Originale e significativo					3			
						Sufficiente					2			
						Inconsist./Scarso					1			
Tabella di conversione														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5

## Simulazione terza prova esami di stato – 27 marzo 2018

### Tipologia B – *quesiti a risposta singola*

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

#### Fisica

1. Quando si parla di autoinduzione e che cos'è l'induttanza?

---

---

---

---

---

---

---

2. Cosa sono le onde elettromagnetiche e come possono essere prodotte?

---

---

---

---

---

---

---

GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE PER OGNI RISPOSTA DI TIPOLOGIA B

INDICATORI						LIVELLO					PUNTI (per ogni risposta)			
□ Conoscenze						Completa e corretta					7-8			
						Suff./Discreto					4-6			
						Inesist./Scarso/Mediocre					0-3			
• Competenze lessicali-esposizione • Competenze espressive, applicative e risolutive (matematica)						Completa e specifica					4			
						Mediocre					2-3			
						Non idonea					1			
• Rielaborazione personale • Capacità elaborative, logico-critica e di sintesi (matematica)						Originale e significativo					3			
						Sufficiente					2			
						Inconsist./Scarso					1			
Tabella di conversione														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5

## 19.5 RELAZIONI DEI SINGOLI DOCENTI

### 19.5.1 RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

Docente: prof.ssa Maria Angela Mendilicchio

#### **Profilo della classe**

La classe V C è composta da 18 alunni (8 maschi e 10 femmine), di cui alcuni pendolari ed il resto residenti a Lucera. La classe si presenta eterogenea nelle conoscenze e nelle capacità.

Nel corso dell'anno scolastico, gli studenti della V C in generale hanno mostrato interesse per la disciplina e quasi tutti hanno affrontato le tematiche proposte con il dovuto impegno. Un ristretto numero di alunni, che si distingue per capacità serietà e costanza nell'impegno, ha raggiunto sempre risultati soddisfacenti, valutabili al di sopra della media. Un gruppo nutrito di alunni ha evidenziato un metodo di studio efficace e, per quanto non abbia valorizzato al massimo le proprie capacità, ha raggiunto risultati discreti. Pochissimi ancora, alternando momenti di sufficiente profitto con momenti di modesto impegno, hanno ottenuto risultati compresi negli obiettivi minimi proposti.

Riguardo la disciplina, la classe è stata sempre corretta e rispettosa delle regole. La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare. Il programma è stato svolto seguendo il libro di testo, di cui sono stati esposti i contenuti, chiarite le parti più oscure, sintetizzate quelle più complesse. Sono stati effettuati frequenti richiami alla filosofia, alla storia e letteratura straniera.

#### **Libri di testo:**

Baldi, Giusso, Zaccaria, La letteratura, Pearson editore; vol. 5-6-7.

Dante Alighieri, Divina commedia, a cura di Bosco-Reggio, Le Monnier Scuola.

#### **Traguardi raggiunti**

- Conoscere le linee evolutive della letteratura italiana dell'Ottocento (completamento) e del Novecento;
- conoscere alcuni testi degli autori più rappresentativi dei periodi studiati;
- conoscere gli episodi e i personaggi più significativi del *Paradiso*;
- saper utilizzare in modo autonomo le principali competenze acquisite di analisi testuale e contestuale;

- saper elaborare un commento su un testo;
- saper produrre testi scritti nelle forme richieste dall'Esame di Stato;
- saper esporre in corretto italiano, sia oralmente, sia per iscritto;
- saper condurre autonomamente ricerche bibliografiche e approfondimenti disciplinari e multidisciplinari.

### **Obiettivi socio-affettivi**

Ho seguito gli alunni di questa classe nel biennio come insegnante di storia e geografia e nel quarto e quinto anno del triennio come insegnante di italiano. Ciò ha comportato un indubbio vantaggio, poiché si è stabilito un rapporto di reciproca fiducia, di reciproco rispetto e di collaborazione, coinvolgendoli nel lavoro da svolgere.

### **Criteri didattici**

Per favorire l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle abilità, le lezioni frontali sono state alternate a lezioni in cui si è richiesta la partecipazione degli alunni mediante la discussione e il confronto per abituarli ad intervenire in maniera pertinente e chiara.

### **Verifica e valutazione**

Le competenze acquisite sono state accertate con colloqui riguardanti argomenti e oggetto dell'attività curriculare; per la verifica scritta sono state proposte oltre le tradizionali tracce, l'elaborazione di analisi testuali e saggi brevi.

Per la valutazione finale si terrà conto oltre che del raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivo-operativi, dell'andamento di tutto l'anno scolastico, della partecipazione al dialogo educativo-didattico, della costanza dell'applicazione, delle capacità dei singoli alunni.

Sono stati trattati i seguenti **contenuti** (per la descrizione analitica si rimanda al programma):

- **Il Romanticismo:** il contesto, visione del mondo, poetica, temi
- **Giacomo Leopardi:** biografia, opere e poetica
- La Scapigliatura
- **Naturalismo e Verismo**
- **Giovanni Verga:** biografia e opere
- Il Decadentismo: il contesto, visione del mondo, poetica, temi
- **Gabriele D'Annunzio:** vita, opere e poetica
- **Giovanni Pascoli:** vita, opera, poetica.

- **Italo Svevo.** Vita e opere.
- **Luigi Pirandello:** vita, opere, poetica.
- L'Ermetismo: caratteri generali
- **Salvatore Quasimodo:** vita, opere, poetica.
- **Umberto Saba:** vita, opere, poetica
- **Giuseppe Ungaretti:** vita, opera, poetica
- **Eugenio Montale:** vita, opera, poetica.
- Il secondo dopoguerra: il Neorealismo
- **Divina Commedia: Paradiso**

Lucera, 28/04/2017

La Docente

Docente: prof.ssa Maria Angela Mendilicchio

### 19.5.2 RELAZIONE FINALE: LATINO

**DOCENTE: PROF.SSA RITA TESTA**

La classe è composta da 18 studenti, di cui 8 maschi e 10 femmine. Il gruppo si è confermato educato, quasi sempre attento e partecipe. I rapporti interpersonali sono adeguatamente strutturati. L'impegno si è rivelato complessivamente costante: a fronte di un gruppo più impegnato e volenteroso, un'altra parte degli allievi ha affrontato lo studio con minore continuità.

I prerequisiti culturali della maggior parte degli alunni erano in generale idonei ad un proficuo processo di insegnamento-apprendimento della disciplina di studio: per lo più i ragazzi mostrano variegati interessi culturali, coinvolgimento nella disciplina, buone capacità espositiva, adeguate abilità interpretative. Un gruppo, inoltre, è più motivato e volenteroso, nonché dotato di più maturi requisiti di base.

Il piano di lavoro, calibrato sui reali livelli di partenza e in linea con quanto preventivato, è stato svolto in modo tale da consentire ai ragazzi di affrontare adeguatamente il regolare percorso di studi e di maturare un approccio completo e personale alla disciplina.

Quanto all'educazione letteraria, ci si proponeva di indurre i ragazzi ad approfondire lo studio degli autori attraverso la lettura diretta dei testi, in traduzione e in lingua originale, allo scopo di conoscere l'evoluzione del fenomeno letterario nel contesto della civiltà latina e del quadro storico – culturale di riferimento. Risultava pertanto indispensabile sviluppare la capacità di analizzare i testi sia nell'aspetto linguistico – stilistico, che in quello tematico.

In generale la classe padroneggia l'analisi del testo con una certa disinvoltura. La contestualizzazione del testo è stata quasi sempre accompagnata dall'attualizzazione dello stesso e dei temi che esso propone ai lettori. In talune circostanze il testo letterario ha fornito lo spunto per lo sviluppo di argomenti di attualità.

Il programma è stato svolto con regolarità e tutti gli argomenti preventivati in fase di programmazione sono stati sviluppati in maniera soddisfacente: quanto alla storia della letteratura, ci si è dedicati alla trattazione degli autori di età imperiale e dei principali autori cristiani; alcuni testi significativi sono stati letti in lingua originale sia per offrire ai ragazzi degli spunti di riflessione sia per sopperire al tempo limitato che non ha reso possibile un frequente ed accurato esercizio di traduzione. Si è proseguita la trattazione della sintassi latina, sebbene il lavoro di analisi e traduzione, date le maggiori difficoltà riscontrate dai ragazzi in questo ambito, sia stato meno



costante rispetto allo scorso anno. Alcuni di loro, infatti, denotano un approccio piuttosto impacciato con il testo in lingua, a fronte di un ristretto gruppo decisamente più dotato di adeguati strumenti linguistici ed interpretativi.

Sono state svolte due verifiche scritte e due orali per ogni segmento dell'anno.

La valutazione degli alunni ha preso in considerazione il conseguimento non solo delle conoscenze specifiche, ma anche delle capacità di operare gli opportuni collegamenti e di riconoscere ed interpretare i rapporti interdisciplinari. Nella valutazione complessiva, inoltre, si è tenuto conto anche della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno dimostrato, dell'assiduità nello studio e dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

Una parte degli allievi, dotata di una preparazione di base discreta, ha conseguito risultati nel complesso soddisfacenti, mentre un consistente gruppo di ragazzi, sin dall'inizio distintosi per impegno ed interesse, ha maturato un livello di competenze e capacità raggiunte buono o addirittura ottimo.

Soltanto pochissimi, che hanno dimostrato impegno nello studio saltuario e disordinato e coinvolgimento discontinuo nelle attività scolastiche, sottoposti ad interventi mirati al fine di migliorare il rendimento, hanno conseguito dei risultati nel complesso sufficienti.

Sono stati trattati i seguenti **contenuti** (per la descrizione analitica si rimanda a al programma):

- La prima età imperiale
- L'età flavia
- Il "secolo d'oro" dell'impero
- Dalla crisi del III secolo al tardo antico

Lucera, 27 aprile 2018

La docente

**ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE  
" Bonghi-Rosmini"  
LUCERA (FG)**

**RELAZIONE FINALE**

**a.s. 2017/2018**

- **CLASSE 5<sup>A</sup>C sez. scientifico**  
**Docente: Bonvino Raffaella**

**Materia di insegnamento: Matematica-Fisica**

La classe è composta da diciotto alunni (otto maschi e dieci femmine).

Sin dall'inizio dell'anno, gli alunni hanno partecipato positivamente al dialogo educativo rispondendo attivamente agli stimoli offerti dall'insegnante.

La classe risulta divisa in tre gruppi: il primo gruppo è formato da alunni che hanno seguito lo svolgimento delle lezioni vivacizzandole con interventi coerenti e un impegno costante; il secondo gruppo è costituito da alunni che hanno seguito con attenzione e impegno discontinui lo svolgimento dell'attività didattica; il terzo gruppo è costituito da alunni che hanno seguito con difficoltà le lezioni, ostacolati da lacune ormai consolidate e scarso impegno domestico.

Il livello medio di preparazione degli alunni è da ritenersi mediamente buono.

Per raggiungere gli obiettivi didattici prefissati nel piano annuale di lavoro si è ritenuto opportuno utilizzare varie modalità:

- sistematica e coordinata proposta in forma problematica degli argomenti da affrontare, in modo da innescare uno scambio continuo e interattivo fra il fare e il saper fare, il progettare e il saper realizzare, stimolo costante di sviluppo di tutte le abilità logiche e mezzo di valorizzazione della vera operatività;
- metodologia della ricerca, intesa soprattutto come progressiva acquisizione/interiorizzazione di un appropriato metodo di studio;
- dialogo, discussione, dibattito su argomenti: essi favoriscono la comprensione dei contenuti, rafforzano le motivazioni allo studio e sollecitano la crescita della volontà di partecipazione;
- numerose esercitazioni individuali e di gruppo per l'acquisizione delle capacità di calcolo.

Particolare attenzione è stata posta nel colmare lacune di argomenti propedeutici ai temi svolti nel corso dell'anno, inoltre sono stati richiamati con opportuna frequenza i concetti già acquisiti. Si è passati a nuovi contenuti solo quando gli allievi hanno dimostrato di aver consolidato gli apprendimenti precedenti. All'inizio del pentamestre sono stati effettuati degli interventi didattici integrativi nelle ore curriculari, finalizzati al recupero delle lacune cognitive registrate in alcuni allievi alla fine del trimestre.

Tra i mezzi didattici si è sottolineata l'importanza del libro di testo come strumento di lettura e di riflessione e non esclusivamente come eserciziario.

Al termine di ciascun modulo si è effettuata una fase di recupero inteso come attività volta a colmare le lacune che presentavano alcuni allievi.

Le verifiche sono state il più possibile frequenti e metodiche. L'alunno si è sentito sempre sollecitato, seguito e spronato alla verifica e al confronto, nonché all'esame anche critico. Sono stati utilizzati:

- colloqui per misurare capacità espressive, di collegamento, di ragionamento, di consapevolezza nell'uso degli strumenti operativi;
- prove scritte di tipo tradizionale e semistrutturate (quesiti a risposta multipla e quesiti a risposta aperta), per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati e accertare le diverse abilità.

Le verifiche scritte, minimo due nel trimestre per matematica e una per fisica, tre nel pentamestre per matematica e due per fisica (salvo eccezioni), sono state somministrate alla fine di ogni argomento; nel caso di argomenti complessi è stata somministrata una verifica intermedia e una finale.

Le interrogazioni orali, minimo una nel trimestre sia per matematica che fisica e due per matematica e una per fisica nel pentamestre (salvo eccezioni), hanno permesso un controllo quotidiano del lavoro svolto. Il momento della valutazione si è configurato come momento di bilancio non solo dell'attività svolta dall'alunno ma della validità dei percorsi metodologici seguiti.

Nella valutazione finale degli allievi inoltre si è tenuto conto dei seguenti parametri: progressi registrati nel profitto, impegno, comportamento, partecipazione al dialogo educativo, puntualità nell'assolvere gli impegni, acquisizione di un valido metodo di lavoro.

## **ARGOMENTI DI MATEMATICA SVOLTI NELLA 5<sup>A</sup> C**

Tipologia della retta reale. Funzioni

Limiti delle funzioni

Funzioni continue e calcolo dei limiti

Teoremi sulle funzioni continue

Derivata di una funzione

Teoremi sulle funzioni derivabili

Massimi, minimi e flessi

Rappresentazione grafica delle funzioni

Integrali indefiniti

Integrali definiti

Equazioni differenziali

Geometria analitica nello spazio cartesiano

## **ARGOMENTI DI FISICA SVOLTI NELLA 5<sup>A</sup> C**

Il campo magnetico

L'induzione elettromagnetica

Circuiti in corrente alternata

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Dalla fisica classica alla fisica moderna

Relatività

Lucera, maggio 2018

L'insegnante  
Prof.ssa Raffaella Bonvino

## 19.5.4 RELAZIONE FINALE: FILOSOFIA

### Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi - Rosmini"

(Sezioni: *Classica, Linguistica, Scientifica, Scienze applicate, Scienze umane, Economico-sociale*)

Plesso "Bonghi" Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

#### FILOSOFIA

Docente: prof.ssa Amalia Stingone

La classe 5C, abbastanza disciplinata e corretta, ha svolto tutte le attività proposte e ha partecipato all'attività didattica in modo attivo, collaborativo e assiduo. Il progetto didattico è stato attuato come previsto e ha subito solo lievi variazioni e adattamenti funzionali alle esigenze e agli interessi manifestati dalla classe; ha condotto gli allievi, all'individuazione e all'analisi di questioni problematiche che sono divenute, prima, oggetto di discussione e, successivamente, di riflessione filosofica.

A conclusione di un percorso che si è avvalso dalla continuità didattica, gli allievi riescono a riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione e della cultura filosofica e storiografica; individuare, nelle diverse prospettive di pensiero, le peculiarità dei temi oggetto di studio; confrontare, contestualizzare e valutare le differenti risposte dei filosofi ad un problema.

Relativamente a conoscenze, abilità e competenze si divide in due fasce di livello: una costituita da allievi che hanno conseguito una preparazione in media discreta e un'altra da studenti particolarmente motivati che hanno acquisito una preparazione apprezzabile.

Il giudizio espresso sulla classe è relativo ai risultati riportati nelle verifiche sistematiche effettuate nel corso dell'anno scolastico, all'impegno, alla partecipazione e ai progressi registrati nel triennio.

#### Testi utilizzati:

- NICOLA ABBAGNANO / GIOVANNI FORNERO, RICERCA *DEL PENSIERO*, VOLL. 2B, 3A, 3B, 3C

#### Traguardi raggiunti:

(Competenze acquisite da tutti coloro che hanno raggiunto tra la sufficienza e il discreto)

- Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione e della cultura filosofica.
- Contestualizzare le questioni filosofiche.
- Confrontare temi filosofici individuando analogie e differenze.
- Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale.
- Riconoscere le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

(Competenze acquisite da tutti coloro che si collocano nell'area del buono e l'apprezzabile)

- Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione e della cultura filosofica.
- Contestualizzare le questioni filosofiche e coglierne la portata universalistica.
- Confrontare temi filosofici individuando analogie e differenze.
- Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale e la portata universalistica.
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Possedere una prima visione critica ed autonoma rispetto ai temi speculativi affrontati.
- Acquisire l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- Riconoscere le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Argomentare una tesi anche in forma scritta.

•

### **Metodo di insegnamento e strumenti**

Il criterio metodologico adottato è stato ispirato allo statuto epistemologico della disciplina quale viene inteso sia dalla filosofia analitica e che dalla tradizione storicista. L'applicazione del metodo *critico - ermeneutico* è stato utilizzato, invece, per esaminare, interpretare e valutare testi filosofici nei quali sono state ricercate le risposte ai problemi individuati, dai ragazzi, attraverso il metodo *zetetico*.

L'attività didattica si è avvalsa della:

- lezione frontale per la presentazione e la contestualizzazione spazio-temporale, degli argomenti su un piano di obiettività ed analisi critica.
- discussione guidata orientata a focalizzare l'attenzione e la riflessione su idee, comportamenti particolarmente significativi, e utili anche a stabilire un confronto con il presente o il vissuto degli allievi al fine di coinvolgerli emotivamente attraverso il problem solving.
- Verifica

Non è stato necessario svolgere attività di recupero.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione, effettuata sulla base dei criteri docimologici concordati nell'ambito del dipartimento disciplinare, fa riferimento agli obiettivi raggiunti, nonché al grado di progresso nel processo di apprendimento, all'impegno, alla partecipazione.

### **Strumenti di verifica**

Gli allievi sono stati costantemente sollecitati alla riflessione metacognitiva e sottoposti a verifiche periodiche attraverso colloquio orale e discussioni problematiche.

Argomenti svolti:

1. IL ROMANTISCISMO
2. DALLA CRISI DELL'HEGELISMO AL POSITIVISMO
3. REAZIONE AL POSITIVISMO E CRISI DEI FONDAMENTI
4. RISPOSTE ALLA CRISI DEI FONDAMENTI
5. LA FILOSOFIA TRA DUE GUERRE
6. IL DIBATTITI ETICO-POLITICO NELLA SECONDO NOVECENTO

Amalia Stingone

### 19.5.5 RELAZIONE FINALE: STORIA

#### RELAZIONE FINALE

*ANNO SCOLASTICO 2017/2018*

Docente: Intiso Maria Rosaria

La classe 5 C in linea generale ha mostrato un'attenzione e una partecipazione sempre assidua e disponibile alle richieste didattiche e sempre rispettosa dei tempi di verifica.

La frequenza alle lezioni degli alunni è stata sempre assidua.

Il profitto scolastico quanto a livelli di comunicazione di conoscenze e di competenze, si può ritenere nel complesso buono, perché la maggior parte della classe ha acquisito una buona preparazione. Un gruppo di alunni più motivati ma soprattutto più dotati quanto ad esposizione orale, ha raggiunto ottimi risultati.

Nella 5 C sono state effettuate le seguenti verifiche in e in Storia:

Trimestre: n. 2 Interrogazioni orali.

Pentamestre: n. 3 Interrogazioni orali

#### PROGRAMMA DI STORIA

##### Obiettivi generali:

- individuare la struttura della disciplina in rapporto agli altri saperi;
- individuare le finalità dello studio della storia;
- elaborare un'immagine critica della storia;
- conoscere l'iter procedurale della ricerca storica;
- saper utilizzare le categorie e i termini storici in relazione agli specifici contesti storico culturali
- possedere le capacità di riorganizzazione temporale e di ricerca delle connessioni causali di lungo e di breve periodo;
  - individuare gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, sapendoli interpretare criticamente.

##### CONTENUTI:

##### 1. LA GRANDE GUERRA.



2. LA RIVOLUZIONE RUSSA.
3. GLI ANNI VENTI E L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA.
4. LA CRISI DEGLI ANNI TRENTA
- 5 L'AVVENTO DEL NAZISMO IN GERMANIA.
6. L'ESPERIENZA DEL TOTALITARISMO.
7. LA SECONDA GUERRA MONDIALE.
8. DALLA GUERRA FREDDA AI PROBLEMI DEL MONDO ATTUALE.

Testo di Storia: CITTA' DELL'UOMO (LA) N.E. 3 / IL NOVECENTO.

Autori: Fossati, Luppi, Zanette   Edizioni **B. MONDADORI**

**La docente**  
**Maria Rosaria Intiso**

## 19.5.6 RELAZIONE FINALE DI SCIENZE

### Relazione finale di Scienze

**Classe V C Scientifico, Anno Scolastico 2017/2018**

La classe è formata da 18 alunni, tutti provenienti dalla classe precedente. Gli alunni hanno, in generale, manifestato fin dall'inizio interesse nello studio della nuova disciplina e la risposta agli stimoli didattici è stata abbastanza soddisfacente.

Per quanto riguarda il comportamento si sono mostrati attenti, interessati e assidui nella frequenza. Una buona parte della classe è dotata di vivo senso di responsabilità e di un buon bagaglio culturale, ha interiorizzato e rielaborato i contenuti conseguendo in maniera puntuale buoni risultati; gli altri hanno conseguito una preparazione discreta a causa di un impegno non sempre costante, pur possedendo buone capacità logiche ed espressive.

#### **Finalità**

Con l'insegnamento di questa disciplina si è cercato di fornire agli alunni le conoscenze, le competenze e le capacità specifiche della materia, nel rispetto delle proprie inclinazioni ed attitudini. In particolare quegli strumenti che permettono loro di comprendere l'ambiente nel quale viviamo e del quale siamo parte integrante, sotto l'aspetto chimico, bio-fisiologico ed ecologico, di seguire e capire criticamente le informazioni dei mass-media e dei libri e documenti scientifici, nell'ambito della disciplina e, soprattutto, di avere coscienza della continua evoluzione della stessa disciplina.

#### **Obiettivi perseguiti**

##### Conoscenze:

- ❖ acquisizione di contenuti, cioè teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi e tecniche applicative.

##### Competenze:

- conoscere e usare consapevolmente il linguaggio scientifico;
- saper leggere, interpretare e modellizzare la realtà;
- saper utilizzare le conoscenze acquisite per impostare su basi razionali i termini dei problemi scientifici;
- saper utilizzare le facoltà sia intuitive che logiche; saper formulare ipotesi e congetture;

- individuare in modo corretto, nell'esame dei fenomeni complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni;

#### Capacità:

- trasmettere informazioni mediante un linguaggio scientifico corretto, privo di ambiguità;
- individuare i collegamenti e soprattutto le mutue interazioni fra gli aspetti disciplinari diversi;
- rielaborare criticamente le nozioni acquisite;

### **Metodi di lavoro**

Si è proceduto, previo accertamento dei prerequisiti e dopo una preventiva motivazione, alla presentazione degli argomenti mediante lezione frontale, con un linguaggio chiaro, semplice e specifico. Gli alunni sono stati coinvolti singolarmente nella discussione e nell'analisi del materiale iconografico a disposizione mediante domande stimolo, dialoghi guidati, esercizi di applicazione, lettura e comprensione del testo. Non sono mancati intervalli di recupero con ulteriori chiarimenti e con ripetizione degli argomenti trattati.

### **Strumenti**

Libro di testo, sussidi audiovisivi, materiale didattico di approfondimento e laboratorio.

### **Verifiche**

La verifica si è ottenuta in modo diretto osservando gli alunni durante l'attività scolastica, attraverso quotidiane e rapide interrogazioni orali e prove specifiche quali colloquio, relazioni verbali e scritte, questionari, etc. al fine di verificare la validità dell'attività didattica, l'apprendimento dei contenuti e l'acquisizione delle abilità.

### **Valutazione**

Ai fini della valutazione si è tenuto conto dei dati raccolti con le varie verifiche orali, relazioni scritte, questionari, della partecipazione al dialogo educativo e della frequenza alle lezioni, nonché dell'efficacia espositiva, l'utilizzo di un lessico specifico, della capacità di cogliere i nodi fondanti e operare collegamenti.

### **Contenuti**

#### Scienze della Terra:

- La tettonica globale: teoria fissista e teoria della tettonica a placche;

L'atmosfera: struttura e inquinamento. Effetto "serra". Bilancio termico della Terra. I venti.

Struttura interna della Terra e geoterma. Il clima.

Chimica organica:

- Caratteristiche del carbonio e geometria delle molecole organiche
- Gli idrocarburi
- Principali classi di composti organici: alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi, composti eterociclici
- I polimeri

Biologia:

- Le biomolecole: lipidi, carboidrati, proteine e acidi nucleici
- Processi metabolici
- Richiami termodinamici
- I coenzimi
- La glicolisi
- La respirazione cellulare
- La fosforilazione ossidativa
- Le fermentazioni
- Il metabolismo del glucosio, dei lipidi e delle proteine
- La fotosintesi
- I biomateriali
- L'ingegneria genetica e le sue applicazioni.

**Testi in uso: Biochimica dal carbonio alle nuove tecnologie di F.Tottola A.Allegrezza M.Righetti, della Mondadori Scuola. ST-Scienze della Terra. Autori: Cristina Pignocchino Feyles, SEI**

DATA: 28/04/2018

L'INSEGNANTE

Rosa Pompea Calzone

## 19.5.7 RELAZIONE FINALE DI INGLESE

### **ANALISI FINALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe 5 C costituisce sul piano relazionale un gruppo unito ed affiatato, che ha condiviso sempre serenamente il processo educativo e di crescita culturale, sia attraverso le attività curriculari sia partecipando alle varie esperienze formative proposte dalla scuola.

Nel corso dei 5 anni trascorsi insieme, il comportamento è risultato educato, corretto e rispettoso delle regole, e la frequenza, in generale, è stata per lo più regolare.

Alcuni alunni sono sicuramente caratterizzati da un impegno serio e costante, spinti anche da una buona curiosità e vivacità intellettuale, e che hanno saputo raggiungere una preparazione completa; il resto della classe alunni ha, invece, mostrato una maturazione graduale, sia sul piano dell'impegno e dell'applicazione allo studio, sia su quello dell'interesse e della partecipazione, divenuta via via sempre più attiva, pervenendo così ad un buon livello di preparazione.

Pertanto, il giudizio complessivo risulta positivo ed il livello cognitivo della classe può ritenersi buono in taluni studenti, in alcuni discreto e sufficiente in un solo alunno, come si descrive nel seguente quadro:

- alunni in possesso di competenze linguistiche e comunicative molto buone, consolidate da un metodo di lavoro serio ed efficace, e che sono in grado di condurre un discorso storico-letterario con una buona capacità di rielaborazione personale;
- altri, con una preparazione linguistica discreta, che evidenziano qualche incertezza nel condurre un discorso storico-letterario in modo fluente;

Le attività linguistiche si sono basate su uno studio della letteratura abbastanza approfondito e nel contempo non si è tralasciato il lavoro sulla competenza linguistica e comunicativa.

Il rapporto con gli studenti è stato sempre molto positivo, sia sul piano umano che professionale.

- ❖ Nel complesso gli alunni hanno mediamente acquisito le seguenti competenze:
- ❖ ascoltare e comprendere una lezione in L2
- ❖ ascoltare e comprendere un documento orale in L2
- ❖ leggere un testo poetico o narrativo e comprenderne il significato
- ❖ esporre argomenti noti in modo coerente, comprensibile e sufficientemente corretto
- ❖ condurre l'analisi guidata di un testo letterario, correlandolo al suo contesto storico-culturale
- ❖ individuare la concezione poetica e l'ideologia di un autore
- ❖ tracciare la nascita e la progressione di un movimento letterario attraverso la conoscenza del contesto storico e sociale e fare, possibilmente, opportuni riferimenti a periodi precedenti
- ❖ elaborare testi scritti referenziali in L2 riguardo a tematiche ed autori studiati

### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Il lavoro è stato svolto in 3 ore settimanali, e le ore effettivamente svolte fino al 12 maggio 2017 sono state 76, presumibilmente, dalla data odierna alla fine delle lezioni saranno a disposizione 12 ore, che verranno finalizzate al completamento del programma, ad alcuni approfondimenti e alle ultime verifiche. Il curriculum di "letteratura in inglese", oltre a seguire un percorso storico-cronologico, ha affrontato alcuni temi che attraversano la letteratura nei vari periodi ma che sono anche presenti nella vita di ciascuno di noi, quali: **"Natura e l'uomo"**, la **"Donna"**, l'**"Uomo e la Società"**, l'**"Uomo e la Scienza"**, il **"Doppio"**.

Il programma ha avuto, quindi, un'impostazione interdisciplinare ed interculturale intesa come un viaggio comparato tra la letteratura inglese e altre letterature e discipline, e, inoltre, si è cercato di fare una selezione ragionata e coerente di autori e testi accessibili, sia per le caratteristiche linguistiche sia per le tematiche veicolate.

## **METODI**

A seconda degli obiettivi sono state privilegiate metodologie diversificate quali:

- ❖ metodo induttivo -deduttivo per la riflessione linguistica
- ❖ lezione frontale finalizzata all'introduzione del contesto storico e sociale e alla presentazione dell'autore
- ❖ uso prevalente della lingua inglese
- ❖ tecniche di lettura diversificate finalizzate alla comprensione del senso globale e specifico del testo
- ❖ interventi spontanei o sollecitati miranti al riutilizzo individuale dei codici linguistici e dei contenuti precedentemente appresi
- ❖ visione – ascolto – comprensione di documenti di lingua originale- film relativi alle opere in programma

## **MEZZI E SPAZI UTILIZZATI**

- ❖ Testo in adozione
- ❖ Fotocopie di approfondimento
- ❖ Audiovisivi
- ❖ Lavagna tradizionale
- ❖ Dizionario bilingue e monolingue

## **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

### **PROVE SCRITTE**

	<b>PESO</b>
Conoscenze riferite agli argomenti richiesti	4
Padronanza del codice linguistico specifico	3
Organizzazione logica del contenuto	2
Rielaborazione personale e critica	1

### **PROVE ORALI**

	<b>PESO</b>
Conoscenza argomenti	3
Padronanza linguistica	2
Correttezza espositiva	2
Capacità di rispondere con pertinenza	2
Rielaborazione personale	1

## **SCALA DI VALUTAZIONE**

Gli studenti sono stati valutati su scala numerica da 1 a 10

## **STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

**Prove scritte:** Quesiti a risposta aperta - Trattazione sintetica di argomenti

**Prove orali:** Prove referenziali

<b>Programma svolto al 15 maggio 2017 – 5 C scientifico</b>		
<b><u>LITERATURE:</u> “Performer Culture &amp; Literature” Vol. 2-3</b>	<b>Tempi</b>	<b>Competenze</b>
<p><b><u>The Romantic Age - An age of Revolutions</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Historical terms and events</li><li>• Industrial society</li><li>• <b><u>WILLIAM BLAKE</u> the victims of industrialisation</b></li><li>• The poet as a prophet</li><li>• “London” - “The Lamb” - “The Tyger”</li><li>• The American War of Independence</li><li>• A new sensibility in Britain</li><li>• <b>The Gothic novel</b></li><li>• <b><u>MARY SHELLEY</u> and a new interest in science</b></li><li>• The theme of double and the influence of science “Frankenstein” – plot-origins-themes-structure</li><li>• <b>Chapter 5 “the creation of the monster”</b></li><li>• film vision</li></ul> <p><b><u>THE ROMANTIC SPIRIT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Emotion vs reason : English Romanticism – key ideas</li><li>• <b><u>WILLIAM WORDSWORTH</u> and nature</b></li><li>• The poet as a teacher</li><li>• “Daffodils” text analysis</li></ul>	<p><b>Settembre- Ottobre-</b></p>	<p>I-II-III</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>JOHN KEATS</u> and unchanging nature</b></li><li>• The poet of the senses</li><li>• “Ode on a Grecian Urn” text analysis</li><li>• <b>The Romantic novel</b></li><li>• <b><u>JANE AUSTEN</u> and the theme of love</b></li><li>• The marriage market</li><li>• “Pride and Prejudice” plot-characters-structure-</li></ul>	<p><b>Novembre Dicembre</b></p>	





**Lucera, 12 maggio 2018**

**La Docente**  
**Maria Luisa Bizzarro**

## Istituto di Istruzione Superiore “ Bonghi ” LUCERA

Liceo Scientifico

RELAZIONE FINALE

A.S. 2017/18

CLASSE V C

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof Savino Botta

La Classe è formata da 18 alunni (8 maschi e 10 ragazze), provenienti tutti dalla IV C .

Da sempre omogenea sia nel comportamento che nel profitto, ha sempre mostrato molto affiatamento e spirito di gruppo. Il comportamento è sempre stato lodevole per la maggior parte degli alunni sia nei confronti dei docenti che tra di loro .

La partecipazione al dialogo educativo è stata sempre vivace e proficua, mostrando sempre grande interesse per la disciplina. Tutto ciò ha fatto sì che lo svolgimento della programmazione non ha mai subito rallentamenti.

### OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUITI:

Gli alunni sono stati sempre corretti e rispettosi delle regole della vita scolastica, hanno partecipato sempre in maniera proficua ed interessata mostrando grande interesse alle attività proposte. La loro preparazione di base era buona per la maggior parte degli alunni, solo al primo anno hanno avuto un altro professore, io li ho avuti per 4 anni. Non hanno avuto mai difficoltà sia nella comprensione della Storia dell'Arte che del Disegno Geometrico. La maggior parte della classe mi ha sempre seguito con attenzione e rispetto e questo mi ha dato la possibilità di approfondire e gestire la lezione sempre ad un livello molto alto.

METODOLOGIA: 1° trimestre: Unità didattica sulla Prospettiva Centrali per il disegno e dall'Illuminismo ai Macchiaioli toscani per la Storia dell'Arte.

2° Pentametre: U.D sulla Prospettiva Accidentale - realizzazione di tavole grafiche di interni con arredi e strutture architettoniche . Storia dell'Arte – dall' Impressionismo francese alla Metafisica.

- L'alunno sa comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica nell'ambito artistico.
- Sa conoscere l'iter formativo degli artisti, sa comprendere i valori espressi nelle loro opere, sa comprendere il rapporto tra le loro opere ed il contesto storico culturale a cui

appartengono.

- Ha capacità di svolgere un commento critico-interpretativo seguendo la storicità delle idee influenzate dal pensiero filosofico, rispettando il programma teorico e l'ideologia dell'artista.
- Sa riconoscere ed analizzare le tecniche artistiche e gli elementi strutturali di una opera d'arte sapendo leggerne i significati.

Tali obiettivi sono stati raggiunti dalla maggior parte degli alunni, mostrando buona padronanza della disciplina, tanto per gli aspetti contenutistici che per le abilità logiche ed espressive.

CRITERI DI VALUTAZIONE: prove di verifiche frontali, tenendo conto della partecipazione attiva al dialogo educativo e della conoscenza dei temi trattati nonché, dell'uso del linguaggio corretto e delle abilità tecnico-pratiche .

COORDINAMENTO INTERDISCIPLINARE : si è sempre cercato di collegarsi con altre discipline, come italiano, filosofia e storia , per far acquisire la capacità di ricercare le fonti ed utilizzare correttamente la terminologia tecnica .

TESTO ADOTTATO : - Il Cricco Di Teodoro , Itinerari nell'Arte , 3° Volume , Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri .  
Versione Azzurra . Zanichelli

-Disegno : Fiumara Borghini – Vol Unico . Segni e Modelli - Corso di disegno per i nuovi licei . De Agostini Scuola.

Il Docente

Savino Botta

## 19.5.9 RELAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LICEO BONGHI-ROSMINI LUCERA(FG)

RELAZIONE FINALE SCIENZE MOTORIE 5°C SCIENTIFICO

A.S. 2017-2018

La classe, partita da una condizione fisico-motoria più che buona, è riuscita a consolidare e a sviluppare le capacità condizionali e coordinative attraverso attività aerobiche, a corpo libero, con l'ausilio dei piccoli e dei grandi attrezzi, raggiungendo risultati ottimi.

Nessuna difficoltà si è presentata dal punto di vista disciplinare; infatti la classe ha mostrato un comportamento vivace ma responsabile, ha migliorato il senso di responsabilità, l'autocontrollo, la socializzazione ed il rispetto delle regole attraverso l'acquisizione delle regole nei giochi di squadra. Ha mostrato un interesse vivo verso la disciplina sportiva adattandosi ad ogni nuova situazione ed ai diversi tipi di ambienti (palestra, spazi all'aperto). Ha partecipato in modo proficuo e con entusiasmo mostrando un impegno serio e costante verso ogni tipo di attività proposta.

Il livello globale di acquisizione delle competenze disciplinari è avanzato mentre il livello medio di profitto raggiunto dagli alunni è più che buono.

Per quanto riguarda la programmazione è stato previsto ed effettivamente svolto gran parte di quanto prefisso. Strumenti utilizzati: libri di testo, fotocopie, piccoli e grandi attrezzi

Il numero medio di prove di verifica sommativa effettuate è stata di almeno 2 per trimestre e pentamestre.

I rapporti scuola/famiglia sono stati saltuari.

Lucera, maggio 2018

Il docente

Francesco Mele

## 19.6 QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO	1° biennio		2° biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana (valutazione scritta e orale)	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina (valutazione scritta e orale)	3	3	3	3	3
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Lingua e cultura straniera (valutazione scritta e orale)	3	3	3	3	3
Matematica* (valutazione scritta e orale)	5	5	4	4	4
Fisica (valutazione scritta e orale)	2	2	3	3	3
Scienze naturali (valutazione scritta e orale)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Nell'ultimo anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## 19.7 SCHEDA DEI LIBRI DI TESTO

Classe V C, corso Liceo scientifico

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol	Editore	Prezzo	Nuova Adoz	Da Acq.	Cons
RELIGIONE	9788810612736	BELLIGOTTI IURI	RAGAZZI IN REGIA / INSEGNARE LA RELIGIONE CATTOLICA COL CINEMA NELLA SCUOLA SUPERIORE	U	EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED)	11,90	No	No	No
ITALIANO	9788800228589	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA / PARADISO	3	LE MONNIER	20,30	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788839517364	BALDI GUIDO / GIUSSO SILVIA / RAZETTI - ZACCARIA	LETTERATURA (LA) - VOLUME 5 / LA SCAPIGLIATURA, IL VERISMO, IL DECADENTISMO	5	PARAVIA	24,10	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788839517371	BALDI GUIDO / GIUSSO SILVIA / RAZETTI - ZACCARIA	LETTERATURA (LA) - VOLUME 6 / IL PRIMO NOVECENTO E IL PERIODO TRA LE DUE GUERRE	6	PARAVIA	25,75	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788839517388	BALDI GUIDO / GIUSSO SILVIA / RAZETTI - ZACCARIA	LETTERATURA (LA) - VOLUME 7 / DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI	7	PARAVIA	24,80	No	Si	No
LATINO	9788805074815	DIOTTI ANGELO / DOSSI SERGIO / SIGNORACCI FRANCO	MOENIA MUNDI 3 / CULTURA E LETTERATURA LATINA - PERCORSI ANTOLOGICI	3	SEI	23,50	No	Si	No
INGLESE	9788808117311	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	PERFORMER. CULTURE & LITERATURE 3 LDM / THE TWENTIETH CENTURY AND THE PRESENT	3	ZANICHELLI	22,60	No	Si	No
INGLESE	9781107446595	O'DELL FELICITY / TILIOUINE HELEN	FIRST FOR SCHOOLS TRAINER 2ND ED. / PRACTICE PRACTICE TESTS WITHOUT ANSWERS + AUDIO CDS	U	CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS	21,60	No	No	No
STORIA	9788842435570	FOSSATI / LUPPI / ZANETTE	CITTA' DELLA STORIA 3 EDIZIONE BASE	3	B.MONDADORI	29,60	No	Si	No
FILOSOFIA	9788839532039	ABBAGNANO / FORNERO / BURGH	RICERCA DEL PENSIERO 3A+3B EDIZIONE BASE	3	PARAVIA	43,00	No	Si	No

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol	Editore	Prezzo	Nuova Adoz	Da Acq.	Cons
FILOSOFIA	9788839532046	ABBAGNANO / FORNERO / BURGHI	RICERCA DEL PENSIERO 3C EDIZIONE BASE	3	PARAVIA	11,40	No	Si	No
MATEMATICA	9788853804334	DODERO NELLA / BARONCINI PAOLO / MANFREDI ROBERTO	LINEAMENTI.MATH BLU - EDIZIONE RIFORMA VOLUME 5	3	GHISSETTI & CORVI EDITORI	35,45	No	Si	No
FISICA	9788863643954	WALKER	DALLA MECCANICA ALLA FISICA MODERNA VOL.3 CON ACTIVE BOOK / LIBRO CARTACEO + ACTIVE BOOK	3	LINX	30,50	No	Si	No
CHIMICA	9788824757560	TOTTOLA FABIO / ALLEGREZZA AURORA / RIGHETTI MARILENA	BIOCHIMICA LINEA BLU / DAL CARBONIO ALLE NUOVE TECNOLOGIE+BIOCHIMICA POSTGENOMICA, NANOMATERIALI E	U	A. MONDADORI SCUOLA	30,15	No	Si	No
SCIENZE DELLA TERRA	9788805074853	PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA	ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD / PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO	U	SEI	16,90	No	No	No
STORIA DELL'ARTE	9788808191120	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO P.	CRICCO DI TEODORO (IL) 3. VERS. AZZURRA (LD) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI - TERZA EDIZIONE	3	ZANICHELLI	39,30	No	Si	No
DISEGNO	9788841865149	FIUMARA R. / BORGHERINI	SEGNI E MODELLI VOLUME UNICO / CORSO DI DISEGNO PER I NUOVI LICEI	U	DE AGOSTINI SCUOLA	33,50	No	No	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788824731522	GIORGETTI M.G. / FOCACCI P. / ORAZI U.	A 360° - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE / VOLUME UNICO + REGISTRO + DVD-ROM	U	A. MONDADORI SCUOLA	24,15	No	No	No