



**Istituto di Istruzione Superiore
“Bonghi – Rosmini”
Lucera (Fg)**

ESAMI DI STATO a.s. 2017/2018

Classe V A sezione scientifica

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2018

(D.P.R. n. 223 del 23.07.98, O.M. n. 29 del 13.02.01)

Coordinatrice
Prof.ssa Mariani Simona

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE, PAG. 3
PROFILO DELL'INDIRIZZO, PAG. 4
PROFILO DELLO STUDENTE LICEALE, PAG. 4
ELENCO ALUNNI, PAG. 5
INFORMAZIONI GENERALI SULLA CLASSE, PAG. 6
OBIETTIVI FORMATIVI, PAG. 7
OBIETTIVI COGNITIVI, PAG. 8
METODOLOGIA, PAG. 9
MEZZI, PAG. 10
TEMPI E SPAZI, PAG. 10
VERIFICHE VALUTAZIONE, PAG. 11
ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI, PAG. 12
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO, PAG. 14
ALLEGATI, PAG. 16
FIRME, PAG. 17

Il Consiglio di classe della V A del Liceo Scientifico, nella seduta del 14 Maggio 2018, ha deliberato all'unanimità di formulare e approvare il seguente documento sul “*percorso formativo*” compiuto dalla classe nell'anno scolastico 2017/2018.

Il documento verrà affisso all'albo in data 15 maggio 2018 e una copia sarà consegnata agli studenti della classe che ne faranno richiesta.

CONSIGLIO DI CLASSE

PROF. MATTEO CAPRA	DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. VINCENZO ONORATO	RELIGIONE
PROF.SSA SIMONA MARIANI	ITALIANO - LATINO
PROF.SSA ROSA CALZONE	SCIENZE
PROF.SSA LUISA DORA PASCALE	INGLESE
PROF. ROSALIA IMPERILLO	MATEMATICA - FISICA
PROF.SSA PATRIZIA LIZZI	FILOSOFIA
PROF.SSA MARIA ROSARIA	STORIA
PROF. MAURIZIO LA NOTTE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
PROF. FRANCESCO MELE	SCIENZE MOTORIE

PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il Liceo scientifico si prefigge anzitutto di fornire allo studente, con una particolare attenzione al settore scientifico, una solida formazione culturale generale, con la quale poter proseguire negli studi universitari e perseguire anche il pieno e armonico sviluppo della personalità umana. L'asse culturale del Liceo Scientifico è strutturato in un settore di carattere umanistico e uno di carattere scientifico, i quali dotano gli studenti degli strumenti di base per orientarsi nella cultura del nostro tempo. In questo senso, l'ampio spazio riservato alle discipline scientifiche ha lo scopo di mettere lo studente, al termine del ciclo di studi, nella condizione necessaria per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, con adeguate capacità critiche che lo rendano capace di inserirsi agevolmente nella società contemporanea.

PROFILO DELLO STUDENTE LICEALE

Lo studente liceale si pone, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi. Possiede conoscenze, competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

ALUNNI

Nome e cognome dell'alunna/o
Alberto Bambacigno
M. Lucia Bernardi
Donatella Calò
Katia Capobianco
Pietro Casasanta
Daniele Checchia
Mariapia Colatruglio
Giuliano Cucciniello
Mario De Marco
Giulia De Troia
Maria Francesca Del Buono
Federico Pio Di Lorenzo
Angelo Figurella
Marco Inglese
Pietro Mastrangelo
Giuseppe Moretti
Giuseppe Pompa
Giorgia Beatrice Querques
Francesco Rotunno
Angela Russo
Andrea Stellabotte
Fabio Susanna
Sabrina Tilli
Michelangelo Vecchiolla
Angela Velardi

INFORMAZIONI GENERALI SULLA CLASSE

La classe è costituita da 25 alunni, 15 maschi e 10 femmine, di cui 11 pendolari provenienti dai vari paesi limitrofi dei Monti Dauni (Volturino, Alberona, Volturara, Biccari). Una alunna, Giulia De Troia ha frequentato il pentamestre del quarto anno in una scuola inglese, partecipando ad un progetto di intercultura. Nel corso del triennio la classe ha subito cambiamenti nella sua costituzione; alcuni studenti sono stati fermati, altri hanno cambiato istituto. Si è inserita nel secondo anno De Troia Giulia, integrandosi perfettamente. Tutti gli alunni si sono iscritti al quinto anno per la prima volta, conservando, nel rispetto della continuità didattica, gli insegnanti dell'anno precedente per le discipline di Religione, Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Scienze, Filosofia, Storia, Scienze Motorie, Disegno e Storia dell'Arte, mentre è cambiato il docente di Inglese. Tuttavia per l'insegnamento della matematica prima del quarto anno gli alunni hanno cambiato numerosi docenti; la situazione è stata molto critica soprattutto il secondo anno. Quanto all'insegnamento dell'inglese, c'è stato un notevole avvicinamento di docenti, a volte anche quattro o cinque nello stesso anno, con ovvie ripercussioni sul grado di acquisizione, ampliamento e consolidamento delle competenze da raggiungere.

Il profilo generale della classe è mediamente più che discreto. Gli alunni hanno svolto tutte le attività curriculari ed extracurriculari proposte, ma solo alcuni sono stati assidui. Una parte degli allievi ha assunto un atteggiamento superficiale, impegnandosi in maniera discontinua. All'interno della classe si possono individuare tre fasce di livello.

Un ristretto numero di alunni, che si distingue per capacità, serietà e costanza nell'impegno, presenta conoscenze ben consolidate, grazie anche ad un metodo di studio autonomo che ha permesso una crescita significativa rispetto al livello di partenza; buoni o ottimi sono i risultati raggiunti in tutte le discipline.

Il livello intermedio è costituito da alunni che non hanno approfondito la propria preparazione perché sono mancati studio costante e rielaborazione di quanto acquisito. Pertanto, hanno raggiunto una preparazione discreta o sufficiente.

La fascia bassa è costituita da alunni, talvolta con lacune di base, più distratti in classe e più svogliati e discontinui nell'applicazione a casa, per i quali si sono presentate maggiori difficoltà di acquisizione ed organizzazione del lavoro. Pertanto, costoro hanno raggiunto solo gli obiettivi minimi.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe è sempre stato improntato al rispetto delle regole scolastiche ed alla correttezza; nonostante la generale maturazione, si rileva però ancora una certa tendenza alla distrazione, specie durante le verifiche orali dei compagni,

non sempre percepite come occasione per autovalutarsi ed approfondire. In generale durante l'anno scolastico si sono alternati momenti di maggiore partecipazione ad altri di minore impegno. Tutto questo ha creato qualche difficoltà nello svolgimento dei programmi e limitato per alcuni sensibilmente il profitto.

Nel complesso, allo stato attuale, la preparazione generale si può ritenere, per due terzi della classe da discreta a buona, con punte di eccellenza; per pochi allievi, invece, la preparazione risulta appena sufficiente.

Circa lo svolgimento dei programmi, si sono riscontrati rallentamenti rispetto a quanto preventivato, per la continua necessità di fermarsi al fine di riprendere e ripetere argomenti già trattati, nel tentativo di recuperare qualche alunno e di rispettare, nei limiti del possibile, il ritmo più lento di altri. Quanto ai percorsi modulari attuati, agli obiettivi specifici ed ai contenuti, si rimanda alle relazioni finali ed ai programmi di ciascun insegnante.

OBIETTIVI FORMATIVI

Quanto agli obiettivi socio-affettivi, i docenti della V A hanno stabilito buoni rapporti con i ragazzi, basati sul reciproco rispetto, coinvolgendoli nel lavoro da svolgere, esplicitando il percorso didattico tracciato ed ascoltando le loro esigenze. In particolare, in coerenza con le disposizioni stabilite a livello collegiale nel POF, l'attività didattica è stata rivolta essenzialmente a perseguire le seguenti finalità formative:

- ◆ promuovere lo sviluppo integrale della personalità degli alunni nel rispetto della libertà altrui;
- ◆ aiutare l'alunno ad acquisire senso di responsabilità anche nei confronti dell'attività di studio;
- ◆ favorire la partecipazione alla vita della scuola e l'instaurarsi di rapporti sociali positivi, improntati sul reciproco rispetto e sulla consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- ◆ cogliere valori universali e peculiari della cultura delle varie civiltà;
- ◆ educare alle seguenti grandi questioni: *la conoscenza ed il rispetto dell'ambiente naturale, la salute* come pratica sociale di prevenzione a tutti i livelli, *la legalità* come cultura della convivenza, *la pace e l'accoglienza* come grandi paradigmi della convivenza e della solidarietà;
- ◆ educare al rispetto dei diritti umani fondamentali e sviluppare capacità di relazioni collaborative con l'altro, rispettandone la diversità come risorsa;

- ◆ consolidare l'interazione tra gli aspetti teorici dei contenuti (*sapere*) e le loro implicazioni operative ed applicative (*saper fare*);
- ◆ abituare l'alunno a gestire nel modo migliore il tempo a disposizione;
- ◆ saper dare una valutazione del lavoro svolto;
- ◆ accertare competenze, conoscenze e abilità secondo le nuove richieste dell'Esame di Stato, nonché la capacità di affrontare un colloquio pluridisciplinare;
- ◆ guidare gli studenti verso scelte consapevoli in vista dell'inserimento nel mondo del lavoro e/o dell'università.

OBIETTIVI COGNITIVI

La programmazione di ogni disciplina è risultata necessariamente uniformata negli obiettivi cognitivi intesi nelle loro linee generali; i docenti si sono attenuti, infatti, alle indicazioni ministeriali riguardanti gli Esami di Stato, che prevedono tre livelli su cui incentrare l'attività didattica: 1) Conoscenze 2) Competenze 3) Capacità. Rispettando l'indirizzo programmatico di questo liceo, fondato su un equilibrato rapporto tra tradizione scientifica e tradizione umanistico-letteraria, i docenti hanno incentrato l'attività didattica sul potenziamento e lo sviluppo dei seguenti obiettivi cognitivi trasversali, distinguendo obiettivi minimi e massimi. Per gli obiettivi cognitivi specifici si rimanda alle relazioni dei singoli docenti allegate al presente documento.

Obiettivi minimi

Conoscenze

- Conoscere i contenuti essenziali delle discipline
- Conoscere tecniche e procedure
- Comprendere e analizzare contenuti di studio

Competenze

- Applicare conoscenze e procedure in nuovi contesti
- Utilizzare le lingue in situazioni diverse
- Produrre testi orali e scritti
- Sintetizzare conoscenze acquisite

Capacità

- Esporre contenuti di studio in modo chiaro, consequenziale e pertinente allo scopo
- Confrontare
- Contestualizzare

Obiettivi massimi

- ◆ Possedere conoscenze complete e approfondite di concetti, principi, teorie, termini, regole, procedure, metodi, tecniche (Sapere)
- ◆ Utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi “oggetti” (Saper fare)
- ◆ Acquisire il linguaggio specifico di ciascuna disciplina (Saper fare)
- ◆ Costruire percorsi di studio su temi (Saper fare)
- ◆ Rielaborare contenuti di studio in forma originale (Saper fare)
- ◆ Stabilire relazioni e intrecci tra le discipline (Saper fare)
- ◆ Saper utilizzare in modo significativo e responsabile determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori (attrezzature, strumenti, collegamenti disciplinari e interdisciplinari) e/o più soggetti e si debba assumere una decisione (Saper fare)
- ◆ Possedere autonomia di giudizio e capacità critica (Saper essere)

In conclusione, si può affermare che tanto gli obiettivi formativi quanto quelli cognitivi siano stati in linea di massima raggiunti, anche se in maniera diversa da ciascun allievo, tranne che per qualche elemento.

METODOLOGIA

Premesso che le programmazioni disciplinari sono state rimodulate nel corso dell'anno in considerazione della particolare condizione di partenza della classe e dei livelli di apprendimento raggiunti nei singoli segmenti didattici, pur nella diversità delle singole discipline, la metodologia è stata impostata, in generale, sulla concreta collaborazione e sul dialogo docenti - alunni; si è cercato di rendere il processo di apprendimento il più possibile consapevole ed efficace e le lezioni gradite, coinvolgenti e flessibili per venire incontro alle diverse esigenze della classe, senza trascurare, per quanto possibile, l'approccio interdisciplinare.

Oltre ai libri di testo, i docenti si sono serviti di altri mezzi didattici, quali:

- lezione frontale, dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto;
- lettura guidata dei testi scelti;
- lettura personale e diretta dei testi proposti;

- esercitazioni guidate;
- discussione guidata su alcune problematiche sociali attuali;
- esperienze di laboratorio;
- materiale iconografico;
- attività di recupero e di approfondimento.

Con la METODOLOGIA CLIL si è previsto lo studio di un modulo della Storia dell'Arte, avente come argomento Monet, in considerazione anche della mostra di pittura cui gli studenti hanno partecipato a Roma, guidati dai docenti di Storia dell'Arte e di Lingue.

MEZZI

- Libri di testo in adozione;
- schemi ed appunti;
- strumentazione e campioni presenti nei laboratori;
- audiovisivi;
- materiali e sussidi tecnico – sportivi;
- fotocopie;
- dizionari;
- conferenze.

TEMPI

- Modalità di distribuzione del tempo scuola (trimestre-pentamestre);
- recupero e sostegno in itinere durante le ore curriculari;
- approfondimenti, per la Matematica, in ore extracurriculari.

SPAZI

- Aula;
- palestra coperta e campi esterni polivalenti;

- laboratorio di fisica e scienze;
- laboratorio di informatica;
- auditorium.

VERIFICHE

Le verifiche utilizzate dai docenti e dettagliate negli allegati piani di lavoro (interrogazioni individuali, verifiche generali sia scritte che orali, analisi e commento di testi, esercitazioni di terza prova scritta), sono state frequenti e varie, svolte sia quotidianamente sugli argomenti trattati man mano in classe sia periodiche alla fine di un percorso. Gli alunni sono stati abituati fin dall'inizio del triennio a familiarizzare con le nuove tipologie previste per la 1^a prova d'esame (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale), per la seconda prova d'esame e per la terza prova (trattazione sintetica, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla).

A tal proposito, il 23 aprile 2018 è stata effettuata una simulazione della terza prova di tipo pluridisciplinare e consistente in due quesiti a risposta aperta (tipologia B, max 6 righe), per cinque discipline. Le materie coinvolte sono state: Storia, Latino, Storia dell'Arte, Inglese e Scienze.

La prova ha avuto la durata di 100 minuti.

Si allega al presente documento copia della prova.

Una prova analoga è stata programmata per il prossimo 19 maggio per i ragazzi assenti lo scorso 23 aprile e anch'essa sarà allegata.

VALUTAZIONE

Come chiaramente si evince dalle relazioni individuali, tutti i docenti si sono adoperati per una adeguata valutazione sia sommativa sia formativa, quest'ultima mirata a considerare il livello di partenza, i progressi effettuati, gli obiettivi raggiunti, la partecipazione alle attività, l'interesse, l'impegno e la frequenza.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

Nell'ambito delle attività integrative ed extracurricolari i ragazzi hanno aderito ai seguenti progetti, nella totalità del gruppo classe o in base ai propri interessi:

Orientamento universitario:

1. 17 Ottobre 2017: incontro con rappresentanti dell'esercito, presso l'Auditorium del Liceo Bonghi;
2. 15 Novembre 2017: Salone Orienta Puglia presso il Campo Fiera a Foggia;
3. 22 Novembre 2017: European Academy, Project Management and Change Management, Corso: Orientamento e Futuro, presso l'Auditorium del Liceo Bonghi. Temi del corso: Orientamento all'obiettivo, il potere delle scelte, la capacità di saper reagire ai cambiamenti, self-branding, preparazione curriculum vitae e colloqui, orientamento per il futuro;
4. 21 Dicembre 2017: Associazione A.PU.A e ITALFOR , presso l'Auditorium del Liceo Bonghi, consulenza, attraverso test specifici, per affinare capacità di autovalutazione; formazione ed informazione per preparare curriculum vitae o colloqui ed altro;
5. 30 Gennaio 2018: presentazione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Bari, presso Palazzo del Prete a Bari;
6. 7 Febbraio 2018: Incontro con l'Università degli Studi di Foggia presso l'Auditorium del Liceo Bonghi e presentazione della loro offerta formativa;
7. Progetto DIOR, nato dalla collaborazione con l'Università di Foggia, facoltà di Agraria, svolto nel corso dell'anno scolastico.

Conferenze:

1. 11 Ottobre 2017: Incontro sul tema: la Divina Commedia, presso l'Auditorium del Liceo Bonghi;
2. Attività di formazione dell'Avis sulla donazione del sangue, sulle dipendenze, sulle vaccinazioni, sull'igiene ed alimentazione, sulla prevenzione dei tumori, articolate in quattro moduli svolti nel pomeriggio in un arco di tempo compreso fra il 23 Febbraio e il 6 Aprile 2018 presso l'Auditorium del Liceo Bonghi;
3. 26 Marzo 2018: Campagna informativa Nastro Rosa per la prevenzione del tumore al seno, Associazione AGATA, presso l'Auditorium del Liceo Bonghi;

4. 22 Dicembre 2016: cerimonia di premiazione dei 100 organizzata dal Rotaryclub Lucera presso il Teatro dell' Opera;
5. 23 Gennaio 2018: Proiezione del film Il senso della bellezza –Arte e scienza al Cern di Valerio Jalongo, presso il Teatro dell' Opera di Lucera;
6. 23 Febbraio: Elezioni politiche del 4 Marzo 2018-Incontro di formazione sul nuovo sistema elettorale a cura dei proff. di Diritto Di Pasqua e Minelli presso l' Auditorium del Liceo Bonghi.

Uscite didattiche:

1. 6 Marzo 2018: visita ad una mostra di pittura di Monet a Roma;
2. 13 Marzo 2018: incontro con il vescovo della diocesi Lucera-Troia, monsignor Giuliano (palazzo vescovile di Lucera);
3. Dall' 8 aprile 2018 al 13 Aprile 2018: Viaggio d' istruzione in Grecia in modalità Travel Game ad Atene, Micene, Epidauro, Nauplia, Delfi, Patrasso.

Incontri del progetto lettura- Incontro con l'autore

1. 12 Dicembre 2017: incontro con l' autrice Donatella Di Pietrantonio presso l' Auditorium del Liceo Bonghi, che ha presentato il romanzo Arminuta;
2. 27 Gennaio 2018: incontro con l' attrice Sonia Bergamasco presso l' Auditorium del Liceo Bonghi, che ha condiviso la sua esperienza, invitando i ragazzi a scoprire le proprie inclinazioni ed inseguire i propri sogni;
3. 14 Aprile 2018: Ricordiamo la guerra per affermare i valori della Pace. Il Club per l' Unesco di Lucera celebra la Giornata Mondiale del Libro commemorando il centenario della Grande Guerra attraverso la presentazione del volume L' Italia, la Puglia e la Grande Guerra, che raccoglie Atti del Convegno Nazionale di Studi per il Centenario della Prima Guerra Mondiale svoltosi nell' Ateneo barese nel giugno 2015;

Spettacoli teatrali

1. 18 Dicembre 2017: Sogno di terra, recital a cura di Marco Rual presso l' Auditorium del Liceo Bonghi;

2. 11 Marzo 2018: Bonghi's got talent, spettacoli a cura degli stessi studenti presso l'Auditorium del Liceo Bonghi.

Attività di approfondimento

1. Olimpiadi di Matematica;
2. Olimpiadi di Fisica;
3. Olimpiadi di Filosofia;
4. Certificazione EIPASS;
5. Maths Challenge;
6. Giochi di Archimede

Ore di approfondimento di matematica saranno svolte per tutta la classe dal docente curricolare, la prof.ssa Imperillo Rosalia nell'ultima parte dell'anno scolastico in preparazione agli Esami di Stato.

Lavori di approfondimento, relativi a varie tematiche, anche pluridisciplinari, sono scaturiti dagli interessi culturali dei singoli allievi, che li hanno svolti in modo autonomo. La collaborazione dei docenti riguarda le indicazioni bibliografiche e il suggerimento "dei percorsi di ricerca".

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

"TITOLO": COMUNICARE ON-LINE

Il presente progetto di alternanza scuola-lavoro ha tenuto presente:

- gli obiettivi formativi individuati come prioritari nel comma 7 della legge n. 107 del 13 luglio 2015, tra i quali l'«incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione»;
- che, «al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti, i percorsi di alternanza scuola-lavoro [...] sono attuati [...], nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio»;
- che le disposizioni del primo periodo si applicano a partire dalle classi terze attivate nell'anno scolastico successivo a quello in corso alla data di entrata in vigore della legge;
- i commi 33-43 della legge;
- gli orientamenti europei (strategia "Europa 2020") e il quadro normativo nazionale a partire dalla legge 28 marzo 2003, n. 53.

IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

Denominazione	Indirizzo
MEDIAWEB GRAFIC:	Via Scarano 55

GRAFICA PUBBLICITARIA E WEB AGENCY	
Di De Troia Ciro	

La classe V A del Liceo scientifico Bonghi, accanto alle ore di formazione scolastica, è stata ospitata per tutto il triennio dal signor De Troia Ciro presso la sua azienda di grafica pubblicitaria sita in via Scarano 55. L'esperienza lavorativa ha visto impegnati i ragazzi suddivisi per gruppi in più momenti dell'anno scolastico secondo un calendario prestabilito. Gli alunni si sono spostati per Lucera in lungo ed in largo, hanno intervistato diversi cittadini e hanno prodotto articoli di giornale pubblicati online, manifesti, volantini, loghi pubblicitari.

Il percorso di alternanza attuato, in linea con quanto si proponeva, è riuscito a far anticipare agli studenti la conoscenza dell'attuale tessuto socio-economico cittadino, caratterizzato da criticità ma anche da opportunità, attraverso la presa di contatto diretta, con il mondo reale. Tale esperienza lavorativa, inoltre, fuori dall'ambiente scolastico, ha certamente orientato gli studenti nel comprendere l'attività professionale applicata ad un ambito specifico, quello della Comunicazione. La scelta di questo ambito e dello stage in una redazione di giornale online ha permesso la realizzazione di un percorso coerente con il curriculum dello studente liceale.

Gli obiettivi educativi trasversali previsti erano:

- Sviluppare nei giovani nuove o alternative modalità di apprendimento flessibili, attraverso il collegamento dei due mondi formativi pedagogico-scolastico ed esperienziale-aziendale, sostenendo un processo di crescita dell'autostima e della capacità di auto progettazione personale;
- Sviluppare e favorire la socializzazione e la comunicazione interpersonale.

Gli obiettivi formativi trasversali previsti erano:

- Favorire e sollecitare la motivazione allo studio
- Favorire la crescita e lo sviluppo della personalità, del bagaglio culturale e professionale dell'alunno
- Sperimentare le varie forme di socializzazione del lavoro di squadra aziendale
- Rendere consapevoli del legame tra le competenze acquisite nei vari ambiti formativi e l'affermazione professionale nel mondo del lavoro
- Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro
- Migliorare la comunicazione a tutti i livelli
- Sollecitare capacità critica e diagnostica degli eventi
- Acquisire la capacità di gestione flessibile delle relazioni.

In qualità di tutor interno considero questa esperienza una valida occasione di crescita personale degli alunni e di orientamento professionale per una scelta consapevole al termine del ciclo di studi. Certamente alla buona riuscita dell'esperienza ha contribuito in modo determinante il tutor esterno, professionale nello svolgimento del suo lavoro, esperto ed attento anche nella gestione degli studenti.

L'esperienza di Alternanza scuola-lavoro di ciascun allievo viene valutata dai tutor interno ed esterno e dal Consiglio di classe per ciascun anno, come risulta dalle Schede di valutazione delle competenze agli Atti della scuola. Verrà presa in considerazione al

momento dell' assegnazione del voto di comportamento e per l' attribuzione del Credito Scolastico.

TESTI ADOTTATI

Per i testi adottati si fa riferimento alle schede allegate.

ALLEGATI

Si accludono al presente documento e ne fanno parte integrante:

1. Griglie di correzione, misurazione e valutazione.
2. Prove di simulazione d'esame.
3. Relazioni dei singoli docenti.
4. Scheda dei libri di testo adottati.
5. Power Point sul percorso di Alternanza scuola-lavoro realizzato dagli studenti.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

RELIGIONE

ITALIANO - LATINO

SCIENZE

INGLESE

MATEMATICA - FISICA

FILOSOFIA - STORIA

DIS. E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

Lucera, 14/05/2018

Il Dirigente Scolastico
prof. Matteo Capra

Allegato 1

GRIGLIE di VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE

VOTO/10	GIUDIZIO	DESCRITTORI
Fino a 3	Gravemente insufficiente	Assenza di conoscenze / Errori numerosi e gravi / Orientamento carente / Scarsa risposta alle sollecitazioni / Impegno inesistente / Obiettivi non raggiunti
4	Insufficiente	Poca partecipazione/ Conoscenze frammentarie/ Numerosi errori / Impegno non adeguato alle necessità/ Obiettivi in buona parte non raggiunti
5	Mediocre	Partecipazione saltuaria/ Errori/ Conoscenze disorganiche/ Esposizione approssimativa/ Obiettivi raggiunti solo parzialmente
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali / Esposizione nel complesso adeguata/ Organizzazione essenziale/ Applicazioni non sempre articolate / Obiettivi minimi raggiunti
7	Discreto	Partecipazione attiva/ Applicazione continua/ Conoscenze adeguate/ Esposizione corretta/ Applicazioni articolate / Obiettivi in buona parte raggiunti
8	Buono	Impegno e partecipazione/ Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici/ Chiarezza espositiva/ Obiettivi completamente raggiunti ed applicazioni in contesti diversi
9-10	Ottimo	Forte motivazione/ Conoscenze vaste ed approfondite/ Elaborazione autonoma/ Piena padronanza nell'esposizione/ Notevoli capacità di sintesi e analisi

INDICATORI PER LE PROVE D'ESAME: I PROVA

GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI TIPOLOGIA A
(ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO LETTERARIO)

INDICATORI	PUNTEGGI		
	basso	Medio	alto
Correttezza ortografica e morfo-sintattica, proprietà lessicale	1	2	3
Forma testuale e registro adeguati	1	2	3
Ricchezza e correttezza informativa rispetto agli autori e agli argomenti letterari	1	2	3
Coerenza logica e coesione generale	1	2	3
Efficacia argomentativa, capacità di rielaborare i contenuti	1	2	3

GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI TIPOLOGIA B
(SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE)

INDICATORI	PUNTEGGI		
	basso	Medio	alto
Correttezza ortografica e morfo-sintattica, proprietà lessicale	1	2	3
Forma testuale e registro adeguati alla scelta editoriale	1	2	3
Correttezza e pertinenza utilizzazione delle citazioni, dei documenti, dei riferimenti, delle testimonianze (saggio breve), dei dati e dei documenti di supporto (articolo di giornale)	1	2	3
Coerenza logica e coesione generale	1	2	3
Originalità dell'argomentazione e dell'elaborazione personale	1	2	3

GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI TIPOLOGIA C
(TEMA DI ARGOMENTO STORICO)

INDICATORI	PUNTEGGI		
	basso	Medio	alto
Correttezza ortografica e morfo-sintattica, proprietà lessicale	1	2	3
Forma testuale e registro adeguati	1	2	3
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	1	2	3
Coerenza logica e coesione generale	1	2	3
Originalità dell'argomentazione e dell'elaborazione personale	1	2	3

**GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI TIPOLOGIA D
(TEMA DI ORDINE GENERALE)**

INDICATORI		PUNTEGGI		
		Basso	Medio	alto
Competenze linguistiche	Punteggiatura, ortografia, morfosintassi	1	2	3
	Proprietà lessicali	1	2	3
Conoscenze	Correttezza e pertinenza dei contenuti	1	2	3
Capacità elaborative	Sviluppo e coerenza delle argomentazioni	1	2	3
	Elaborazione personale	1	2	3

INDICATORI PER LE PROVE D'ESAME: II PROVA

**GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE
DELLA PROVA DI MATEMATICA**

INDICATORI	PUNTI
Padronanza delle procedure, degli strumenti e del lessico specifico	0 – 4
Comprensione del problema o dell'argomento proposto	1 – 4
Conoscenza dei contenuti disciplinari implicati	0 – 5
Chiarezza dell'impostazione e correttezza della risoluzione	0 – 2

VALUTAZIONE PROVA ORALE

Data:		scarso	insuff.	mediocre	suff.	discreto	buono	eccellente
Competenze linguistiche	Proprietà di linguaggio							
	Chiarezza di esposizione							
Conoscenze generali e abilità	Padronanza dei contenuti							
	Capacità argomentativa							

	Originalità di risoluzione							
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

INDICATORI PER LE PROVE D'ESAME: III PROVA

GRIGLIA DI CORREZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE
PER OGNI RISPOSTA DI TIPOLOGIA B

INDICATORI						LIVELLO				PUNTI (per ogni risposta)				
<ul style="list-style-type: none">Conoscenze						Completa e corretta				7-8				
						Suff./Discreto				4-6				
						Inesist./Scarso/Mediocre				0-3				
<ul style="list-style-type: none">Competenze lessicali-esposizioneCompetenze espressive, applicative e risolutive (matematica)						Completa e specifica				4				
						Mediocre				2-3				
						Non idonea				1				
<ul style="list-style-type: none">Rielaborazione personaleCapacità elaborative, logico-critica e di sintesi (matematica)						Originale e significativo				3				
						Sufficiente				2				
						Inconsist./Scarso				1				
Tabella di conversione														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5

ALLEGATO 2



Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi - Rosmini"
(Sezioni: Classica, Linguistica, Scientifica, Scienze applicate, Scienze umane, Economico-sociale)

SIMULAZIONE TERZA PROVA DELL' ESAME DI STATO

a.s. 2017/2018

CANDIDATA/O:

data.....

CLASSE: 5^A ind. scientifico

TIPOLOGIA B (QUESITI A RISPOSTA SINGOLA)

DISCIPLINE	PUNTI MAX 1° QUESITO 15/15	PUNTI MAX 2° QUESITO 15/15	PUNTI REALIZZATI
STORIA			
INGLESE			
LATINO			
STORIA DELL' ARTE			
SCIENZE			
TOTALI PUNTI REALIZZATI		
VALUTAZIONE PROVA/15 = TOTALE PUNTI REALIZZATI : 10		
VOTO		 /15

PER LA SUFFICIENZA È NECESSARIO CONSEGUIRE UN PUNTEGGIO DI 10/15

TIPOLOGIA **B** (QUESITI A RISPOSTA SINGOLA)

CANDIDATA/O: _____

DISCIPLINA: LATINO

1. Qual è l'opera che è considerata il testamento spirituale di Seneca?
In cosa consiste il suo messaggio?

2. Lucano con la Pharsalia si ispirò a quale autore? Esplicita analogie e differenze.

TIPOLOGIA **B** (QUESITI A RISPOSTA SINGOLA)

CANDIDATA/O: _____

DISCIPLINA: INGLESE

3. What view of nature and man had Wordsworth W.?

4. The text “The Marlin” of Ernest Hemingway lets the reader explore a symbolic world. What symbol do the fisherman’s struggle, the marlin, the fishing line and the sea represent?



TIPOLOGIA B (QUESITI A RISPOSTA SINGOLA)

CANDIDATA/O: _____

DISCIPLINA: STORIA

5. Indica il significato degli accordi dei Patti Lateranensi indicandone gli aspetti principali.

6. Indica gli interventi del Piano Dawes e le cause della crisi del '29 negli USA.



TIPOLOGIA **B** (QUESITI A RISPOSTA SINGOLA)

CANDIDATA/O: _____

DISCIPLINA: STORIA DELL' ARTE

7. Descrivi “Le fucilazioni” di F. Goya



8. Descrivi “Ballo al Moulin de la Galette” di P. A. Renoir.

TIPOLOGIA **B** (QUESITI A RISPOSTA SINGOLA)

CANDIDATA/O: _____

DISCIPLINA: SCIENZE

9. Descrivi la fase luminosa della fotosintesi clorofilliana e la sua funzione.

10. Illustra le relazioni che intercorrono fra i seguenti termini: organismi autotrofi, organismi eterotrofi, molecole organiche/inorganiche, energia.

ALLEGATO 3

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

LICEO BONGHI-ROSMINI
INDIRIZZO SCIENTIFICO
CLASSE V A
DOCENTE: MARIANI SIMONA

La classe è costituita attualmente da 25 elementi frequentanti.

La vivacità di numerosi studenti ha reso a volte un po' difficoltosa la lezione per i continui richiami necessari soprattutto al momento delle verifiche orali. Nonostante, infatti, sia stato più volte sottolineato, gli studenti non sempre comprendono che le interrogazioni dei compagni non devono essere occasione di svago per gli altri ma opportunità per ripetere.

La classe permane suddivisa in tre fasce.

La prima è costituita da un discreto numero di alunni con un buon livello di partenza e motivati allo studio. Costoro si sono distinti, oltre che per i risultati conseguiti, per una certa maturità, per l'interesse dimostrato verso varie iniziative, per la costanza nello studio. I livelli raggiunti sono buoni o più che buoni.

La seconda fascia comprende alunni con una preparazione di base pienamente sufficiente, un po' incostanti nell'applicazione e meno attenti in classe. Costoro hanno raggiunto livelli discreti di preparazione.

Nella terza fascia rientrano pochi altri studenti che dispongono di conoscenze di partenza più lacunose, disattenti in classe e svogliati a casa che si riesce ugualmente a coinvolgere ma attraverso frequenti richiami. Costoro hanno raggiunto in misura sufficiente o quasi gli obiettivi fissati.

In linea generale, comunque, pur nelle differenze individuali, tutti gli alunni hanno dimostrato interesse per lo studio della letteratura e della Divina Commedia.

PROGRAMMA DI ITALIANO (SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO)

L'ETA' ROMANTICA

Il contesto storico

Le linee generali della cultura europea ed italiana

ALESSANDRO MANZONI: biografia, poetica, opere. Dagli Inni Sacri, La Pentecoste: vv.113-144. Dalle odi, Il cinque maggio. Dalle tragedie, Adelchi, coro dell' Atto IV vv.1-54, 85-120. Analisi generale dei Promessi Sposi.

GIACOMO LEOPARDI: biografia, poetica, opere. Dalle Operette Morali: lettura di un testo a scelta fra quelli antologizzati. Lettura di testi antologizzati tratti dallo Zibaldone. Dai Canti: L' infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell' Asia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, A se stesso. Caratteri generali della Ginestra.

L' ETA' DEL POSITIVISMO E DEL REALISMO

Le linee generali della cultura europea

Le linee generali della cultura italiana

Il Verismo ed il Naturalismo

GIOVANNI VERGA: biografia, pensiero, opere. Da Vita dei campi: Rosso Malpelo, La Lupa. Analisi dei romanzi: I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo. Da I Malavoglia, cap. XI, Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta; cap. XV, La conclusione del romanzo. Da Novelle rusticane, La roba. Da Mastro-don Gesualdo, IV, cap. V: La morte di Gesualdo.

IL SIMBOLISMO

CHARLES BAUDELAIRE: biografia, poetica, opere. Da I fiori del male: Corrispondenze, Spleen, L' albatro.

L' ETA' DEL DECADENTISMO

Le linee generali della cultura europea

Le linee generali della cultura italiana

GIOVANNI PASCOLI: biografia, poetica, opere. Da Myricae: Arano, Novembre, L' assiuolo, X Agosto. Dai Poemetti: Digitale purpurea. Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

GABRIELE D' ANNUNZIO: biografia, poetica, opere. Da Il piacere, libro III, cap. II, Ritratto di Andrea Sperelli ed Elena Muti; libro III cap. III, Presentazione di Maria Ferres. Da Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.

IL PRIMO NOVECENTO

Il contesto storico

Le avanguardie: il futurismo

LUIGI PIRANDELLO: biografia, pensiero, opere. Dal saggio L' umorismo letture sulla distinzione fra la comicità e l' umorismo. Da Novelle per un anno: La trappola, Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato. Consigliata la lettura diretta di un romanzo a scelta tra: Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno, centomila. Da Il fu Mattia Pascal lettura dei capitoli VII, IX, XII, XIII. Da Uno, nessuno, centomila lettura della conclusione.

ITALO SVEVO: biografia, pensiero, opere. Consigliata la lettura del romanzo: La coscienza di Zeno. Da Una vita, cap. VIII. Da Senilità: cap. I e XIV. Da La coscienza di Zeno: Il preambolo, La morte del padre, La profezia di un' apocalisse.

L' ETA' DEI TOTALITARISMI E DELLA GUERRA

Le linee generali della cultura europea ed italiana

La linea novecentista ed anti-novecentista

L' ermetismo

SALVATORE QUASIMODO: poetica. Da: Acque e terre: Ed è subito sera. Da: Giorno per giorno: Alle fronde dei salici.

DANTE, PARADISO, lettura ed analisi dei canti: I, III, V vv.88-139, VI, VIII, XI, XII, XV, XVII vv.13-27, 37-51, 55-75, 106-142, XXXIII vv. 1-39.

RELAZIONE FINALE DI LATINO

LICEO BONGHI- ROSMINI
INDIRIZZO SCIENTIFICO
CLASSE V A
DOCENTE: MARIANI SIMONA

La classe è costituita da 25 elementi.

Si presenta vivace intellettualmente, in generale interessata agli argomenti di studio proposti ma un po' troppo chiacchierona. La concentrazione si ottiene durante la spiegazione ma non durante le verifiche dei compagni per cui si sono resi indispensabili continui richiami. Non tutti gli alunni, purtroppo, comprendono che questi momenti invece sono molto preziosi per tutti, per mettere a punto la propria preparazione, per chiarire eventuali dubbi e non meritano di essere sprecati in chiacchiere o in frequenti richieste di andare in bagno.

Attualmente la classe risulta suddivisa in tre fasce.

La prima comprende un gruppetto di alunni con buone competenze di partenza, motivati allo studio e assidui nell' impegno a casa. Costoro hanno raggiunto risultati buoni o più che buoni.

La seconda fascia racchiude studenti con una preparazione di base sufficiente e che approfondono a casa un impegno più discontinuo che hanno perseguito livelli discreti.

Nella terza rientrano pochi altri che dispongono di conoscenze mediocri, sono pronti alla distrazione in classe e svogliati a casa. Costoro con qualche difficoltà sono giunti alla sufficienza o quasi.

In linea generale, comunque, gli studenti hanno dimostrato interesse soprattutto per lo studio della letteratura, che hanno seguito con continuità. Qualche difficoltà è emersa nella traduzione, per la cattiva abitudine di ricorrere a casa all' aiuto di internet che offre esercizi già svolti, e per le conoscenze morfo-sintattiche non in tutti solide. Abbiamo, perciò, trattato i nuovi argomenti con estrema gradualità, mirando anche a recuperare quelle conoscenze e abilità imprescindibili per la prosecuzione dello studio di tale disciplina. Lo studio della sintassi è stato attuato principalmente attraverso la lettura dei classici, Seneca e Tacito; i testi di volta in volta analizzati hanno fornito occasione per ripetere quanto già studiato o per approfondire le conoscenze.

Ambito letterario

Il genere elegiaco in Ovidio Nasone

La prima età imperiale: il contesto storico – culturale

Lucio Anneo Seneca: biografia, formazione, produzione;
analisi di passi in lingua latina e in traduzione

Ambito linguistico

Ripetizione delle strutture morfo – sintattiche già studiate

<p>Marco Anneo Lucano: biografia, formazione, produzione Aulo Persio Flacco: biografia, formazione, produzione</p>
<p>Petronio: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in lingua latina e in traduzione</p> <p>L'età flavia: il contesto storico – culturale Marco Fabio Quintiliano: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in lingua latina e in traduzione</p> <p><u>Ambito linguistico</u> Ripetizione delle strutture morfo – sintattiche già studiate</p>
<p><u>Ambito letterario</u> Marco Valerio Marziale: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in lingua latina e in traduzione</p> <p>Il secolo d'oro dell'impero: il contesto storico – culturale Decimo Giunio Giovenale: biografia, formazione, produzione</p> <p><u>Ambito linguistico</u> Ripetizione delle strutture morfo – sintattiche già studiate</p>
<p><u>Ambito letterario</u> Publio Cornelio Tacito: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in lingua latina e in traduzione</p> <p><u>Ambito linguistico</u> Ripetizione delle strutture morfo – sintattiche già studiate</p>
<p><u>Ambito letterario</u> Epistolografia e biografia Plinio il Giovane e Gaio Svetonio Tranquillo</p> <p>Apuleio: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in lingua latina e in traduzione</p> <p><u>Ambito linguistico</u></p>

Ripetizione delle strutture morfo – sintattiche già studiate

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO

“BONGHI - ROSMINI”

LUCERA (FG)

**RELAZIONE SUL PERCORSO FORMATIVO CLASSE V SEZ. A SCIENTIFICO
MATERIA MATEMATICA E FISICA A.S. 2017/2018
DOCENTE PROF. SSA ROSALIA IMPERILLO**

La classe V A è formata da 25 alunni, 10 ragazze e 15 ragazzi, tutti provenienti dalla IV A. Si tratta di un gruppo classe abbastanza unito al suo interno, affiatato, sereno nei rapporti interpersonali e collaborativo con i docenti. Da un punto di vista didattico – disciplinare si sottolinea che la classe ha partecipato con interesse alle attività svolte in classe per entrambe le discipline manifestando un comportamento globalmente consono al contesto scolastico. I risultati sono stati globalmente positivi, pur nelle ovvie differenze.

Dopo un’attenta analisi della situazione iniziale, necessaria per la individuazione dei livelli di partenza della formazione culturale degli allievi, si è inteso dare alla loro conoscenza una impostazione culturale più organica e scientifica.

Per raggiungere tali finalità è stato indispensabile impostare i seguenti **obiettivi** di apprendimento :

- Comprensione dei procedimenti caratteristici dell’indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti, e capacità di utilizzarli conoscendo con concreta consapevolezza le particolare natura dei metodi della Fisica;
 - Acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura;
 - Comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche;
 - Acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico e della capacità di fornire e ricevere informazioni;
 - Abitudine al rispetto dei fatti e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative;
 - Acquisizione di atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo;
 - Capacità di leggere la realtà tecnologica;
 - Comprensione del rapporto esistente tra la Fisica e gli altri campi in cui si realizzano le esperienze, la capacità di espressione e di elaborazione razionale dell’uomo e, in particolare, del rapporto tra la Fisica e lo sviluppo delle idee, della tecnologia, del sociale.
 - Comprensione dell’importanza dell’utilizzo degli strumenti matematici nello studio della Fisica.
- Sul piano della **metodologia** dell’insegnamento sono stati fondamentali i seguenti momenti :

- Utilizzare concetti unificanti e modelli, mettendo continuamente in relazione fenomeni diversi ma concettualmente analoghi;
- Integrare il più possibile la fisica con la matematica;
- Applicare i concetti acquisiti alla risoluzione di situazioni pratiche;
- Utilizzare lezioni frontali, discussioni guidate, lavori di gruppo e lettura in classe del testo adottato.

E' stata ravvisata, inoltre, la necessità di una corretta utilizzazione degli strumenti di calcolo e di elaborazione oltre ai libri di testo.

La **verifica** è stata attuata attraverso, colloqui individuali e verifiche scritte a scansione periodica.

La **valutazione** del processo didattico - educativo dell'allievo è stata basata sulle suddette prove di verifica rapportate agli obiettivi, al reale svolgimento delle lezioni, all'impegno e all'applicazione. Si è inteso raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno ha dimostrato di possedere le minime conoscenze e di avere acquisito le competenze e le capacità sia a livello disciplinare che a livello interdisciplinare tale da rispettare gli obiettivi fissati dall'insegnante, secondo quanto progettato in fase di programmazione.

I contenuti affrontati nell'anno scolastico sono stati per grandi linee:

Fisica: l'elettrostatica, il magnetismo e l'elettromagnetismo, la relatività.

Matematica: le funzioni, limiti delle funzioni, funzioni continue e calcolo dei limiti, derivata di una funzione, massimi, minimi e flessi, integrali indefiniti e definiti, equazioni differenziali, geometria analitica nello spazio cartesiano.

Per un quadro più dettagliato si rimanda al programma degli argomenti svolti che sarà presentato a fine anno scolastico.

Lucera 5 maggio 2018

L'insegnante: Prof.ssa Rosalia Imperillo

RELAZIONE FINALE

Disciplina : STORIA.

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Docente : Intiso Maria Rosaria

CLASSE V A

La classe 5 A in linea generale ha mostrato un'attenzione e una partecipazione non sempre assidua e disponibile alle richieste didattiche e non sempre rispettosa dei tempi di verifica.

La frequenza alle lezioni degli alunni è stata sempre assidua.

Il profitto scolastico quanto a livelli di comunicazione di conoscenze e di competenze, si può ritenere nel complesso buono ,perché la maggior parte della classe ha acquisito una buona preparazione. Un gruppo di alunni più motivati ma soprattutto più dotati quanto ad esposizione orale, ha raggiunto ottimi risultati.

Alcuni alunni hanno, mostrato qualche problema nel gestire il proprio tempo quanto alla preparazione per le verifiche orali, cercando di procrastinare, se non di evitare, il momento di verifica ed influenzando negativamente, in tal modo, nella valutazione del profitto. Da un punto di vista più strettamente affettivo e comportamentale, gli alunni di questa classe hanno instaurato un rapporto proficuamente collaborativo tanto tra loro quanto con i docenti, consentendo di svolgere le lezioni in un clima sereno e produttivo.

Nella 5 A sono state effettuate le seguenti verifiche in Filosofia e in Storia:

Trimestre : n. 2 Interrogazioni orali.

Pentamestre: n. 3 Interrogazioni orali

SIMULAZIONI TERZA PROVA:

Disciplina coinvolta: **Storia**

Tipologia B (pluridisciplinare)

PROGRAMMA DI STORIA

Obiettivi generali:

- individuare la struttura della disciplina in rapporto agli altri saperi;
- individuare le finalità dello studio della storia;
- elaborare un' immagine critica della storia;
- conoscere l'iter procedurale della ricerca storica;
- saper utilizzare le categorie e i termini storici in relazione agli specifici contesti storico culturali
- possedere le capacità di riorganizzazione temporale e di ricerca delle connessioni causali di lungo e di breve periodo;
- individuare gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, sapendoli interpretare criticamente .

CONTENUTI:

1. LA GRANDE GUERRA.
2. LA RIVOLUZIONE RUSSA.
3. GLI ANNI VENTI E L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA.
4. LA CRISI DEGLI ANNI TRENTA
- 5 L'AVVENTO DEL NAZISMO IN GERMANIA.
6. L'ESPERIENZA DEL TOTALITARISMO.
7. LA SECONDA GUERRA MONDIALE.
8. DALLA GUERRA FREDDA AI PROBLEMI DEL MONDO ATTUALE.
9. L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AGLI ANNI SETTANTA.

Testo di Storia: LE VOCI DELLA STORIA n3

Autori: BRANCATI, PAGLIARANI Edizioni **LA NUOVA ITALIA**

Istituto di Istruzione Superiore “Bonghi-Rosmini” - Lucera
Classe 5^A A indirizzo scientifico
Relazione finale di Filosofia
Anno Scolastico 2017/2018

Docente: Annapatrizia Lizzi.

Profilo della classe

La classe 5^A A è formata da 25 alunni (15 maschi e 10 femmine) tutti provenienti dalla quarta liceale.

Nell'intero anno scolastico la classe ha sempre mostrato interesse per le tematiche filosofiche proposte. Molti alunni si sono sempre distinti per la costanza nell'impegno, la motivazione e l'interesse dimostrato in ogni attività proposta. Alcuni hanno potenziato le abilità di base, dimostrando una buona crescita culturale e hanno raggiunto una preparazione completa ed approfondita. Altri hanno migliorato le abilità di base, facendo rilevare progressi nelle capacità espressive e in quelle critiche. Infine, alcuni alunni non hanno maturato una piena padronanza degli argomenti trattati né un'adeguata facilità espositiva e quindi hanno, solo in parte, raggiunto gli obiettivi programmati. Per la conclusione del programma di Filosofia mancano pochi argomenti.

Gli obiettivi comportamentali programmati all'inizio dell'anno sono stati raggiunti da tutti gli alunni. Le lezioni si sono svolte in clima sereno.

Competenze (in coerenza con la programmazione dipartimentale) **conseguite:**

- I. Riconoscimento ed utilizzazione del lessico e delle categorie essenziali della tradizione e della cultura filosofica;
- II. Analisi del testo e definizione dei termini; enucleazione delle idee centrali; sviluppo delle attitudini argomentative e delle capacità di ricondurre le tesi interpretative al pensiero complessivo ed originale degli Autori;
- III. Individuazione del rapporto tra il pensiero dei diversi Autori, il loro contesto temporale e la tradizione storica nel suo complesso;
- IV. Capacità di utilizzare i temi filosofici attraverso un confronto critico, per analogie e differenze, delle diverse posizioni di pensiero, per raggiungere una visione critica ed autonoma rispetto ai temi speculativi affrontati.

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA) conseguiti:
(in coerenza con la programmazione dipartimentale)

Contenuti	Tempi	Competenze
<i>Il Criticismo Kantiano e l'Idealismo di Hegel</i>	<i>ottobre/novembre</i>	<i>I,II,III,IV</i>
<i>Critica e rottura del sistema Hegeliano:</i> <i>Schopenhauer - Kierkegaard - Marx</i>	<i>Dicembre/gennaio</i>	<i>I,II,III,IV</i>
<i>Il Positivismo – Lo Spiritualismo</i>	<i>Febbraio/marzo</i>	<i>I,II,III,IV</i>

La crisi delle certezze: Nietzsche
La Psicoanalisi: Freud. L'Esistenzialismo

Aprile/maggio

I,II,III,IV

**Le metodologie didattiche usate
sono state le seguenti:**

**Gli strumenti usati
sono stati:**

(In coerenza con il P.T.O.F.)

Colloquio orale

Libro di testo

Prove strutturate e semistrutturate

Video

Lavori individuali e di gruppo

Tipologia e numero delle verifiche programmate

Numero di Verifiche Sommative previste per ogni periodo:

- 2/3
- 3/4

Criteri di misurazione degli apprendimenti e valutazione *(In coerenza con il P.T.O.F.)*

La valutazione è servita ad accertare:

- Le abilità individuali, sia generali che specifiche;
- L'acquisizione e l'organizzazione dei contenuti;
- I progressi effettuati rispetto al livello di partenza;
- L'impegno e la partecipazione al dialogo educativo.

La valutazione è stata globale e ha tenuto conto, oltre che degli esiti delle verifiche scritte e/o orali, anche della partecipazione attiva alle lezioni, del grado di maturazione raggiunto dagli alunni, del loro comportamento etico e del rispetto dimostrato nei rapporti interpersonali.

Modalità:

- Si è fatto riferimento a quanto previsto nel Progetto di valutazione approvato dal Collegio dei Docenti e contenuto nel P.T.O.F.

Criteri:

- I voti utilizzati per la misurazione delle prove sono stati dall'1 al 10
- Per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze e abilità si è fatto riferimento alla tabella seguente

VOTO/10 GIUDIZIO

DESCRITTORI

Fino a 3 Gravemente
Insufficiente

Assenza di conoscenze / Errori numerosi e gravi
Orientamento carente/Scarsa risposta alle sollecitazioni Impegno
inesistente/Obiettivi non raggiunti

4	Insufficiente	Poca partecipazione/Conoscenze frammentarie errori/Impegno non adeguato alle necessità Obiettivi in buona parte non raggiunti	Numerosi
5	Mediocre	Partecipazione saltuaria/Errori/Conoscenze Esposizione approssimativa/Obiettivi raggiunti solo parzialmente	disorganiche
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali / Esposizione nel complesso adeguata/Organizzazione essenziale Applicazioni non sempre articolate/Obiettivi minimi raggiunti	
7	Discreto	Partecipazione attiva/Applicazione continua Conoscenze adeguate/Esposizione corretta/Applicazioni articolate Obiettivi in buona parte raggiunti	
8	Buono	Impegno e partecipazione/Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici/ Chiarezza espositiva/Obiettivi completamente raggiunti ed applicazioni in contesti diversi	
9-10	Ottimo	Forte motivazione/Conoscenze vaste ed approfondite Elaborazione autonoma/Piena padronanza nella esposizione/Notevoli capacità di sintesi e analisi	

Foggia, maggio 2018

La docente

Annapatrizia Lizzi

Anno Scolastico 2017/2018

Percorso Formativo della Classe 5^a sezione A

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da n. 25 alunni (n. 10 alunne e n.15 alunni). Sono alunni che conosco dal primo anno e di cui ne conosco l'evoluzione culturale scolastica. Il gruppo è di provenienza sociale omogenea e molti sono pendolari dal sub-appennino. Sotto l'aspetto del profitto, la si può dividere in tre fasce: Alunni in possesso di preparazione solida e di esercitate capacità e abilità. Alunni in possesso di preparazione in alcuni punti lacunosa e di capacità e abilità non adeguatamente esercitate. Solo un esiguo gruppo di alunni sono in possesso di preparazione molto superficiale e di capacità e abilità poco esercitate.

Per quello che riguarda il comportamento generale, la classe ha quasi sempre mostrato un atteggiamento corretto e disciplinato. Ciononostante non sono mancate assenze strategiche in concomitanza di verifiche e/o ritardi all'ingresso alla prima ora. L'interesse verso la storia dell'arte è sempre stato uno stimolo al dialogo artistico. Anche il disegno tecnico e artistico è stato portato avanti nel corso degli anni con soddisfazione.

OBIETTIVI SPECIFICI

STORIA DELL'ARTE

1. Comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici dell'opera d'arte;
2. Conoscenza e rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni;
3. Conoscere ed utilizzare in modo appropriato il linguaggio tecnico-grafico e quello relativo all'ambito artistico.

CONTENUTI

Neoclassicismo. L'architettura e l'urbanistica. La scultura di Canova. La pittura di David, Goya
Romanticismo. L'architettura e l'urbanistica dell'ottocento. La pittura di Gericault, Delacroix, Friedrich e Courbet.

L'Impressionismo francese di Manet, Monet, Degas e Renoir.

La pittura risorgimentale di Hayez e i Macchiaioli italiani.

Il Post-Impressionismo: Gauguin, Van Gogh, Munch.

Il Novecento. L'architettura e l'urbanistica del novecento. Il Bauhaus, Le Corbusier, Wright. La pittura Cubista di Picasso, Metafisica di De Chirico, Surrealista di Dalì, Futurista di Boccioni.

Prof. Maurizio La Notte

LICEO STATALE “ Bonghi-Rosmini “ Lucera
--

Programma di Disegno e storia dell'arte

Anno scolastico 2017/2018

Insegnante: Prof. Maurizio La Notte

Classe 5° A - Liceo scientifico

Disegno

Disegno ornato con tecniche varie. Ingrandimenti in diverse scale con il metodo del reticolo di modelli di arte rinascimentale, barocca , neoclassica. Disegno geometrico: prospettiva accidentale di solidi vari a diverse altezze.

Storia dell'arte

L'arte Neoclassica:-

Le motivazioni che ne hanno portato alla nascita. Le scoperte archeologiche. L'architettura di Piermarini e il Teatro della Scala a Milano. Cenni sulle opere di Quarenghi a S.Pietroburgo.

Antonio Canova. Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Bonaparte come Venere vincitrice.

Jacques Louis David. Il Giuramento degli Orazi, la Morte di Marat.

Francisco Goya. Fucilazioni del 3 maggio 1808, Il sonno della ragione genera mostri, La due Maya.

Il Romanticismo e l'arte del 1800:-

Nascita del movimento artistico, la società industriale e l'avvento della ferrovia, nuovi materiali come ferro e vetro, il dilettantismo, l'avvento della fotografia. Le trasformazioni urbanistiche di Parigi.

La Pittura:

T. Gericault La Zattera della Medusa, Ritratti di Alienati.

E. Delacroix La Libertà che guida il popolo, la barca di Dante.

G. Courbet Lo spaccapietre, l'Atelier dell'artista .

C. Friedrich Il viandante sopra un mare di nubi, Naufragio della Speranza.

F. Hayez. Il Bacio e il Romanticismo storico in Italia

Cenni sui Macchiaioli, Puntinismo, Divisionismo:

L'Impressionismo:

La pittura En plein-air e l'indagine sugli effetti della luce tradotti in colore.

E. Manet. La colazione sull'erba, l'Olympia, Il bar delle Folies Bergere.

C. Monet. Impression, la Grenouillere, la Gazza.

E. Degas. La lezione di ballo, l'Assenzio.

Pierre-Auguste. Renoir. Ballo al Moulin de la Galette, la Grenouillere, Colazione dei canottieri.

Il Post-impressionismo:

P. Gauguin e la pittura primitiva e simbolica. Il Cristo Giallo, Donne tahitiane, Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh e la pittura drammaticamente espressiva. I Mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con corvi.

E. Munch (pittura simbolista). Il Grido.

L'arte del 1900:-

Architettura e Urbanistica del 1900, la verticalizzazione delle città e i grattacieli.

Il Bauhaus di Gropius, come fusione tra l'Accademia d'Arte e la Scuola delle arti applicate. Il connubio tra artigianato, arte ed esigenze industriali.

Le Corbusier e l'architettura razionale. Villa Savoya, Unità di abitazione di Marsiglia.

Frank Lloyd Wright. e l'architettura organica. La Casa sulla cascata, Museo Guggenheim a New York.

Cenni sull'architettura italiana del 1900

P. Picasso (Periodo Cubista). Le Signorine d'Avignone, Guernica.

U. Boccioni (Futurismo). La città che sale, gli Addii (dal trittico Stati d'animo).

S. Dalì (Surrealismo). Sogno causato dal volo di un'ape, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia..

G. De Chirico (pittura Metafisica). Le Muse inquietanti, Cenni su varie opere.

Lucera (FG) 12/6/2018

L'insegnante
(Prof. Maurizio La Notte)

Gli alunni

Relazione finale di Scienze

Classe V A Scientifico, Anno Scolastico 2017/2018

La classe è formata da 25 alunni, tutti provenienti dalla classe precedente. Gli alunni hanno, in generale, manifestato fin dall'inizio interesse nello studio della nuova disciplina e la risposta agli stimoli didattici non è stata sempre soddisfacente.

Per quanto riguarda il comportamento alcuni alunni si sono mostrati attenti, interessati e assidui nella frequenza, altri invece sono stati piuttosto discontinui.

Per quanto riguarda la preparazione, la classe ha raggiunto livelli diversificati, in relazione agli obiettivi: conoscenze, competenze e capacità. Alcuni hanno dimostrato serietà e costanza nell'impegno e hanno acquisito un livello di preparazione buono/ottimo; la maggior parte degli alunni ha raggiunto una preparazione positiva anche se a volte non del tutto precisa; per pochi gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera appena sufficiente o non pienamente sufficiente, principalmente a causa dello studio incostante, delle difficoltà espressive e delle carenze della preparazione di base.

Finalità

Con l'insegnamento di questa disciplina si è cercato di fornire agli alunni le conoscenze, le competenze e le capacità specifiche della materia, nel rispetto delle proprie inclinazioni ed attitudini. In particolare quegli strumenti che permettono loro di comprendere l'ambiente nel quale viviamo e del quale siamo parte integrante, sotto l'aspetto chimico, bio-fisiologico ed ecologico, di seguire e capire criticamente le informazioni dei mass-media e dei libri e documenti scientifici, nell'ambito della disciplina e, soprattutto, di avere coscienza della continua evoluzione della stessa disciplina.

Obiettivi perseguiti

Conoscenze:

- ◆ acquisizione di contenuti, cioè teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi e tecniche applicative.

Competenze:

- conoscere e usare consapevolmente il linguaggio scientifico;
- saper leggere, interpretare e modellizzare la realtà;
- saper utilizzare le conoscenze acquisite per impostare su basi razionali i termini dei problemi scientifici;
- saper utilizzare le facoltà sia intuitive che logiche; saper formulare ipotesi e congetture;
- individuare in modo corretto, nell'esame dei fenomeni complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni;

Capacità:

- trasmettere informazioni mediante un linguaggio scientifico corretto, privo di ambiguità;
- individuare i collegamenti e soprattutto le mutue interazioni fra gli aspetti disciplinari diversi;
- rielaborare criticamente le nozioni acquisite;

Metodi di lavoro

Si è proceduto, previo accertamento dei prerequisiti e dopo una preventiva motivazione, alla presentazione degli argomenti mediante lezione frontale, con un linguaggio chiaro, semplice e specifico. Gli alunni sono stati coinvolti singolarmente nella discussione e nell'analisi del materiale iconografico a disposizione mediante domande stimolo, dialoghi guidati, esercizi di applicazione, lettura e comprensione del testo. Non sono mancati intervalli di recupero con ulteriori chiarimenti e con ripetizione degli argomenti trattati.

Strumenti

Libro di testo, sussidi audiovisivi, materiale didattico di approfondimento e laboratorio.

Verifiche

La verifica si è ottenuta in modo diretto osservando gli alunni durante l'attività scolastica, attraverso quotidiane e rapide interrogazioni orali e prove specifiche quali colloquio, relazioni verbali e scritte, questionari, etc. al fine di verificare la validità dell'attività didattica, l'apprendimento dei contenuti e l'acquisizione delle abilità.

Valutazione

Ai fini della valutazione si è tenuto conto dei dati raccolti con le varie verifiche orali, relazioni scritte, questionari, della partecipazione al dialogo educativo e della frequenza alle lezioni, nonché dell'efficacia espositiva, l'utilizzo di un lessico specifico, della capacità di cogliere i nodi fondanti e operare collegamenti.

Contenuti

Scienze della Terra:

- La tettonica globale: teoria fissista e teoria della tettonica a placche;
- L'atmosfera: struttura e inquinamento. Effetto "serra". Bilancio termico della Terra. I venti. Struttura interna della Terra e geoterma. Il clima.

Chimica organica:

- Caratteristiche del carbonio e geometria delle molecole organiche
- Gli idrocarburi
- Principali classi di composti organici: alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi, composti eterociclici
- I polimeri

Biologia:

- Le biomolecole: lipidi, carboidrati, proteine e acidi nucleici
- Processi metabolici
- Richiami termodinamici
- I coenzimi
- La glicolisi
- La respirazione cellulare
- La fosforilazione ossidativa
- Le fermentazioni
- Il metabolismo del glucosio, dei lipidi e delle proteine
- La fotosintesi
- I biomateriali
- L'ingegneria genetica e le sue applicazioni.

Testi in uso: Biochimica dal carbonio alle nuove tecnologie di F.Tottola A.Allegrezza M.Righetti, della Mondadori Scuola. ST-Scienze della Terra. Autori: Cristina Pignocchino Feyles.SEI.

DATA: 28/04/2018

L'INSEGNANTE
Rosa Pompea Calzone

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
SVOLTO NELLA CLASSE VA ANNO SCOLASTICO 2017 /18
DALLA PROFESSORESSA CALZONE ROSA POMPEA
ORE SETTIMANALI: 3

CHIMICA ORGANICA

- Caratteristiche del carbonio e geometria delle molecole organiche
- Classificazione dei composti organici
- Meccanismi delle reazioni organiche
- Effetto induttivo, reazioni omolitiche ed eterolitiche
- I carbocationi e i carbanioni
- Principali classi di reazioni organiche: addizione, eliminazione, sostituzione, riarrangiamento, ossidoriduzione
- **L'isomeria:**
 - L'isomeria di struttura
 - La stereoisomeria
 - L'isomeria ottica
- **Gli idrocarburi saturi, insaturi e ciclici:**
Nomenclatura, proprietà, classificazione e reattività
- **Gli idrocarburi aromatici:**
Il benzene e i suoi derivati: nomenclatura, proprietà e reattività
- **I derivati funzionali degli idrocarburi:**
gli alogenuri alchilici, arilici e relativa reattività
- **I derivati funzionali ossigenati:**
 - Alcoli: nomenclatura, caratteristiche e reattività
 - Fenoli: nomenclatura, caratteristiche e reattività
 - Eteri: nomenclatura, caratteristiche e reattività
 - Aldeidi e chetoni: nomenclatura, caratteristiche e reattività
 - Acidi carbossilici: nomenclatura, caratteristiche e reattività
 - Le anidridi, gli alogenuri acilici, gli esteri: nomenclatura, caratteristiche e reattività
- **I derivati funzionali azotati:**
 - Le ammine: nomenclatura, caratteristiche e reattività
 - Le ammidi: nomenclatura, caratteristiche e reattività
 - Composti eterociclici azotati
 - Basi azotate del DNA e RNA
 - Principali composti eterociclici azotati
- **I biomateriali ,materiali polimerici.**
reazioni di polimerizzazione e di policondensazione

BIOCHIMICA E METABOLISMO

- Le biomolecole: i glucidi, i lipidi, le proteine e gli amminoacidi, gli enzimi, le vitamine e gli acidi nucleici
- Caratteristiche principali degli organismi autotrofi ed eterotrofi
- Richiami termodinamici e spontaneità delle reazioni metaboliche
- I coenzimi NAD^+ , FAD e NADP^+
- Metabolismo e ATP
- Altre molecole energetiche: AMP, GTP, GMP, UMP e CMP
- L'ossidazione completa del glucosio
- La fermentazione lattica e alcolica

- Il metabolismo del glucosio e la via del pentoso fosfato
- Il metabolismo del glicogeno
- Il metabolismo dei lipidi
- Il metabolismo delle proteine
- La fotosintesi

SCIENZA DELLA TERRA

Struttura interna della Terra. Geoterma. Teoria della tettonica a placche.

L'atmosfera, l'inquinamento atmosferico e prevenzione, I venti: origine e classificazione; Tempo geologico.

L'INGEGNERIA GENETICA

- le tecnologie più importanti utilizzate e prodotti genetici ottenuti
- conservazione dei prodotti genetici ottenuti
- progetto genoma umano
- principali prodotti biotecnologici utilizzati per fini terapeutici e preventivi in campo medico
- animali geneticamente modificati e la clonazione
- la biotecnologia in campo ambientale ed agrario e gli OGM
- la bioetica e il dibattito sugli OGM

Laboratorio: saggio di Lucas e di Tollens. Il polarimetro, la reazione di saponificazione. Riconoscimento degli idrocarburi. Separazione dei pigmenti della fotosintesi con il metodo della cromatografia.

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi – Rosmini"
(Sezioni: Classica, linguistica, Scientifica, Scienze applicate, Scienze umane, Economico-
sociale)
Plesso "Bonghi" v.le Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA

RELAZIONE FINALE

Docente: don Vincenzo Onorato

Materia: Religione

Classe: VA sc.

La classe composta da 25 alunni, di cui uno non avvalentesi, ha mostrato, disponibilità all'apprendimento e costanza nell'impegno. Nel corso dell'anno ha assunto un comportamento sempre più maturo e responsabile. Ha acquisito capacità di riflessione, ha migliorato la capacità di dialogo, ha sviluppato senso critico.

L'I.R.C. si è proposto di educare alla responsabilità del proprio dovere, alla collaborazione, alla scoperta di che cosa è la libertà e come vivere coscientemente la propria libertà nell'esperienza della vita quotidiana. Lo sforzo maggiore è stato quello di portare gli alunni alla comprensione che il cristianesimo, la visione che esso ha dell'uomo, lungi dall'essere alienante, è il presupposto per ogni vera, totale, profonda promozione dell'uomo in genere e del giovane in particolare.

Diverse lezioni hanno impegnato la classe sul tema della solidarietà, sull'educazione alla mondialità, con particolari riferimenti alle cause della fame, della povertà e dell'immigrazione.

I criteri didattici adottati si sono basati oltre che sull'introspezione, sul dialogo, sulla fiducia, sulla conoscenza reciproca e sul confronto.

Gli argomenti sono stati presentati globalmente e con la spiegazione dei concetti e delle key words per migliorare il lessico e conoscere il linguaggio specifico.

La classe ha risposto discretamente agli stimoli loro rivolti, mostrando sensibilità religiosa, comprendendo le problematiche, conoscendo gli argomenti trattati. Alcune tematiche hanno dato la possibilità di collegamenti con le altre discipline.

Si è cercato di rispondere anche alla finalità della riforma in atto, coniugando l'esperienza cognitiva con l'esperienza formativa.

Gli obiettivi proposti sono stati raggiunti.

Lucera, 07/05/2018

prof. Don Vincenzo Onorato

Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi – Rosmini"
(Sezioni: Classica, Linguistica, Scientifica, Scienze applicate, Scienze umane, Economico-
sociale)
Plesso "Bonghi" v.le Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA

Programma di Religione

Anno scolastico 2017-18

Classe VA sc.

Percorso Etico-esistenziale: Vivere in modo responsabile.

Mod.1: Qual'è etica?

Mod.2: Le dieci parole.

Mod.3: Valori da vivere.

Mod.4: Rapporto tra fede e scienza.

Approfondimenti:

Laudato si'. Lettera enciclica sulla cura della casa comune.

Lampedusa ancora sbarchi: l'immigrazione.

La vita è un dono.

Droghe leggere e liberalizzazione.

Educare alla solidarietà e all'amore.

AIDO, ADMO e AVIS.

Orientamento universitario.

Il Nord Africa tra povertà diffusa e desiderio di libertà.

Ricchi, poveri e il Coltan.

La grande storia: la Shoah; Lourdes: tra fede e scienza.

Educazione sessuale nella scuola.

Legge sul "fine vita".

Terrorismo e religione: L'ISIS.

Dialogo tra le religioni.

Prof. Onorato don Vincenzo

DOCUMENTO FINALE DI CLASSE PER ESAMI DI STATO

Classe: V sez. A

A.S. 2017/2018

Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese

Docente: Ph.D. Luisa Dora Pascale

PERCORSO FORMATIVO

Sono arrivata in questa classe solo all'ultimo anno, poiché, sin dal primo, la stessa ha subito un susseguirsi di docenti d'inglese, che si sono avvicendati, a volte, anche in 4 o 5 nello stesso anno. Tutto ciò ha comportato degli scompensi a livello di acquisizione, ampliamento e consolidamento delle competenze da raggiungere. Nonostante tale situazione di partenza, ho cercato di arricchirle, cercando di: A) accrescere i loro registri linguistici; B) aumentare la loro conoscenza in termini letterari, connessi al loro indirizzo; C) identificare, attraverso la lettura di testi, guidata e approfondita da esercizi di comprensione e analisi (che accompagnano lo studio degli autori), il suo messaggio fondamentale.

La lezione è stata svolta in maniera tale che gli allievi partecipassero attivamente e collettivamente al processo di apprendimento per mezzo di continue esercitazioni scritte ed orali. Gli alunni, prescindendo dall'attitudine per la materia e dalle capacità individuali, presentano una preparazione più o meno omogenea. Emerge un gruppo di alunni dotati di buone attitudini che ha partecipato con costante interesse alle attività didattiche e che ha stimolato il resto della classe ad una positiva competitività. Anche la rimanente parte della classe, seppure con un livello di preparazione inferiore, ha dimostrato, tuttavia, un senso di responsabilità e di attenzione alle attività proposte. Le lezioni sono state caratterizzate da una soddisfacente attenzione e partecipazione. Il comportamento vivace e tollerabile è stato sempre finalizzato ad un positivo scambio comunicativo, così come i rapporti con il docente sono stati cordiali ed improntati a reciproca fiducia. Comune a tutti è stato il senso di responsabilità dimostrato verso la scuola e la disponibilità e la partecipazione verso le attività scolastiche.

VERIFICHE EFFETTUATE E PROVE PROPOSTE

Le verifiche hanno avuto il duplice scopo di determinare in quale misura l'obiettivo era stato raggiunto dallo studente e di verificare la validità e l'efficacia dell'insegnamento.

Si sono proposte prove miranti a verificare la comprensione dei vari autori studiati e, attraverso l'esposizione in lingua inglese, ad analizzare la capacità ad "usarla" correttamente.

Le interrogazioni sono state intese come interrogazione della lezione: esercitazione/interrogazione. Il voto, quindi, dato come giudizio globale è stato inteso come valutazione del grado di assimilazione, preparazione e partecipazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale si è basata fondamentalmente su tre punti:

- 1) Partenza dai dati emersi dalla valutazione delle singole prove scritte ed orali;
- 2) Livello di partenza;
- 3) È stata integrata con altri elementi utili, ricavati dal comportamento generale degli allievi, quali:

- Partecipazione;
- impegno;
- interesse;
- metodo di studio.

Il numero delle prove sommative sono state le seguenti:

- Prove sommative scritte: 2 durante il trimestre e 3 durante il pentamestre;
- Prove sommative orali: 2 durante il trimestre e 2 durante il pentamestre.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018

(LADDOVE SI ENUNCIA IL NUMERO DEL CAPITOLO E DEI PARAGRAFI, SI INTENDE LA PARTE STUDIATA, RELATIVA AD ESSI.)

DAL TESTO DI: SPIAZZI, M., TAVELLA, M., & LAYTON, M. (2012). *PERFORMER CULTURE & LITERATURE 1+2*. BOLOGNA: ZANICHELLI.

8.3 William Wordsworth and nature

Con brano: Daffodils: comprehension and analysis

8.4 Nature in Wordsworth and Leopardi

8.12 Jane Austen and the theme of love

Con brano: Darcy proposes to Elizabeth:
comprehension and analysis

9.5 The question of slavery

9.12 Taking challenges; Ernest Hemingway

Con brano: The Marlin: comprehension and analysis

- 10.1 The life of young Victoria
- 10.2 The first half of Queen Victoria's reign
- 10.5 Life in the Victorian town
- 10.6 Victorian Christmas; A Christmas Carol by Charles Dickens
- 10.8 The Victorian novel
- 10.9 Charles Dickens and children
Con brano: Oliver wants some more: comprehension and analysis
- 10.11 The exploitation of children: Dickens and Verga
- 10.13 Charles Dickens and Charlotte Brontë and the theme of education; Charlotte Brontë's life; Jane Eyre: an education novel
- 11.1 The British empire;
- 11.4 Charles Darwin and evolution;
- 11.6 Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature
Con brano: The story of the door: comprehension and analysis
- 11.9 Aestheticism
- 11.10 Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy
Con brano: Basil's studio: comprehension and analysis
- 12.6 Henry James and the modern psychological novel
Con brano: A young person of many theories: comprehension and analysis

DAL TESTO DI: SPIAZZI, M., TAVELLA, M., & LAYTON, M. (2013). *PERFORMER CULTURE & LITERATURE 3*. BOLOGNA: ZANICHELLI.

- 13.12 Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern Man
Con brano: The Fire sermon: comprehension and analysis
- 13.13 The objective correlative: Eliot and Montale
- 14.3 David Herbert Lawrence: an intense mother-son Relationship
Con brano: The rose bush: comprehension and analysis
- 14.9 James Joyce: a modernist writer
Con brano: Gabriel's epiphany: comprehension and analysis
- 14.13 Virginia Woolf and 'moments of being'
Con brano: Clarissa and Septimus: comprehension and analysis.

Lucera, 14/05/2018

LICEO BONGHI-ROSMINI LUCERA(FG)
RELAZIONE FINALE SCIENZE MOTORIE 5°A SCIENTIFICO
A.S. 2017-2018

La classe, partita da una condizione fisico-motoria più che buona, è riuscita a consolidare e a sviluppare le capacità condizionali e coordinative attraverso attività aerobiche, a corpo libero, con l'ausilio dei piccoli e dei grandi attrezzi, raggiungendo risultati ottimi.

Nessuna difficoltà si è presentata dal punto di vista disciplinare; infatti la classe ha mostrato un comportamento vivace ma responsabile, ha migliorato il senso di responsabilità, l'autocontrollo, la socializzazione ed il rispetto delle regole attraverso l'acquisizione delle regole nei giochi di squadra. Ha mostrato un interesse vivo verso la disciplina sportiva adattandosi ad ogni nuova situazione ed ai diversi tipi di ambienti (palestra, spazi all'aperto). Ha partecipato in modo proficuo e con entusiasmo mostrando un impegno serio e costante verso ogni tipo di attività proposta.

Il livello globale di acquisizione delle competenze disciplinari è avanzato mentre il livello medio di profitto raggiunto dagli alunni è più che buono.

Per quanto riguarda la programmazione è stato previsto ed effettivamente svolto gran parte di quanto prefisso. Strumenti utilizzati: libri di testo, fotocopie, piccoli e grandi attrezzi

Il numero medio di prove di verifica sommativa effettuate è stata di almeno 2 per trimestre e pentamestre

I rapporti scuola/famiglia sono stati saltuari.

Lucera: maggio 2018.

Il docente

Liceo "Bonghi-Rosmini" Lucera(FG)
A.S. 2017-2018
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE DELLA CLASSE 5°A
SCIENTIFICO

-Potenziamento delle qualità fisiche: forza, resistenza, velocità, coordinazione neuro-muscolare, scioltezza e flessibilità anche con uso di palloni.

-Potenziamento fisiologico generale: corse lente e saltelli vari sollecitanti gli apparati cardio-circolatorio e respiratorio

-Esercizi a corpo libero per arti superiori, arti inferiori, torace, addome.

-Esercizi di flessibilità per articolazione coxo-femorale e scapolo-omerale a corpo libero e alla bacchetta.

-Saltelli vari con piedi alternati e a piedi pari con la funicella.

-Potenziamento aerobico: marcie o corse di resistenza su percorsi vari.

-Tecnici della corsa veloce: corsa calciata e a ginocchia alte, corse laterali, ecc., simulazione della partenza dai blocchi e corsa veloce di alcuni metri.

-Tecnici del superamento degli ostacoli con particolare riferimento al passaggio della seconda gamba.

-Esercizi propedeutici al lancio del peso:

Lancio del pallone a due mani dal petto

Lancio del pallone a due mani dall'alto

Lancio del pallone ad una mano

Lancio dorsale del pallone.

-Tecnica del lancio del peso.

- Tecnica del lancio del vortex.
- Ginnastica a coppie con e senza palloni.
- Esercizi su panca alla spalliera in decubito supino e prono per parte alta addominale e parte bassa.
- Esercizi di flessibilità e potenziamento generale alla spalliera con o senza palloni.
- Circuito di destrezza.
- Pallacanestro:palleggi,passaggi, tiri, giro a canestro, cambio mano e tiro a canestro finale , gioco.
- Pallavolo:palleggi, palleggi camminando baker,battuta,schiacciata,palleggi a due,gioco.
- Calcetto:palleggi,passaggi,tiri,gioco.
- Gioco di pallatamburello.
- Progressioni di ginnastica:combinazione di saltelli con movimenti coordinati delle braccia.
- Teoria delle scienze motorie e sportive.
- Alimentazione e sport:principi nutritivi nello sport prima , durante e dopo la gara.

ALLEGATO 4

Elenco testi in adozione:

BONGHI R.
VIALE FERROVIA

71036 LUCERA

FGPC03901T

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 A

Corso: LICEO SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
ADOTTATI O CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2017-2018

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
RELIGIONE	9788810612187	BOCCHINI SERGIO	RELIGIONE E RELIGIONI + CD ROM / VOLUME UNICO	U	EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED)	22,50	No	No	No
ITALIANO	9788800228589	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA / PARADISO	3	LE MONNIER	20,30	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788839517364	BALDI GUIDO / GIUSSO SILVIA / RAZETTI - ZACCARIA	LETTERATURA (LA) - VOLUME 5 / LA SCAPIGLIATURA, IL VERISMO, IL DECADENTISMO	5	PARAVIA	24,10	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788839517371	BALDI GUIDO / GIUSSO SILVIA / RAZETTI - ZACCARIA	LETTERATURA (LA) - VOLUME 6 / IL PRIMO NOVECENTO E IL PERIODO TRA LE DUE GUERRE	6	PARAVIA	25,75	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788839517388	BALDI GUIDO / GIUSSO SILVIA / RAZETTI - ZACCARIA	LETTERATURA (LA) - VOLUME 7 / DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI	7	PARAVIA	24,80	No	Si	No
LATINO	9788805074815	DIOTTI ANGELO / DOSSI SERGIO / SIGNORACCI FRANCO	MOENIA MUNDI 3 / CULTURA E LETTERATURA LATINA - PERCORSI ANTOLOGICI	3	SEI	23,50	No	Si	No
INGLESE	9788808117311	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	PERFORMER. CULTURE & LITERATURE 3 LDM / THE TWENTIETH CENTURY AND THE PRESENT	3	ZANICHELLI	22,60	No	Si	No
STORIA	9788822173430	BRANCATI ANTONIO / PAGLIARANI TREBI	VOCI DELLA STORIA E DELL'ATTUALITA' SET 3 - EDIZIONE MISTA / IL NOVECENTO - VOLUME 3 + ATLANTE + ONLINE	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	25,00	No	Si	No
FILOSOFIA	9788839532039	ABBAGNANO / FORNERO / BURGHI	RICERCA DEL PENSIERO 3A+3B EDIZIONE BASE	3	PARAVIA	43,00	No	Si	No
MATEMATICA	9788853804334	DODERO NELLA / BARONCINI PAOLO / MANFREDI ROBERTO	LINEAMENTI.MATH BLU - EDIZIONE RIFORMA VOLUME 5	3	GHISETTI & CORVI EDITORI	35,45	No	Si	No

BONGHI R.
VIALE FERROVIA

71036 LUCERA

FGPC03901T

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 A

Corso: LICEO SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
ADOTTATI O CONSIGLIATI
Anno Scolastico 2017-2018

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
FISICA	9788863643954	WALKER	DALLA MECCANICA ALLA FISICA MODERNA VOL.3 CON ACTIVE BOOK / LIBRO CARTACEO + ACTIVE BOOK	3	LINX	30,50	No	Si	No
CHIMICA	9788824757560	TOTTOLA FABIO / ALLEGREZZA AURORA / RIGHETTI MARILENA	BIOCHIMICA LINEA BLU / DAL CARBONIO ALLE NUOVE TECNOLOGIE+BIOCHIMICA POSTGENOMICA, NANOMATERIALI E	U	A. MONDADORI SCUOLA	30,15	No	Si	No
SCIENZE DELLA TERRA	9788805074853	PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA	ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD / PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO	U	SEI	16,90	No	No	No
STORIA DELL'ARTE	9788808196521	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO P.	CRICCO DI TEODORO (IL) 3. VERS. VERDE (LD) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI - TERZA EDIZIONE	3	ZANICHELLI	38,70	No	Si	No
DISEGNO	9788841865149	FIUMARA R. / BORGHERINI	SEGNI E MODELLI VOLUME UNICO / CORSO DI DISEGNO PER I NUOVI LICEI	U	DE AGOSTINI SCUOLA	33,50	No	No	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788824731522	GIORGETTI M.G. / FOCACCI P. / ORAZI U.	A 360° - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE / VOLUME UNICO + REGISTRO + DVD-ROM	U	A. MONDADORI SCUOLA	24,15	No	No	No

